



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Universidad de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Historia

Área: Historia Mundial
HA-2003 Historia Medieval
Créditos: 4
Primer Ciclo Lectivo, 2019
Jueves: 1 a 5 pm
Clasificación: mixto
Cuarto ciclo
Tercer nivel

Profesora: Erika Gólcher
Horas de atención: viernes de 7 a 11 am (con cita previa).
Oficina: #15, cuarto piso de EEG
Correo electrónico: erikagolcher@gmail.com

Asistente:
Diana Carolina Rodríguez Valverde

Descripción del curso.

El curso de Historia Medieval forma parte del área de Historia Mundial, donde se estudian y analizan los procesos históricos a escala planetaria. Es un curso de tercer nivel y forma parte de una línea troncal que comprende Historia Antigua, Historia Moderna e Historia Contemporánea.

Historia Medieval ofrece un panorama general de los procesos históricos de desarrollo de las principales sociedades y culturas de Europa, Asia y África durante el período comprendido entre los siglos V y XV, de sus estructuras sociales, económicas, políticas y mentales. El curso se orienta a mostrar las características específicas de las sociedades estudiadas en sus propias modalidades culturales. Al hacer uso del método comparativo, el eje temático mostrará los puntos de contacto, los intercambios, los aportes mutuos y los puntos de ruptura entre tales sociedades y culturas en el período correspondiente.

Competencias.

- 1- Identificar los principales procesos y hechos históricos de carácter económico, social, político y cultural de la historia medieval desde la crisis del Imperio Romano del siglo III hasta la ruptura político y social del del siglo XV, con el propósito de analizar el devenir histórico de ese importante período de movimiento de pueblos y de conformación de naciones. También la consciencia de Europa como continente y el islam como religión universal y unidad cultural, así como la expansión del budismo por Asia Oriental.
- 2- Comprender los procesos históricos específicos y característicos de las distintas culturas e imperios durante la Edad Media, con el propósito de ser capaces de comparar las diferencias y similitudes de las distintas culturas e imperios durante ese largo período de la historia.
- 3- Investigar los temas y problemas de la historiografía específica de la Edad Media con el propósito de comprender que el debate y la investigación histórica se encuentran en permanente construcción.
- 4- Relacionar críticamente los acontecimientos y procesos actuales de Asia, África y Europa con los del pasado medieval para reconocer la función explicativa de la historia.
- 5- Valorar los aportes que dichas sociedades han legado a la civilización contemporánea y potenciar en el alumno la síntesis explicativa, basada en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular los acontecimientos y procesos históricos de la historia medieval.

Metodología.

Las lecciones magistrales desarrollaran la visión de conjunto, mostrando las líneas de evolución de las sociedades estudiadas y la secuencia histórica de los procesos civilizatorios que de ellas se derivaron. Por su parte, los estudiantes deberán analizar y discutir en clase lecturas previamente asignadas por la profesora con el propósito de estimular la reflexión y el espíritu crítico; la profesora puede asignar más lecturas a las obligatorias cuando lo encuentre conveniente.

Es obligatoria la presentación de un trabajo de investigación escrito y oral. Es obligatoria la asistencia puntual y constante a clases con el fin de asegurar el máximo provecho posible de las actividades desarrolladas a lo largo del curso y la profesora fomentará la asistencia con la participación crítica y la discusión de lecturas y fuentes primarias durante cada lección. Se usará material audio-visual, vídeos, mapas, obras de arte, cuentos, con el fin que favorezca la comprensión de la materia.

Los objetivos metodológicos son los siguientes:

- 1- Poner en contacto a los estudiantes con la bibliografía y las fuentes históricas primarias.
- 2- Desarrollar la capacidad de selección crítica, sistemática y sintética de la información.
- 3- Potenciar la capacidad de exposición escrita, la discusión de ideas y la defensa de los argumentos; de acuerdo a las normas formales de la investigación en ciencias sociales.
- 4- Adiestrar a los alumnos en la exposición oral y en la defensa de los trabajos.

Evaluación.

