

Universidad de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Historia
Curso: HA-1420/ RP-3407 Historia General de África
Grupo #1, 3 créditos
Ciclo lectivo: 1-2019. Horario K: 10-11-12, aula 305, Ciencias Sociales

Profesora. Rina Cáceres (rina.caceres@ucr.ac.cr)
Atención de estudiantes: K: 13-15, oficina # 12 ,4to piso de Ciencias Sociales

1) Descripción.

El curso de Historia de África es un curso de tres créditos y forma parte del área de Historia Mundial. En relación a las demás asignaturas del área este curso aportará al estudiante información específica sobre el desarrollo del continente africano y complementa la oferta de cursos opcionales del área de Historia Mundial donde se encuentra además el curso de Historia del Medio Oriente; Seminario de Problemas Contemporáneos e Historia de Asia.

En el presente curso vamos a estudiar los grandes procesos de la historia del África Subsahariana ocurridos desde el siglo VII hasta el presente, privilegiando cuatro momentos históricos: 1-Los Estados africanos previos a la colonización 2- Las influencias de las dinámicas Atlánticas en las sociedades del continente africano. 3- El Estado colonial y la formación de los nuevos Estados y 4- Los nuevos retos del desarrollo y de las sociedades .

Y buscamos responder al problema de la pregunta de si la actual tendencia de la globalización y crecimiento económico permitirá superar la pobreza y mejorar el empleo.

2) Objetivos.

Nos planteamos tres objetivos:

- 1-Dotar al estudiante de información básica que le permita comprender y explicar las principales tendencias del desarrollo histórico económico y político de África.
- 2-Despertar y potenciar en el alumno la capacidad de analizar e interpretar los problemas contemporáneos de África, fomentando sus capacidades analíticas y críticas desde la perspectiva histórica.
- 3- Desarrollar la habilidad de leer y analizar textos históricos, **documentales, películas** y prensa escrita para desarrollar un sentido crítico de la realidad social.

3) Competencias y habilidades.

Los estudiantes desarrollarán la capacidad de:

- Leer comprensivamente, resumir e interpretar textos.
- Investigar, exponer y debatir sus resultados.
- Comunicar y argumentar en forma oral y escrita
- Reconocer el concepto de la especificidad histórica en África

A nivel social los estudiantes desarrollarán:

- el interés por conocer otras culturas que les permita reconocer la riqueza de la diversidad cultural y respetar los puntos de vista derivados de otras realidades culturales y nacionales.

Con respecto al conocimiento de la Historia en general y de la Historia de África en particular los estudiantes desarrollaran la capacidad de:

- Identificar los principales procesos y hechos históricos de carácter económico, social, político y cultural de la historia de África para analizar las tendencias de su desarrollo y comprender el presente.
- Comparar la historia de África con la de Costa Rica y las Américas para reconocer las diferencias y las similitudes de los principales procesos históricos.
- Conocer de la existencia de diferentes interpretaciones historiográficas.
- Valorar los alcances y limitaciones de la prensa y el documental como fuentes primarias de información.

4) Temario y planificación.

Martes 12 DE MARZO:

Entrega y explicación del programa

El concepto de Historia. Descripción del continente. Áreas geográficas, regiones políticas

Entrega de temas de investigación. Principales procesos históricos.

I- UNIDAD: COMERCIO TRANS-SAHARIANO Y CONSTITUCIÓN DE LOS ESTADOS EN EL ÁFRICA PRE- EUROPEA Y SU PREVALENCIA EN EL DIA DE HOY

Martes 19 y 26 DE MARZO:

Discusión de lecturas :

Madina Ly, “Los Imperios medievales del Sudan” Jean Suret Canale, “e “Ife y las civilizaciones del golfo de Benin”, Jean Suret Canale, “La costa de Guinea: de las “Rivières du sud” al Congo””, en *Historia Universal Salvat*, Vol. XIV Barcelona: Salvat, 1985.

Jhon Illife, “El cristianismo y el Islam”, en *África, Historia de un continente*. Cambridge University Press, 1998

Jean Suret Canale, “La costa de Guinea: de las “Rivières du sud” al Congo”. Págs. 565- 579 en *Historia Universal Salvat*, Vol. V Barcelona: Salvat, 1985.

