

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Historia

HA 1023 · Licenciatura Historia y Memoria

I – 2019 | 3 créditos | Bajo virtual
G001 | 504CS | J 16:00 – 18:50

Profesor: Randall Chaves Zamora
Correo: randall.chaveszamora@ucr.ac.cr

Oficina: 408/409CS
Atención: J 14:00 - 16:00 (K o M previa cita)

Descripción del curso

A inicios del siglo XXI, la reconocida socióloga argentina Elizabeth Jelin señaló la emergencia de una “explosión de la memoria” en las sociedades contemporáneas.¹ Otros, como el historiador italiano Enzo Traverso han afirmado que “la memoria parece hoy invadir el espacio público de las sociedades occidentales... hoy todo se transforma en memoria”.² Ciertamente, ambas apreciaciones tienen una larga trayectoria y forman parte de una de las preocupaciones más prolíficas de la comunidad global de historiadoras (es) en la actualidad. Miles y miles de artículos y libros académicos son evidencia de un campo de estudios sólido y diverso, que ha puesto a las memorias individuales y colectivas en el centro de las discusiones intelectuales al menos desde la década de 1970, cuando el auge cultural en la historia social le prestó primordial atención a sujetos y relatos desconocidos de las interpretaciones sobre el pasado y empezó a cuestionar las representaciones sobre los Estados e identidades nacionales. Ciertamente, los grandes aportes de estos estudios están normalmente relacionados con la recuperación de voces inéditas y con el cuestionamiento de narrativas oficiales anteriormente incuestionables, pero en el plano historiográfico, sería imposible concebir una disciplina desposeída de los debates teóricos y empíricos que los estudios históricos de la memoria introdujeron desde el último tercio del siglo XX.

Para profundizar en estas discusiones, este curso se preguntará ¿cuáles son las principales discusiones teóricas de la historiografía y de las ciencias sociales relacionadas con la historia y la memoria?, ¿cuál es la trayectoria de los estudios históricos de la memoria y cuáles son sus principales preocupaciones?, ¿de qué manera han sido estudiadas las memorias, los olvidos, las ficciones sobre el pasado y los silencios en la historiografía?, ¿qué tipos de memoria existen en las interpretaciones sobre el pasado?, ¿cómo pueden rescatarse las voces ocultas y silenciadas en las nuevas interpretaciones sobre el pasado?, ¿cuáles son los temas predilectos de este campo de estudios y en qué países hay “explosiones de la memoria”? Finalmente, ¿cómo ha sido abordado este campo de estudios a nivel global y cuáles son los principales aportes de los estudios históricos de la memoria en Costa Rica? Cada una de estas interrogantes guiarán las discusiones a lo largo de las sesiones de trabajo, que pretenden ser una introducción a los más importantes debates teóricos, conceptuales, empíricos y metodológicos sobre la relación entre historia y memoria y que busca ofrecer las principales herramientas para aplicar esta perspectiva en las distintas temáticas de investigación realizadas por las y los estudiantes del curso.

Este curso utiliza la modalidad de Mediación Virtual (baja) y se rige por lo establecido en la [Resolución V.D. 9374-2016](#): se privilegiará el uso de la plataforma puesta a disposición de la UCR para facilitar la comunicación y el proceso de aprendizaje; cada estudiante encontrará allí las lecturas para cada clase y solo por ese medio se recibirán productos de evaluación y comunicaciones relacionadas con el curso.

¹ Elizabeth Jelin, *Los trabajos de la memoria*, (Madrid: Siglo XXI, 2002), 9.

² Enzo Traverso, “Historia y memoria. Notas sobre un debate”, en *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, editado por Mirna Franco y Florencia Levín (Buenos Aires: Paidós, 2007), 67.

Objetivo general

- Comprender las diferentes perspectivas teóricas, empíricas y metodológicas sobre la memoria que han sido utilizadas o producidas por la historiografía (internacional y nacional), con el fin de aplicar tales perspectivas a la investigación histórica.