Para aprobar el curso, los estudiantes deberán completar con éxito las siguientes asignaciones:

Examen Parcial: 20%

Comprobación de lectura (sin previo aviso), tareas (solo se aceptan el día asignado y en el horario de lecciones) y asistencia a actividades académicas: 10%

Examen final: 25%

Periódico: 45%

Nota grupal del periódico: 5%

Primera exposición: 10%

Segunda exposición: 10%

Nota individual del periódico: 20%

Todo examen, trabajo de investigación y tareas debe ser original, tener citas bibliográficas y bibliografía.

El plagio será fuertemente sancionado de acuerdo a la normativa universitaria.

Si desea reclamar la nota de alguna evaluación solo se acepta por escrito.

Modelo para realizar el periódico:

Se debe elaborar un trabajo de investigación en forma de periódico. Este debe tratar exclusivamente sobre el tema que eligieron para desarrollar. Debe contener lo siguiente:

1. Portada: título, precio, año, titulares.
2. Fuentes primarias.
3. Leyendas y/o mitos.
4. Análisis de un cuento y/o película.
5. Arte.
6. Minorías
7. Arte religioso
8. Grupos sociales.
9. Tácticas de guerra y/o armas
10. Entrevista
11. Otredad
12. Mujeres
13. Testimonios
14. Religión y dioses
15. Protesta Social

Vida cotidiana:

1. Entierros
2. Matrimonios
3. Casas y ciudades
4. Vestimentas y joyas.
5. Diario
6. Deportes
7. Juegos de mesa
8. Recetas
9. Anuncios
10. El sexo y las relaciones de género.

Los ítems nombrados pueden ser desarrollados como noticias nacionales, noticias internacionales, sucesos, editorial, artículos de opinión, esquelas, página cultural, entre otros.

El trabajo de investigación gira alrededor de temas historiográficos con base en fuentes secundarias y primarias.

La primera exposición debe explicar el contexto histórico del tema elegido y cubrir los puntos del 2 al 9, 11, 12 y 14,15.

La segunda exposición los otros puntos.

El periódico debe ser acompañado con una hoja aparte que contenga la siguiente información:

Cada miembro del grupo especificando exactamente cuáles partes del periódico realizó con una fotografía del estudiante, y la bibliografía que utilizó. Esto es para la nota individual.

Temas para el desarrollo del periódico:

1. Órdenes religiosas de las cruzadas: Templarios, Hospitalarios y Teutones.
2. Los herejes: cátaros, husitas y sufistas.
3. Japón.
4. El califato de Córdoba.
5. Vikingos.
6. Mongoles
7. África: Egipto medieval
8. Inglaterra.
9. Francia
10. Los Tang.

Contenidos.

Los contenidos del curso han sido organizados en dieciséis temas específicos (cada uno corresponde a una sesión de clase) y agrupados en tres áreas temáticas, como se muestra a continuación.

SEMANA 1 14 de marzo

Introducción: Presentación del programa, concepto Edad Media y su periodización tradicional; nuevos enfoques y el aporte de las ciencias auxiliares, conceptos teóricos básicos. Temas del trabajo de investigación y el ensayo. Panorama sobre la decadencia de Roma y las invasiones germánicas.

La disgregación de las culturas mediterráneas: rupturas y nuevos comienzos.

SEMANA 2 21 de marzo

Occidente europeo: Imperio Bizantino

Tema específico: La utopía: visiones del cielo y del infierno en las religiones.

Fuente primaria: “Emperatriz Teodora y sus siervos” Mosaico de la Iglesia de San Vital, siglo IV

Lectura obligatoria: Maier, pp. 175-252

Le Goff: 33-75

Formación de grupos y reparto de temas de exposición.

SEMANA 3 28 de marzo

Los francos y el Imperio Carolingio. Del sistema señorial al sistema feudal.

Tema específico: Visión de las mujeres

Fuente primaria: Los naipes.

Fuente primaria: Elucidarium, “El infierno”. Honorato d’Autun.

Lectura obligatoria: Dhont, pp. 90-173

Guerber: 167-175

SEMANA 4 4 de abril

La nueva fe: El islam, preceptos e instituciones. El profeta y la sucesión califal. De los Omeyya a los Abasidas. La expansión islámica.

