



Universidad de Costa Rica

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Historia

HA-2005 Historia Antigua de América

Créditos: 4

Horas presenciales: 4

I Ciclo 2019

Profesor: Dr. Eduardo Madrigal

Correo: edmadm@yahoo.es

Grupo: 01

Horario: K 13:00-16:50 hrs

Aula: C.S. 304

Horario atención: L y K 11:00-12:00hrs,
oficina de investigadores del CIICLA

I. Descripción del curso:

El curso de Historia Antigua de América corresponde al I nivel del Plan de Estudios de la Carrera de Historia de la Universidad de Costa Rica. Está orientado a los estudiantes del Bachillerato en Historia y de la Enseñanza de los Estudios Sociales y es un curso abierto para estudiantes de otras carreras, así como para alumnos de programas de intercambio.

Con este curso se pretende que los estudiantes conozcan el origen y desarrollo de las culturas indígenas americanas, por lo que se inicia con un análisis crítico de las herramientas conceptuales y teóricas necesarias para el reconocimiento del debate y la plena comprensión de la historia anterior a la conquista y colonización española. Después se estudiarán los procesos de poblamiento, la formación de las culturas americanas, los orígenes de la agricultura, la lítica, la cerámica y la metalurgia.

Con posterioridad se analizan los pueblos y culturas ubicados en las áreas culturales de Norteamérica, Mesoamérica, el área Istmo-colombiana (área intermedia) y el área Andina; todo esto con perspectiva comparativa. La última parte del programa versa sobre Centroamérica y Costa Rica precolonial, área que se profundizará realizando giras de campo y visitas a museos. Otro objetivo del curso es acercar a los estudiantes al conocimiento de las sociedades indígenas del pasado y del presente, con el fin de reconocer el legado material, cultural y cosmogónico de estos pueblos.

II. Objetivos:

Objetivos generales

Que el estudiante:

- A. Conozca las distintas interpretaciones teóricas, metodológicas y los principales debates existentes en el estudio de la Historia Antigua de América.
- A. Comprenda los procesos históricos que en la larga duración, dieron origen a las culturas indígenas americanas.
- B. Estudie las sociedades americanas en sus aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.
- C. Estudie la problemática social, étnica, ambiental y de género que caracterizaron y caracterizan a las sociedades indígenas americanas.
- A. Relacione el pasado-presente de las sociedades indígenas americanas.

Objetivos específicos

Que al finalizar el curso el estudiante sea capaz de:

- A. Analizar las condiciones generales y específicas que dieron como resultado la diversidad cultural y étnica en la América Antigua.
- B. Comparar la dinámica histórica de la América indígena presente en las más diversas culturas del continente y las islas, desde el punto de vista espacio-temporal.
- C. Analizar las condiciones económicas, sociales, culturales y cosmogónicas presentes en las culturas de la América Antigua.
- D. Conocer y criticar las condiciones económicas, sociales, políticas y educativas en las que se encuentran la mayoría de las sociedades indígenas del presente como resultado de la dominación impuesta por los grupos hegemónicos.
- E. Interpretar acerca de las más diversas manifestaciones de la condición étnica, social, cultural, cosmogónica, ambiental y de género de las sociedades indígenas americanas.

III. Competencias del curso:

1. Instrumentales:

- Introducción al estudiante en el uso de procedimientos heurísticos, metodológicos y tecnológicos que permitan la adecuada comprensión de la materia.
- Acercamiento a los conceptos y al vocabulario propio de la Arqueología, Historia Antigua, Etnohistoria y de otras disciplinas relacionadas con la investigación de la América Antigua.
- Promover en el estudiante la investigación documental, observación de campo y análisis de la observación (giras).
- Estimular al estudiante a la reflexión acerca del pasado-presente de las sociedades precolombinas de América o Costa Rica.

2. Personales:

- Capacidad de trabajo individual, en equipo, criticidad, creatividad.
- Aptitud para expresar y redactar análisis y síntesis.

3. Ciudadanas:

- Compromiso social y de género, tolerancia y compromiso con la conservación y revitalización del patrimonio material e inmaterial del país y de la región.