II- UNIDAD: MIGRACIONES FORZADAS DE ÁFRICA A AMERICA. LA ECONOMIA ATLANTICA Y TRANSFORMACION DE LOS ESTADOS AFRICANOS.

Martes 2 DE ABRIL

Discusión de Lecturas:

Erick Williams, *Capitalismo y esclavitud*, Editorial de Ciencias sociales (1975).

María de los Ángeles Acuña León, “Papel reproductivo y productivo de las mujeres esclavas en Costa Rica en el siglo XVIII”, en *Revista Historia*, UNA-UCR, No. 57-58, 2008.

Martes 9 DE ABRIL

Discusión de Lecturas:

Paul E. Lovejoy, “The Impact of the Atlantic Slave Trade on Africa: A Review of the Literature”, en *The Journal of African History*. Vol. 30, No. 3, 1989.

Martes 16 de ABRIL FERIADO SEMANA SANTA

III - UNIDAD: EL ESTADO COLONIAL Y LAS INDEPENDENCIAS

Martes 23 de ABRIL

Discusión de Lecturas:

J.Ki-Zerbo ,“Los intentos de integración del siglo XIX”(cap.8) en *Historia del África negra*, II tomo. Madrid: Alianza editorial, 1980.

J.Ki-Zerbo ,“La invasión del continente: África arrebatada a los africanos”(cap.9) en *Historia del África negra*, II tomo. Madrid: Alianza editorial, 1980.

Martes 30 de ABRIL

Discusión de Lectura:

J.Ki-Zerbo, “La edad de oro de los extranjeros” (cap.10), en *Historia del África negra*, II tomo. Madrid: Alianza editorial, 1980.

J.Ki-Zerbo ,“El despertar del Africa Negra o la historia comienza de nuevo”(cap.11) en *Historia del África negra*, II tomo. Madrid: Alianza editorial, 1980.

PARCIAL

Martes 7 DE MAYO : “Grito de Libertad”

IV- UNIDAD: LOS RETOS DEL DESARROLLO Y LA GLOBALIZACIÓN

Martes 14 DE MAYO :

Discusión de Lectura:

Kuruk Paul, “El derecho consuetudinario en África y la protección del folclore” en *Boletín de Derecho de Autor*, vol. XXXVI, núm. 2., 2002.

Martes 21 DE MAYO:

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (SESIÓN #1)

Discusión de lectura: Achille Mbembe, *Crítica a la razón negra*. Barcelona: NED, 2016

Martes 28 DE MAYO :

Discusión en clase:

Mbuyi Kabunda, “África y los africanos en el espejo de los demás”, en Revista América Latina en Movimiento: Miradas del movimiento afro-latinoamericano, Jul, 2014

Bonnie Campbell, “Las empresas mineras en África han sustituido al Estado y se han hecho con la capacidad de regulación, lo que está generando numerosos conflictos», entrevista.

Martes 4 DE JUNIO:

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (SESIÓN #2)

ENTREGA DEL 1R. SEMANARIO DE NOTICIAS

Martes 11 DE JUNIO

Lecturas:

Antumi Toasije “Video popular nigeriano: una corriente creadora” en *Estudios de Asia y África* XLV, No.3, 2010

María Guadalupe Aguilar Escobedo, “Dakar: del mercado a la cocina y a la mesa. la comida, sus relaciones y sus símbolos”, en *Estudios de Asia y África* 1, No. 3, 2015.

Clip: La nueva cocina africana

ENTREGA DEL 2do. SEMANARIO DE NOTICIAS

Martes 18 DE JUNIO :

Lecturas:

Brahiman Saganogo, “Evolución de la Literatura africana de expresión francófona: de la oralidad a la escritura”, en *Estudios de Asia y África*, Vol. 43, No. 2 , 2008.

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (SESIÓN #3)

ENTREGA DEL 3ER. SEMANARIO DE NOTICIAS

Martes 25 DE JUNIO :

Lecturas:

Saavedra Casco, José Arturo. "El lenguaje de los jóvenes: el rap, la cultura urbana y la protesta en Tanzania". *Estudios de Asia y África*, v. 41, no. 1, 2006.