Tema específico: El comercio de las especias

Fuente primaria: Las mezquitas y la peregrinación

Lectura obligatoria: Caratini: 111-137

“Ali baba y los 40 ladrones”

Hourani: 47-111

Marín: 53-98

Nicolle: 92-95

SEMANA 5 25 de abril

Los turcos y el Imperio bizantino. El aporte islámico: medicina, farmacia, química, matemática, arte, arquitectura.

Tema específico: la querrela de las imágenes.

Fuente primaria: Las sinagogas.

Lectura obligatoria: Robinson: 198-209

Lange:34-45 y 92-93

Exposición: El califato de Córdoba

Un mundo en movimiento: expansión y choque de culturas.

SEMANA 6 2 de mayo

Orden cristiano y musulmán: por las almas y las armas.

Las cruzadas.

Fuente primaria: Encíclica “Audita Tremens”, papa Gregorio VII

Exposición: Las órdenes religiosas.

Lectura obligatoria: Keen, pp. 69-143

SEMANA 7 9 de mayo.

Efectos de las cruzadas. Surgimiento de naciones. La guerra de los Cien Años.

Fuente primaria: Las reliquias.

Exposición: La herejía

Lectura obligatoria: Madden: 98-141

SEMANA 8 16 de mayo

Efectos de las cruzadas: La peste negra. La crisis feudal y agraria en la sociedad europea.

Tema específico: Los vampiros.

Exposición: Inglaterra

Exposición: Francia

Lectura obligatoria: Le Goff, pp. 210-282

PRIMER EXAMEN PARCIAL

SEMANA 9 23 de mayo

África; imperios subsaharianos, ciudades estado costa oriental,
Imperio de Benín.

Tema específico: La cultura swahili

Fuente primaria: Los viajes de Ibn Batuta

Exposición: Egipto

Lectura obligatoria: Wilkinson: 248-275

Pernot: 107-130

SEMANA 10 30 de mayo

Caída de Bizancio. El surgimiento del principado de Kiev. La expansión del principado de Moscú.

Fuente primaria: El árbol del estado ruso de Simón Ushakov.

Exposición: Los vikingos.

Lectura obligatoria: Goehreke, pp. 65-109

EI MUNDO ASIÁTICO: RUPTURAS, MOVIMIENTOS Y CONTACTOS.

SEMANA 11 6 de junio

China bajo los Tang.

Los mongoles y su expansión. La dinastía Yuan. La paz mongólica.

Tema específico: Las rutas comerciales y viajeros.

Fuente primaria: Frases de Gengis Khan.

Exposición: Los mongoles.

Exposición: La dinastía Tang

Lectura obligatoria: Franke, pp.146-178

Losada 33-49

Cuento Tang: “La hija del Rey Dragón”

Semana 12 13 de junio

El período Heian en Japón. El shogunato en Japón.

Tema específico: Templos budistas

Tema específico: Mujeres chinas y japonesas.

Fuente primaria: Santuario Itsukushima.

Exposición: Japón

Lectura obligatoria: Hall: 67-122.

Ihara: 5-40

Gaskin: 45-69

SEMANA 13 20 de junio

India y el Imperio Gupta.

El Imperio Musulmán en la India.

Tema específico: Ankor Wat

Fuente primaria: Cuento de Mahmud al Ghazni y Ayaz.

Lectura obligatoria: Embree, pp. 171-192

SEMANA 14 27 de junio

Exposiciones (Asistencia obligatoria)

SEMANA 15 4 de julio

Exposiciones (Asistencia obligatoria)

EXAMEN FINAL: 10 DE JULIO.

Bibliografía básica.