4. Específicas de Historia:

- Comprender y aprehender las lógicas temporales de los procesos históricos, reconociendo la existencia de regímenes de historicidad diferenciados con el fin de dimensionar la especificidad contextual de los procesos y sujetos sociales.
- Relacionar críticamente los acontecimientos y procesos actuales con los del pasado para reconocer la función explicativa de la Historia.
- Comentar, anotar y editar correctamente textos históricos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.

5. *Competencias específicas de la historia Antigua de América:*

- Investigar acerca de las distintas interpretaciones teóricas, metodológicas y los principales debates en torno al estudio de la América Antigua, porque de esa manera el estudiante podrá elaborar criterios, desarrollar opiniones y justificar tendencias acerca de la temática.
- Identificar los principales procesos y hechos históricos de carácter económico social, político y cultural de la Historia Antigua de América, para explicar las principales problemáticas que caracterizaron a las sociedades indígenas americanas.
- Estudiar las sociedades antiguas americanas en sus aspectos económicos, sociales, políticos y culturales, ofreciendo a la vez, un panorama general y comparativo de la diversidad cultural y social de la antigüedad americana.
- Comparar la historia de las culturas indígenas americanas en general, con aquellas sociedades que compartieron lo que es hoy el territorio costarricense. A partir de esto el estudiante será capaz de conocer las diferencias y similitudes, así como, el legado precolombino de las sociedades del pasado en el presente.

IV. Contenidos generales:

La materia se compone de cuatro bloques temáticos generales, a saber:

- Construcción del conocimiento sobre las sociedades prehispánicas de América.
- Poblamiento del continente americano; ocupación espacial, diversidad grupal. Orígenes de la agricultura y primeras manifestaciones culturales y sociales.
- Orígenes de las áreas culturales americanas: Mesoamérica, Suramérica, Área Intermedia o Histórico-chibcha, la Baja Centroamérica, Circuncaribe y otras subregiones. Sus manifestaciones económicas y políticas: tribales, cacicales e imperiales.
- Las culturas indígenas de Costa Rica: legado material: lítica, cerámica, metalurgia, jade. Cosmovisión y mitología.

Las tres secciones serán analizadas con base en ejes transversales que conciernen a los aspectos económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos, ambientales y de género.

V. Temario y calendario de lecturas y actividades:

Unidades temáticas	Bibliografía obligatoria y actividades
1ª Semana (12 de marzo)	Toma de contacto y presentación del curso.

<p>2ª Semana (19 de marzo) Discusiones teórico-metodológicas de la Historia Antigua de América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los debates acerca del concepto: Historia Precolombina, Historia Antigua de América, Historia Pre-Colonial. - Construcción del conocimiento acerca de las sociedades prehispánicas de América. - Enfoques teórico-metodológicos de la arqueología y la antropología. 	<p>1. Juan Carlos Solórzano. “El desarrollo del conocimiento científico sobre los pueblos prehispánicos de América”, <i>América Antigua. Los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española</i>. 1ª ed., (San José: EUCR, 2011), pp. 1-49.</p>
<p>3ª Semana (26 de marzo) El poblamiento de América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutas y caminos hacia América. - Discusiones y evidencias arqueológicas. 	<p>2. Solórzano, “El poblamiento de América”, <i>América Antigua...</i>, pp. 51-72.</p> <p>3. Fernández Gómez, Andrés y Velasco Ortiz, Ana. “Los primeros humanos en América.” <i>Estrat Crític</i> 5.Vol.1 (2011): 379-387. (Consultar en Google Académico)</p> <p>Formación de grupos de trabajo.</p>
<p>4ª Semana (2 de abril) Costa Rica antigua (12000 a.C. - 800 d.C.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primeras evidencias humanas. - La sociedad comunitaria apropiadora. - La sociedad tribal productora. - Organización social, económica y política. <p>Costa Rica antigua (800 - 1560):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clímax del modo de vida cacical semicultor especializado. - El paradigma estructural funcionalista. 	<p>4. Fonseca, Óscar. <i>Historia Antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense</i>, (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992), pp. 67-161.</p> <p>5. Ibarra, Eugenia. <i>Las manchas del jaguar</i>, (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999), pp. 29-49.</p> <p>6. Solórzano Fonseca, Juan Carlos. “La población indígena de Costa Rica en el siglo XVI al momento del contacto con los europeos.” En: <i>Anuario de Estudios Centroamericanos</i>, Universidad de Costa Rica, 43: 313-345, 2017 (Consultar en línea).</p>
<p>5ª Semana (9 de abril) El periodo Arcaico y los pueblos indígenas norteamericanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aridamérica y Oasisamérica: los Anassasi, Hohokam y Mogollón. Culturas de Ohio, Mississippi, Adena, Hopewell, e Iroquesa. 	<p>7. Solórzano, “El Arcaico”, <i>América Antigua...</i>, pp. 73-98,</p> <p>8. <i>ibid</i>, <i>América Antigua</i>, pp.245-284.</p> <p>9. López Austin y López Luján, <i>El pasado indígena</i>, (México: Fondo de Cultura Económica-Colegio de México, 2000), pp. 27-57.</p> <p>Entrega del avance de investigación. Gira del curso VIERNES 12 DE ABRIL</p>