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (SESIÓN #4)

ENTREGA DEL 4TO. SEMANARIO DE NOTICIAS

Martes 2 DE JULIO

Lecturas:

Carlos Oya John B. Sender, Pobreza y empleo en África subsahariana: mitos y realidades, University of London: Eprint, SOAS, 2007, en: Oya, Carlos and Santamaría, Antonio, (eds.), *Economía Política del Desarrollo en África*. Madrid: Akal, pp. 85-108.

SEGUNDO PARCIAL

5) Metodología.

Las clases combinarán tres elementos: la exposición magistral por parte del profesor, la discusión de las lecturas asignadas, la discusión del análisis de los documentales y películas, y la exposición de los trabajos de investigación por parte de los estudiantes. En tanto el curso es de tres créditos se espera que el estudiante dedique seis horas extra clase para la atención de las tareas asignadas.

A) Sobre los trabajos de investigación

- Deben estar escritos a espacio y medio en líneas no menores a las 6 pulgadas sin dobles espacios entre un párrafo y otro
- Debe tener un promedio de 15-20 páginas y debe incluir: una introducción, el tema desarrollado, una conclusión y una bibliografía de al menos 10 títulos (colocada por apellidos en orden alfabético, título subrayado/artículos entrecomillados, lugar de edición, editorial y año).
- Deben colocar las referencias bibliográficas, citas, al pie de página.
El plagio implica la pérdida del curso.
- Los resultados de las investigaciones deberán exponerse en clase, momento en que los estudiantes deberán demostrar el manejo del tema estudiado; la capacidad de defensa de sus argumentos y de escucha de las observaciones hechas por el resto de los asistentes a la clase y serán materia de examen. Duración de la exposición 20 minutos.

B- Actividades complementarias.

- 1- Durante el mes de **junio** los estudiantes deberán hacer un seguimiento de la situación actual de África y crearán un “semanario” con las principales noticias en el ámbito político, económico o cultural.
 - a. El trabajo debe incluir:
 - i. Cinco noticias por semana, durante cuatro semanas (4 semanarios).
 - ii. Un párrafo superior donde debe incluir: el nombre del estudiante y la carrera que cursa.
 - iii. En la primera página un índice [en orden cronológico] donde indique el título de la noticia, la agencia de noticias o la fuente de información, el país de la fuente de información y la fecha.
 - iv. Un resumen de cada noticia,
 - v. Y una o dos páginas donde haga una síntesis **crítica** de los hechos reportados así como del enfoque con que estos hechos fueron presentados por la prensa.
 - vi. Los semanarios deben estar engrapados, sin prensa ni folder, ni hoja de portada. No se aceptan hojas sueltas.

2- Los estudiantes deberán asistir a dos actividades relativas al tema del curso y entregar un informe de una página.

6) Evaluación

2 parciales	50%
1 trabajo de investigación	25%
Asistencia a clases, semanarios, tareas, exámenes cortos y participación en clases	25%

Temas de investigación, una o dos personas:

1-Música africana contemporánea	2- Música en América de influencia africana
3- Religiosidad africana en América: Santería, (Cuba), o Candomble (Brazil)	4- Capoeira: de Brazil a la globalización
5- Marcus Garvey y la idea del retorno a África	6- Movimientos fundamentalistas musulmanes Casos: Sahel, Boko Haram o Somalia
7- Moda y diseño en África	8- Turismo en África
9- La inversión China en África	10- La minería en África, compañías mineras e inversiones
11- Las migraciones africanas	12- Cómo se produce el chocolate? Cacao Agricultura, y fuerza trabajo infantil
13- Leopold Sedar Senghor y el movimiento de la Negritud	14- Wole Soyinka, militarismo y corrupción. (Premio Nobel literatura)
15- El crecimiento del desierto del Sahara	16- La Primavera árabe en Libia, Túnez o Egipto
17- Condominios y desarrollo inmobiliario	18- Petróleo en África y consecuencias económico-ambientales
19- Especies en vías de extinción	20- Excavaciones Jenne-Jeno y la crítica al Atlántico/ árabe centrismo en la Historia de África
21- La medicina tradicional en África	22- Problemas de Salud en África: Malaria etc.
23- Pensamiento africano: De Frantz Fanon a Achille Mbembe: anticolonialismo/anti racismo	24- Arte contemporáneo en África
25- Represión homofóbica en Uganda	26- Las nuevas democracias Ghana y Rwanda
27- El papel de la mujer en la economía (casos)	28- Los celulares y las apps en África
29- La medición de la Pobreza en África	30- Quienes acumulan las grandes fortunas en África?