Objetivos específicos

Al finalizar el curso, cada estudiante podrá:

1. Reconocer las principales perspectivas teóricas, debates y tendencias de análisis de los estudios de la memoria para comprender sus aplicaciones en las ciencias sociales y en la historia.
2. Identificar las fuentes primarias y los métodos utilizados en el estudio histórico de la memoria, con el fin de rescatar el aporte de las experiencias subjetivas en la construcción de la narración histórica.
3. Reflexionar sobre la reconstrucción del pasado, los usos políticos de la historia y la memoria, la función social y políticas de la memoria, para identificar las principales tendencias de trabajo intelectual a nivel internacional.
4. Precisar la manera en que la historiografía costarricense ha estudiado y debatido la memoria, para vislumbrar sus aportes, limitantes y nuevas preguntas de investigación.
5. Aplicar el conocimiento construido en el curso a los objetivos de su investigación.

Competencias de Investigación Histórica

| Investigación histórica: saber | Investigación histórica: saber y hacer |
|--|--|
| Habilidades para la producción del conocimiento histórico. | Desarrollar la capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis para facilitar el aprendizaje autónomo y la actualización profesional permanente. |
| Vinculaciones historia/memoria, teoría, usos y representaciones. | Comprender y aprehender las lógicas temporales de los procesos históricos, reconociendo la existencia de regímenes de historicidad diferenciados con el fin de dimensionar la especificidad contextual de los procesos y sujetos sociales. |
| Aplicación de los conocimientos a través del análisis de casos aplicados a la historia oral y la historia de la memoria. | Visibilizar diferentes actores sociales y las estructuras de las que forman parte con el fin de ubicar, comprender y explicar sus intereses, valores, capacidades y acciones orientadas a modificar o intervenir el contexto histórico. |

Contenidos

| | |
|---|--|
| 1. La teoría de los estudios históricos de la memoria: Ciencias Sociales e Historia | 2. Controversias, métodos y fuentes: lugares, tradiciones, lo oral y lo escrito |
| 1.1. La memoria: origen y definición | 2.1. Políticas de memoria: los (ab)usos del pasado |
| 1.2. Memoria e historia: falsa contradicción | 2.2. Tradiciones, conmemoraciones y rituales |
| 1.3. Entre lo individual y lo colectivo | 2.3. Historia oral, testigos y testimonios |
| 1.4. Los lugares de memoria | 2.4. Archivos de memoria y memorias archivadas |
| 3. Los estudios históricos de la memoria: perspectivas globales y miradas descentradas | 4. Historia y memoria en Costa Rica: estudios, alcances, límites y nuevos temas |
| 3.1. Siglo XX europeo: explosión de la memoria | 4.1. Siglos XIX y XX: independencia, guerra y dictadura |
| 3.2. Entre melancolía y nostalgia | 4.2. La década de 1940: reformas, guerra y posguerra |
| 3.3. Memorias descentradas | 4.3. Memorias de la segunda mitad del siglo XX |
| 3.4. Coyunturas de memoria en América Latina | 4.4. Nuevos problemas, temas y fuentes |

Evaluación

| Actividad | Valor |
|---------------------------|---------------|
| Exámenes parciales (2) | 40% (20% c/u) |
| Ensayo de investigación | 40% |
| Coloquio de investigación | 10% |
| Exposición comparativa | 10% |

Metodología

La construcción del conocimiento durante las sesiones se realizará mediante clases participativas, en las que el docente facilitará los elementos teóricos para un **debate informado** entre las y los estudiantes. Para llevar a cabo este método es fundamental que cada estudiante realice las lecturas asignadas en el cronograma y en todo momento serán bienvenidos los aportes y hallazgos de cada estudiante. Para estimular esta dinámica, el docente, las y los estudiantes podrán recomendar vía Mediación Virtual y comentar o ver en clase fondos documentales, audiovisuales, testimonios y memorias u otras fuentes que sean útiles para discutir y ampliar las temáticas que tratadas por cada clase y ensayos de investigación.