<p>6ª Semana (16 de abril)</p> <p>7ª Semana (23 de abril)</p> <p>Los pueblos mesoamericanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El concepto de Mesoamérica. - El periodo formativo. - Los olmecas: características de su sociedad y legado como cultura madre de Mesoamérica. 	<p>SEMANA SANTA</p> <p>10. Solórzano, “El formativo”, <i>América Antigua</i>, pp.151-165.</p> <p>11. Solórzano, “Los olmecas de la costa sur del golfo de México”, <i>América Antigua...</i>, pp. 285-307.</p> <p>12. Romero Contreras, Alejandro Tonatiuh y Ávila Ramos, Laura. “Mesoamérica: historia y reconsideración del concepto.” En: <i>CIENCIA ergo-sum</i>, Vol. 6, Nº. 3, 1999, págs. 233-242. (Consultar en Google Académico).</p>
<p>8ª Semana (30 de abril)</p> <p>Los pueblos mesoamericanos de los Periodos Preclásico y Clásico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zapotecas y Mixtecas. - Teotihuacanos. - Mayas. <p>10ª Semana (7 de mayo)</p> <p>- Los pueblos mesoamericanos del posclásico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los toltecas, mexicas y chichimecas: auge, organización social, sistema de creencias. - Caída del Imperio Azteca e inicios del dominio español en la Nueva España. - El mundo maya posclásico. 	<p>13. Solórzano, “Los zapotecas de valle de Oaxaca”,</p> <p>14. ibid, “Los teotihuacanos del Valle Central de México”,</p> <p>15. ibid, “Los mayas de las tierras bajas del Este”, <i>América Antigua...</i>, pp. 309-390.</p> <p>16. Solórzano, “Mesoamérica en los siglos previos a la conquista española”, <i>América Antigua</i>, pp. 496-521.</p> <p>17. López Austin y López Luján, <i>El pasado indígena</i>, pp. 194-251.</p>
<p>11ª Semana (14 de mayo)</p>	<p>Primer examen parcial</p>
<p>12ª Semana (21 de mayo)</p> <p>Los pueblos del Área Andina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El periodo arcaico y formativo. - El horizonte temprano. - Chavín de Huantar. - La cultura Moche o Mochica. - La cultura Nazca. 	<p>18. Solórzano, “El Formativo en el Área Andina”, <i>América Antigua</i>, pp. 165-194.</p> <p>19. ibid, “Las primeras grandes civilizaciones del Área Andina”, <i>América Antigua</i>, pp. 391-434.</p>
<p>13ª Semana (28 de mayo)</p> <p>Los pueblos del Área Andina en el horizonte medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cultura de Tiahuanaco. - La cultura Huari. - La cultura Chimú. 	<p>20. Solórzano, “El Horizonte Medio del área andina: Tiahuanaco y Huari”, <i>América Antigua</i>, pp.435-472.</p>