Material obligatorio: Un mapa político de África

Sitio interactivo sobre la geografía de África:

<http://www.lizardpoint.com/fun/geoquiz/afquiz.html>

Sitios de consulta sobre África

Revista Estudios de Asia y África. El Colegio de México

<http://revistas.colmex.mx/sobre-estudios-de-asia-y-africa/>

<http://www.jstor.org/> (a través del portal del SIBDI, UCR)

Mapas:

<http://www.library.northwestern.edu/govinfo/collections/mapsofafrica/>

<http://www.afrol.com/es/>

<http://www.africanews.com/>

<http://www.jeuneafrique.com/>
<http://english.aljazeera.net/news/africa/>
<http://www.bbc.co.uk/mundo/>

7) Bibliografía complementaria

Cáceres, Rina comp. *Las rutas de la esclavitud en África y América Latina*. San José, editorial de la Universidad de Costa Rica, 2001.

Cissé Mamadou, Susan Keech McIntosh, Laure Dussubieux, Thomas Fenn, Daphne Gallagher y Abigail Chipps Smith, “Excavations at Gao Saney: New Evidence for Settlement Growth, Trade, and Interaction on the Niger Bend in the First Millennium CE” en *Journal of African Archaeology*, Vol. 11, No. 1 (2013).

De Luna Kathryn M. , Jeffrey B. Fleisher y Susan Keech McIntosh, “Thinking Across the African Past: Interdisciplinarity and Early History”, en *The African Archaeological Review*, Vol. 29, No. 2/3, *Thinking Across the African Past: Archaeological, Linguistic and Genetic Research on the Precolonial African Past* (Setiembre 2012).

Ilfie John, *África. Historia de un continente*. Madrid: Cambridge University Press, 1995.

Izard Martínez Gabriel , “Herencia, territorio e identidad en la diáspora africana: hacia una etnografía del retorno”. *Revista de Estudios de Asia y África*, Vol. XL#1, (2005).

Mandani Mahmood *De Súbdito a ciudadano*. México, siglo XXI, 1998

McIntosh Roderick J. , “Early Urban Clusters in China and Africa: The Arbitration of Social Ambiguity”, en *Journal of Field Archaeology*, Vol. 18, No. 2 (Summer, 1991).

McIntosh Susan Keech and Roderick J. McIntosh, “Recent Archaeological Research and Dates from West Africa”, en *The Journal of African History*, Vol. 27, No. 3 (1986).

Perrot Dominique y Roy Preiswerk, *Etnocentrismo e Historia*. México: Editorial Nueva Imagen, 1975.

Rodney Walter, *De cómo Europa subdesarrolló a África*. México: Siglo XXI, 1982.

Ruffer Mario, *Reinscripciones del pasado. Nación, destino y postcolonialismo en la historiografía de África Occidental*. México: El Colegio de México 2006.

Saldívar Arellano, Juan Manuel , *Viviendo la religión desde la migración, transnacionalización de la santería cubana en Lima, Perú; La Paz, Bolivia y Santiago, Chile (1980-2013)* , *Revista Reflexiones* 94 (2), 2015

UNESCO, *Historia General de África*. Madrid: Tecnos/ UNESCO, 1982.

Africa



This is a royalty free image that can be used for your personal, corporate or education projects. It can not be resold or freely distributed, if you need an editable PowerPoint or Adobe Illustrator version of this map please visit www.bjdesign.com or www.mapsfordesign.com. This text can be cropped off. © Copyright Bruce Jones Design Inc. 2011