Los textos a ser discutidos en clase serán asignados semanalmente por la profesora a partir de la siguiente bibliografía:

- Anderson, Perry. Las transiciones de la Antigüedad. México: Editorial Siglo XXI, 1979.
- Brslett, Robert. Panorama medieval. Barcelona: Art Blume, 2008.
- Baynes, N.H. El Imperio Bizantino. México: Fondo de Cultura Económica, 1966.
- Bloch, Marc. La sociedad feudal: la formación de los vínculos de dependencia. México: Siglo XXI, 1958.
- Boutruche, Robert. Señorío y feudalismo. Buenos Aires: Siglo XXI, 1976.
- Carrington, Goodrich. Historia del pueblo chino. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Clays, Gregory. Utopía: historia de una idea. Madrid: Ediciones Siruela, 2011.
- Cohen, Claude. El Islam. México: Siglo XXI, 1974.
- Delius, Peter. Historia visual del mundo. New York: Parragón Books, 2006.
- Dhont, Jan. La alta Edad Media. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- Dobb, Maurice. Debate sobre la transición del feudalismo al capitalismo. México: Siglo XXI, 1976.
- Duby, George. El amor en la Edad Media y otros ensayos. Barcelona: Alianza Editorial, 1992.
- Historia de las mujeres: Edad Media. Buenos Aires: Taurus, 1992
- Guerreros y campesinos. México: Editorial Siglo XXI, 1976.
- Franke, Herbert. El Imperio Chino. México: Siglo XXI, 1973.
- Freedman, Paul. Lo que vino de Oriente: Las especias y la imaginación medieval. Valencia: Publicaciones de la Universitat de Valencia, 2010.
- Fossier, Robert. Historia del campesinado en Occidente Medieval. Barcelona: Editorial Crítica, 1985.
- Ganshof, F.L. El Feudalismo. Barcelona: Ariel, 1982.
- Goehrke, Carsten et al. Rusia. Madrid: Siglo XXI, 1983.
- Grunebaun, G.E. El Islam. Madrid: Siglo XXI, 1974.
- Guglielmi, Nilda. Marginalidad en la Edad Media. Buenos Aires: Editorial Biblos, 1998.
- Hall, John. El imperio Japonés. Madrid: Siglo XXI, 1975.
- Hambly, Gavin et al. Asia Central. México: Siglo XXI, 1972.
- Hodgett, Gerald. Historia social y económica de la Europa Medieval. Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- Howrani, Albert. Historia de los árabes. Barcelona: Vergara, 2002.

- Huizinga, Johan. El otoño de la Edad Media. Madrid: Alianza Editorial, 1978.
- Ibn, Batuta. A través del Islam. Madrid: Alianza Universidad, 2002.
- Johnson, Paul. Historia del cristianismo. Barcelona: Grupo Zeta, 2004.
- Johnson, Paul. La historia de los judíos. Barcelona: Grupo Zeta, 2006
- Keen, Maurice. La Caballería. España: Artes Gráficas Huertas, 2008.
- Ki-Zerbo, Joseph. Historia del África negra. Madrid: Alianza Editorial, 1983.
- Le Goff, Jacques. La Baja Edad Media. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- Le Goff, Jacques. Una historia del cuerpo en la Edad Media. Buenos Aires: Piados, 2006.
- Madden, Thomas. Historia de las cruzadas. Barcelona: Blume Editorial, 2005.
- Maier, Franz George. Bizancio. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- Marín, Roberto. El Islam: ideología e historia. San José: Alma Mater, 1986.
- Introducción a los Estudios islámicos. Nueva Década, 1983.
- El Libro de los avaros. México: El colegio de México, 2001.
- Muñoz, Alejandra. La historia de los zares. Editorial Espasa Calpe, 2007-
- Oliver, Roland. Breve Historia de África. Madrid: Alianza Editorial, 1972.
- O'Shea, Stephen. Los cátaros: la herejía perfecta. Argentina: Grupo Zeta, 2002.
- Pirenne, Henri. Historia económica y social de la Edad Media. México: Fondo de Cultura Económica, 1973.
- Riu, Manuel. Textos comentados de historia medieval. Barcelona: Teide, 1975.
- Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto. Los fundamentos del mundo moderno. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- Romero, José Luis. La Edad Media. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Spear, Percival. Historia de la India. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Van Gulik, R.H. La vida sexual en la Antigua China. Madrid: Siruela, 2000.
- Walker, Joseph. Historia de Bizancio. Madrid: Edimat, 2004.