Las comprobaciones de lectura se realizarán por medio de dos **exámenes parciales** en clase que tendrán un valor de 20% cada uno y en ellos se demostrará un excelente dominio de los contenidos de todas las lecturas asignadas semanalmente. Además, cada semana se realizará una **exposición comparativa** de 25 minutos (más discusión) a cargo de dos o tres estudiantes, que tendrá un valor de 10% para cada una y cada uno. Este será un trabajo colectivo, en el que se seleccionará la lectura **resaltada en el cronograma**, se establecerá un vínculo entre alguno de sus contenidos y un acontecimiento de la memoria centroamericana y se explicará este acontecimiento a la luz de esa lectura. La lectura será expuesta únicamente en la fecha establecida en el cronograma y la finalidad de cada exposición es establecer una relación entre las discusiones de cada clase con la historia de Centroamérica.

El **ensayo de investigación** tendrá un valor de 40% y estará relacionado con la temática que cada estudiante desarrolla en la Licenciatura en Historia o con una temática de su interés. Para asignar, aprobar y discutir los temas, se utilizarán las horas de consulta y se espera que se haga uso de fuentes primarias y que se interprete el material empírico a la luz de uno de los contenidos del curso. El cuerpo de este ensayo tendrá un mínimo de 5000 y un máximo de 5500 palabras y estará compuesto por un título, una breve introducción a la temática de estudio, un brevísimo estado de la cuestión, desarrollo de la temática y análisis de fuentes a la luz de algunos de los contenidos del curso, conclusión acerca de la vinculación de su tema de elección con los estudios históricos de la memoria, fuentes y bibliografía. En la Semana VIII (2 de mayo) se levantará y firmará una lista de los temas definitivos que cada estudiante desarrollará en el ensayo. Después de esta sesión no se podrán hacer modificaciones al tema de estudio.

La evaluación de estos ensayos estará condicionada a la participación y asistencia a un **coloquio de investigación** que a su vez tendrá un valor de 10%. Esta actividad abarcará las últimas dos sesiones del curso y cada intervención se organizará en orden cronológico, según el período de estudio. Así, cada estudiante tendrá quince minutos para exponer en una de las dos fechas designadas y solamente tendrá espacio para hacerlo ese día. Se evaluará el dominio y la vinculación de su problemática de estudio con los contenidos del curso, su capacidad para generar una discusión y responder dudas. Además de ser un espacio de retroalimentación de los ensayos, el coloquio busca que el grupo construya la clase final, relacionada con los nuevos problemas, temas y fuentes de los estudios históricos de la memoria en Costa Rica, por lo que se evaluará en el segundo examen parcial y la asistencia a ambas sesiones es obligatoria.

El ensayo de investigación citará al pie en Estilo Chicago (sistema notas y bibliografía). Los resúmenes, títulos, referencias y secciones bibliografías serán requisito, pero no serán contabilizadas en el total de palabras. El trabajo será enviado en formato .docx, estará escrito en Times New Roman (12), espacio sencillo, márgenes 2.5 cm, las páginas numeradas y sin portada. Esta evaluación se recibirá vía Mediación Virtual el 4 de julio a las 13.00. Después de ese momento el sistema no permitirá subir documentos. La misma versión será impresa por ambos lados y se entregará grapada al iniciar la sesión del mismo 4 de julio. Un documento con menos palabras que el mínimo establecido se calificará con una nota de 0 y todo error a la hora de subir las evaluaciones correrá por cuenta del o la estudiante, por lo que se recomienda no subir las evaluaciones a Mediación Virtual a última hora.

Notas

- ❗ Todas las evaluaciones del curso están sujetas al Capítulo VI y Capítulo VII del [Reglamento de Régimen Estudiantil](#).
- ❗ El plagio se tipificará como una falta grave y se castigará de manera inflexible, según el Artículo 24 del [Reglamento sobre Orden y Disciplina](#).
- ❗ Este curso es un espacio libre de toda forma de discriminación, acoso y hostigamiento sexual, tal y como lo estipula el [Acta de la Sesión No. 5554 del Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica](#) y el [Reglamento de la Universidad de Costa Rica en contra del hostigamiento sexual](#).