<p>14ª Semana (4 de junio) Los pueblos del Área Andina en el horizonte tardío:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El imperio incaico 	<p>21. Solórzano, “Los Andes bajo el dominio de los incas”, <i>América Antigua</i>, pp.543-573.</p>
<p>15ª Semana (11 de junio) Los pueblos del Caribe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización política, económica y social. - Herencia cultural. <p>Los pueblos de la Amazonía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modos de vida y organización social. - La Cultura Marajó. - Las controversias teóricas acerca de estas culturas. 	<p>22. Pedro Carrasco. <i>América indígena</i>. (Madrid, España: Alianza Editorial, 1985), pp. 211-234.</p> <p>23. Cruz García, Álvaro. <i>Pueblos del Caribe y la Amazonia</i>, (Madrid: EDIMAT, 2007), pp. 11-82.</p> <p>24. Solórzano Fonseca, Juan Carlos. “La evolución socio-cultural de la Amazonía prehispánica y colonial.” En: <i>Revista de Historia</i> N° 75, Heredia: Universidad Nacional, Enero-Junio 2017, pp.185-205 (consultar en línea).</p> <p>Entrega del trabajo final de investigación.</p>
<p>16ª Semana (18 de junio) Área de tradición chibchoide o Istmo-colombiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colombia, partes de Venezuela y Ecuador. - Economía, sociedad, organización política y cosmovisión. 	<p>25. Carrasco, Pedro. “Los Andes septentrionales y el istmo”, <i>América indígena</i>, pp.193-210.</p>
<p>17ª Semana (25 de junio) La Centroamérica prehispánica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periferia sur de Mesoamérica. - Los mundos tribales y cacicales de la Baja Centroamérica. <p>18ª Semana (2 de julio) Área Intermedia de influencia mesoamericana y chibchoide:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periferia sur de Mesoamérica: Costa Pacífica de Centroamérica, hasta la península de Nicoya. - Zona de la Baja Centroamérica: Este de Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. 	<p>26. Elizabeth Fonseca, <i>Centroamérica: su historia</i>, (San José: EDUCA, 1996), pp.21-62.</p> <p>27. Solórzano “El origen de las sociedades complejas en la Centroamérica no mesoamericana” <i>América Antigua...</i>, pp. 195-231.</p>
<p>SEMANA DE EXÁMENES (9 de julio)</p>	<p>Segundo examen parcial</p>

VI. Metodología:

Este curso utiliza la modalidad de mediación virtual (baja) y se rige por lo establecido en la Resolución VD-9374-2016. Es responsabilidad de cada uno de los alumnos matriculados en este curso, ingresar con su correo institucional (ucr.ac.cr) a este entorno virtual y solicitar su inscripción oficial en este grupo. El propósito de la utilización de la plataforma será poner a disposición de los estudiantes las lecturas del curso en formato digital, para así facilitar el acceso y reducir los costos y gasto de papel que implica el uso de antologías impresas. Como se dijo anteriormente, el grado de virtualidad del curso es bajo virtual y las actividades a realizar en la plataforma consistirán básicamente en el acceso a las lecturas del curso en formato digital, y en la puesta a disposición de los estudiantes de direcciones web con videos y otros recursos audiovisuales pertinentes a la temática a desarrollar. Estos recursos se encuentran en Internet.

En cuanto a las sesiones presenciales, con el fin de llevar a cabo una mejor comprensión de la materia de este curso, se utilizarán diversas modalidades de enseñanza, por medio de las que se introducirá a los estudiantes en los problemas teórico-metodológicos y en los contenidos del curso. Entre estas metodologías está la expositiva-interrogativa, pero también serán utilizados otros recursos audiovisuales como vídeos, mapas y fotografías para la plena comprensión de la materia. Se propiciará tanto el trabajo individual como grupal, con el fin de que los estudiantes participen activamente en el desarrollo del curso, y se hará un uso combinado de clases participativas y de desarrollo de contenidos. El docente fomentará la asistencia, la participación crítica y la discusión de las lecturas durante cada lección, por lo que cada estudiante deberá asistir a clases con las lecturas incluidas en el programa previamente realizadas.