Cronograma

| Semana | Contenido | Lecturas |
|---------------|-------------------|--|
| I 14.03 | | Presentación, discusión y aprobación del programa y evaluaciones del curso Asignación de las lecturas para las exposiciones comparativas |
| II 21.03 | 1.1. - 1.2. | 1. Jacques Le Goff, <i>El orden de la memoria</i> (Barcelona: Paidós, 1991), 131-183. 2. Elizabeth Jelin, <i>Los trabajos de la memoria</i> (Madrid: Siglo XXI, 2002), 9-37 y 99-115. 3. Enzo Traverso, "Historia y memoria. Notas sobre un debate", en <i>Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción</i> , compilado por Florencia Levín y Marina Franco (Ciudad de México: Paidós, 2007), 67-96. |
| III 28.03 | 1.3. | 4. Peter Burke, <i>Formas de hacer historia cultural</i> (Madrid: Alianza Editorial, 1999), 65-85. 5. Maurice Halbwachs, <i>La memoria colectiva</i> (Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004), 25-88. 6. Jeffrey K. Olick, "Memoria colectiva y diferenciación cronológica: historicidad y ámbito público", <i>Ayer</i> , no. 32 (1998): 119-145. |
| IV 04.04 | 1.4. | 7. Pierre Nora, <i>Pierre Nora en Los Lieux de Mémoire</i> (Montevideo: Ediciones Trilce, 2008), 19-39. 8. Eugenia Allier Montaño, "Los Lieux de Mémoire: una propuesta historiográfica para el análisis de la memoria", <i>Historia y grafía</i> , no. 31 (2008): 165-192. 9. Eugenia Allier Montaño, "Tlatelolco, lugar de memoria y sitio de turismo. Miradas desde el 68", <i>Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales</i> LXIII, no. 234 (2018): 215-238. |
| V 11.04 | | Feriados |
| VI 18.04 | | |
| VII 25.04 | 2.1. - 2.2. | 10. Enzo Traverso, <i>El pasado. Instrucciones de uso: historia, memoria, política</i> (Barcelona: Marcial Pons, 2007), 69-79. 11. Eric Hobsbawm y Terence Ranger, eds., <i>La invención de la tradición</i> (Barcelona: Crítica, 2002), 7-21. 12. David Díaz Arias, "Memoria colectiva y ceremonias conmemorativas. Una aproximación teórica", <i>Diálogos. Revista Electrónica de Historia</i> 7, no. 2 (2006): 170-191. |
| VIII 02.05 | 2.3. - 2.4. | 13. Alessandro Portelli, "Historia y memoria: La muerte de Luigi Trastulli", <i>Historia y fuente oral</i> , no. 1, (1989): 5-32. 14. Enzo Traverso, <i>El pasado. Instrucciones de uso: historia, memoria, política</i> (Barcelona: Marcial Pons, 2007), 57-67. 15. Jacques Le Goff, <i>El orden de la memoria</i> (Barcelona: Paidós, 1991), 227-239. 16. Ludmila da Silva Catela, "El mundo de los archivos", en <i>Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad</i> , editado por Ludmila da Silva Catela y Elizabeth Jelin (Madrid: Siglo XXI, 2002), 381-403. |
| IX 09.05 | | 📌 Primer examen parcial |
| X 16.05 | 3.1. - 3.2. | 17. Enzo Traverso, <i>La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX</i> (Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2012), 281-316. 18. Enzo Traverso, "Memoria del futuro. Sobre la melancolía de izquierda", <i>Revista Nueva Sociedad</i> , no. 268 (2017): 154-167. 19. Astrid Rasch, "Postcolonial Nostalgia: The Ambiguities of White Memoirs of Zimbabwe", <i>History & Memory</i> 20, no. 2 (2018): 147-180. |
| XI 23.05 | 3.3. | 20. Jennifer Hubbert, "(Re)collecting Mao: Memory and fetish in contemporary China", <i>American Ethnologist</i> 33, no. 2 (2006): 145-161. 21. Ilana Feldman, "Home as a Refrain: Remembering and Living Displacement in Gaza", <i>History & Memory</i> 18, no. 2 (2006): 10-47. 22. Mikyoung Kim, "Memorializing Comfort Women: Memory and Human Rights in Korea-Japan Relations", <i>Asian Politics & Policy</i> 6, no. 1 (2014): 83-96. |