Se hará una gira a un museo local o sitio arqueológico, de ser posible con el asesoramiento arqueólogos o estudiantes avanzados de la carrera de arqueología. Los estudiantes deberán elaborar un informe crítico de la gira sobre el lugar visitado.

Respecto al trabajo de investigación, los estudiantes deberán entregar, en la **Semana 5**, un avance de mínimo 2500 palabras o un máximo de 3000 palabras de extensión, que incluya los siguientes rubros:

- Tema, problema, justificación.
- 1 Objetivo general.
- Delimitación espacial y temporal.
- Esbozo del estado de la cuestión (Mínimo tres libros académicos. Si se usan artículos cada libro debe sustituirse por dos artículos).

En la **Semana 14**, los estudiantes deberán entregar el trabajo final de máximo de 20 páginas.

Indicaciones para el trabajo final:

El trabajo deberá realizarse en grupos de 4 estudiantes como máximo.

Se presentará escrito en computadora, con interlineado de 1,5, letra Times New Roman número 12 y páginas numeradas.

Las ilustraciones, mapas y cuadros irán dentro del trabajo (no como anexos).

Las partes componentes del trabajo final serán las siguientes:

- Portada.
- Introducción (será el avance de investigación corregido, según las observaciones realizadas por el profesor).
- Desarrollo capitular.
- Conclusión.
- Bibliografía.

El tema de trabajo de este semestre será la arquitectura en las sociedades mesoamericanas y andinas, pudiéndose delimitar a una sola de ellas. El trabajo se realizará utilizando únicamente fuentes secundarias.

En caso de que un grupo o un estudiante no haga entrega del avance de investigación en la fecha y hora acordada, en caso justificado según lo establece el *Reglamento de Régimen Estudiantil* (art. 24), podrá enviarlo mediante correo electrónico al profesor para su debida calificación.

En cada uno de los trabajos, presentaciones, informes, o resúmenes que serán evaluados, los estudiantes deberán incluir **obligatoriamente** las referencias bibliográficas y la bibliografía al final, siguiendo el estilo Chicago.

Cabe señalar que, de acuerdo con el *Reglamento sobre Orden y Disciplina*, el plagio se considera una falta grave (art. 3, inciso j). Cualquier trabajo que se descubra como plagiado será inmediatamente anulado y su autor o autores se atenderán a las sanciones estipuladas en dicho reglamento.

VII. Evaluación

I Examen parcial	25%
II Examen parcial	25%
Trabajo de investigación	20% (Avance 5% / Informe final 15%)
Reportes de lectura	25%
Asistencia e informe de gira (Individual)	5%
Total	100%

VIII. Bibliografía de referencia

- Aguilar Piedra, Carlos. *El jade y el chamán*. Cartago: TEC, 2003.
- Aguilar Piedra, Carlos. *Los usékares de oro*. San José: Museos del Banco Central de Costa Rica, 1996.
- Alcina Franch, José. *Las culturas precolombinas de América*. Madrid: Alianza Editorial, 2000, p. 64-101.
- Monjarrás Jesús. “La Triple Alianza”. En: *Arqueología Mexicana*. VOL: III, NUM: 15. 1995, p. 20-25.
- Alcina Franch, José y Josefina Palop, *Los Incas. El reino del sol*. Madrid: ANAYA, 1988.