| | | |
|----------------|---------------------------------|--|
| XII 30.05 | 3.4. | <p>23. Eugenia Allier Montaño, “Memoria, política, violencia y presente en América Latina”, en <i>Conflicto, memoria y pasados traumáticos: El Salvador contemporáneo</i>, coordinado por Eduardo Rey Tristán y Pilar Cagiao Vila (Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2011), 47-62.</p> <p>24. Elizabeth Jelin, “Fechas en la memoria social: las conmemoraciones en perspectiva comparada”, <i>Íconos. Revista de Ciencias Sociales</i>, no. 18 (2004): 141-151.</p> <p>25. Aldo Marchesi, “Vencedores vencidos: las respuestas militares frente a los informes “nunca más”, en el Cono Sur”, en <i>Memorias militares sobre la represión en el Cono Sur: versión en disputa de dictadura y democracia</i>, compilado por Eric Hershberg y Felipe Agüero (Buenos Aires: Siglo XXI, 2005), 175-210.</p> |
| XIII 06.06 | 4.1. | <p>26. David Díaz Arias, <i>La fiesta de la independencia en Costa Rica, 1821-1921</i> (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2007), 111-136.</p> <p>27. Víctor Hugo Acuña Ortega, <i>Centroamérica: Filibusteros, estados, imperios y memorias</i> (San José: Editorial Costa Rica, 2014), 67-101.</p> <p>28. Alejandro Bonilla Castro, “El retrato del recuerdo y el olvido. Políticas de conciliación, olvido y memorias emblemáticas de la dictadura de Federico Tinoco Granados (1917-1963)”, <i>Diálogos. Revista Electrónica de Historia</i> 16, no. 1 (2015): 63-83.</p> |
| XIV 13.06 | 4.2. | <p>29. Iván Molina Jiménez, <i>Los pasados de la memoria. El origen de la reforma social en Costa Rica (1938-1943)</i> (Heredia: Editorial de la Universidad Nacional, 2008), 31-76.</p> <p>30. David Díaz Arias, <i>Crisis social y memorias en lucha: guerra civil en Costa Rica, 1940-1948</i> (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2015), 224-278.</p> <p>31. David Díaz Arias, “Memorias de represión y persecución: anticomunismo, Guerra Fría y lucha política en Costa Rica, época postguerra civil, 1948-1958”, en <i>La Guerra Fría y el anticomunismo en Centroamérica</i>, editado por Roberto García Ferreira y Arturo Taracena Arriola (Guatemala: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 2017), 37-62.</p> |
| XV 20.06 | 4.3. | <p>32. Lowel Gudmundson, <i>Costa Rica después del café: la era cooperativa en la historia y la memoria</i> (San José: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2018), 67-99.</p> <p>33. Carmen Kordick, “Primeros emigrantes de Costa Rica a New Jersey”, en <i>El mito roto: inmigración y emigración en Costa Rica</i>, editado por Carlos Sandoval García (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008), 177-192.</p> <p>34. Randall Chaves Zamora, “¿Un 68 imaginado? Juventud, identidad y memoria en América Latina: el caso del movimiento estudiantil en Costa Rica (1968-2018)”, en <i>Perspectivas de los jóvenes frente a las crisis: Identidad, violencia, desigualdad social y medio ambiente</i> (Guadalajara: Editorial Universitaria, 2019).</p> |
| XVI 27.06 | 4.4. | <p>📄 Coloquio de investigación (I)</p> |
| XVII 04.07 | 4.4. | <p>📄 Coloquio de investigación (II)</p> <p>📄 Entrega: ensayo de investigación (13.00)</p> |
| XVIII 11.07 | <p>📄 Segundo examen parcial</p> | |

Bibliografía complementaria

Es fundamental que cada estudiante del curso utilice las horas de consulta para recibir bibliografía complementaria relacionada con su ensayo de investigación.