- Carrasco, Pedro. “América indígena”. Sánchez Albornoz, Nicolás. *Historia de América Latina*. Madrid: Alianza, 1985, pp.28-32.
- Cruz García, Álvaro. *Pueblos del Caribe y la Amazonia*. Madrid: EDIMAT, 2007, p. 11-82.
- Duverger, Christian. *El primer mestizaje. La clave para entender el pasado mesoamericano*. México: Taurus, 2007.
- Fernández, Patricia, et.al. *Mujeres de arcilla*. San José: Banco Central de Costa Rica, 2005.
- Fernández Gómez, Andrés y Velasco Ortiz, Ana. “Los primeros humanos en América.” *Estrat Crítico* 5.Vol.1 (2011): 379-387.
- Ferrero, Luis. *Costa Rica Precolombina*. San José: Editorial Costa Rica, 1976.
- Fonseca, Elizabeth. *Centroamérica: su historia*. San José: EDUCA-FLACSO, 1996.
- Fonseca, Óscar. *Historia Antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992.
- Gab, William. *Talamanca, el espacio y los hombres*. San José: EUNED, 1981.
- González, Alfredo y Fernando González. *La casa cósmica talamancaña y sus simbolismos*. San José: EUNED, 1989.
- Gruzinski, Serge. *El destino truncado del imperio azteca*, Blume: Barcelona, 2011.
- Henderson, John. Capítulo 2, “El mundo maya”. *Historia General de Centroamérica*. Madrid: Ediciones Siruela, 1993, p. 61-119.
- Herrera, Ana Yensy. *Al reencuentro con los ancestros*. Península Papagayo, Costa Rica, 2005. *Historia General de Centroamérica*. Tomo I, Edición a cargo de Robert Carmack, Madrid: Editorial Siruelas, 1993.
- Hurtado de Mendoza, Luis. *Guayabo: Historia antigua de Turrialba*. San José: Litografía e Imprenta LIL, 2004.
- Ibarra, Eugenia. *Las manchas del jaguar. Huellas indígenas en la historia de Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999.
- León-Portilla, Miguel. *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*. México: Fondo de Cultura Económica, 1983, pp. 38-43 y 76-113.
- López Austin y López Luján. *El pasado indígena*. México: Fondo de Cultura Económica-Colegio de México, 2000.
- Lucena, Manuel. *La América Precolombina*. REI, México, 1990.
- *Memorial de Sololá*. San José: EDUCA, 1998.
- Meneses, Georgina. *Tradición oral en el imperio de los incas. Historia, religión, teatro*. San José: DEI, 1992.
- Millones, Luis. *Historia y poder en los Andes centrales*. Madrid: Alianza Editorial, 1987.
- Moscoso, Francisco. *Las Antillas coloniales españolas: prelude de la conquista europea de América*. América: Contacto e Independencia, México: IPGH, 2008, pp. 40-55.
- Peláez, Pablo. “El poblamiento de América. Fichas de la Cátedra Fundamentos de Prehistoria. Universidad de Buenos Aires, 2001. p. 1-44.
- Ponting, Clive. *Historia verde del mundo*. Barcelona: Paidós, 1992.
- *Popol Vuh*. San José: EDUCA, 1998.
- Quesada, Miguel Ángel. *Los huetares: Historia, lengua, etnografía y tradición oral*. Cartago: TEC, 1996.
- *Rabinal Achí*. San José: EDUCA, 1998.
- Ramos, Luis y Concepción Blasco. *Culturas clásicas prehispánicas. Las raíces de la América Indígena*. Madrid: ANAYA, 1988.
- Romero Contreras, Alejandro Tonatiuh y Ávila Ramos, Laura. “Mesoamérica: historia y reconsideración del concepto.” En: CIENCIA ergo-sum, Vol. 6, Nº. 3, 1999, págs. 233-242.
- Rovira, Rossend. “Mesoamérica: concepto y realidad de un espacio cultural”. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2006, pp. 1-11.

- Sánchez, Emma. *La cerámica precolombina. El barro que los indios hicieron arte*. Madrid: ANAYA, 1988.
- Sanoja, Mario. *Los hombres de yuca y maíz*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1982.
- Sodi, Demetrio. *Así vivieron los mayas*. México: Panorama Editorial, 1983.
- Solórzano Eduvigis. "Poblamiento de América". *La Huella del DNA antiguo*. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona. 2006, p: 15-22.
- Solórzano, Juan Carlos. *América Antigua. Los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española*, San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2009.
- Soustelle, Jacques. *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Stone, Doris. *Las tribus talamanqueñas de Costa Rica*. San José: Museo Nacional de Costa Rica, 1961.
- Wachtel, Nathan. *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española*. Madrid: Alianza Editorial, 1976.
- Wolf, Eric. *Pueblos y culturas de Mesoamérica*. México: Ediciones ERA, 1966.