

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE HISTORIA**

HA 1002 HISTORIA DE LAS CULTURAS DE ASIA

Grupo 001

Créditos: 3

I ciclo, 2019

Horario: miércoles 13, 14, 15

Profesor: David Ibarra Arana

Atención a estudiantes: miércoles con cita previa

Correo: david.ibarraarana@ucr.ac.cr

Modalidad de mediación virtual: baja

I. Descripción del curso

Asia es el continente más grande y poblado del mundo con 45 millones de kilómetros cuadrados y más de 3.500 millones de habitantes, un poco más del 50% del total de la población mundial. En su espacio crecieron varias de las civilizaciones más importantes de la historia que han dejado legados universales compartidos por el resto de la humanidad.

La complejidad de Asia, su extensión, su historia, recursos naturales, cultura y desarrollo político han provocado para efectos de análisis y estudio la subdivisión del continente en diferentes regiones (Asia Occidental, Asia Central y Norte, Sur de Asia, Sureste asiático y Este de Asia), una división que ha sido objeto de reinterpretaciones permanentes pero que mantienen sus propias características y especificidades históricas.

Además de su riqueza y diversidad cultural Asia es uno de los principales productores de materias primas y bienes industriales y uno de los principales consumidores. Es el origen de los principales flujos de trabajadores migrantes a nivel mundial por los que sus costumbres y cultura se han extendido a todos los continentes. Latinoamérica en general y, Costa Rica en particular, no ha estado ajena a estos procesos.

En el continente asiático se han dado y se dan también situaciones de conflicto que ocupan un lugar prioritario en las agendas internacionales, un abanico de problemas que van desde: territorios en disputa, conflictos marítimos, religiosos, étnicos, militares, narcotráfico, trabajo forzado, etc.

En esta perspectiva el curso explora la diversidad y continuidad en la cultura y sociedad asiática a partir del estudio de las principales áreas culturales centrando su atención en Asia Oriental. El curso iniciará con una presentación teórica-metodológica, continuará con aspectos culturales, sociales y de la vida cotidiana. Hacia la segunda parte se enfocará en los aspectos históricos del encuentro cultural entre oriente y occidente, principalmente en el contexto chino. Se intentará identificar dentro la realidad costarricense contemporánea vínculos y espacios de interacción con las culturas de Asia.

Este curso utiliza la modalidad de mediación virtual (baja) y se rige por lo establecido en la Resolución VD-9374-2016. Esta plataforma será utilizada para la

comunicación regular entre el profesor y los estudiantes, y en ella se llevará el registro de notas, se asignarán, revisarán y evaluarán tareas y otros trabajos.

II. Objetivos generales

- Reconocer aspectos básicos sobre el continente asiático a nivel general: ubicación geográfica, cultura, vida cotidiana, idiomas, estructuras políticas, religiones, etc.
- Distinguir los principales procesos históricos que ocurrieron en Asia durante los siglos XIX y XX y las principales tendencias del debate historiográfico
- Potenciar en el estudiante la capacidad de comprensión e interpretación de la diversidad cultural asiática y su influencia en Latinoamérica y Costa Rica
- Identificar instrumentos teóricos que permitan analizar las relaciones históricas entre Asia y el llamado Occidente
- Evaluar la realidad y problemática costarricense tomando en consideración problemas y realidades de las sociedades asiáticas dentro de un contexto global.

III. Competencias

Sobre las destrezas instrumentales, los estudiantes desarrollarán la capacidad de:

1. Comunicar y argumentar en forma oral y escrita en su propia lengua de acuerdo con terminología y técnicas usuales en la profesión
2. Leer comprensivamente, transcribir, resumir e interpretar textos en una segunda lengua
3. Manejar las tecnologías de información y comunicación para elaborar y comunicar la producción académica

A nivel personal

1. Practicar la creatividad para la investigación, la exposición y la divulgación de los resultados
2. Desarrollar la capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis para facilitar el aprendizaje autónomo y la actualización profesional permanente
3. Incentivar la capacidad de organización, planificación, toma de decisiones y generación de iniciativas para desarrollar el trabajo individual y grupal, disciplinario e interdisciplinario

A nivel social

1. Motivar el interés por otras culturas para reconocer la riqueza de la diversidad cultural y respetar los puntos de vista derivados de otras realidades culturales y nacionales
2. Estimular la capacidad de respeto y tolerancia a la opinión de los otros para fomentar una cultura de diálogo y negociación
3. Fomentar el compromiso ético, la responsabilidad, la honestidad y el rigor intelectual para ejercer con propiedad la función social de la historia

Competencias específicas de Historia

1. Identificar los principales procesos y hechos históricos de la historia de Costa Rica, de las Américas y mundial para analizar sus interrelaciones y adquirir cultura histórica.

2. Explicar los cambios y las continuidades de las sociedades humanas en su devenir histórico para comprender el presente
3. Comparar la historia de Asia con la de Costa Rica y de las Américas para reconocer las diferencias y las similitudes de los principales procesos históricos

IV. Contenidos generales

Los ejes temáticos globales en los que se circunscribe la materia del curso se enumeran a continuación:

1. El espacio geográfico
2. El espacio arquitectónico y vida urbana/vida rural
3. Corrientes de pensamiento y religiones
4. Costumbres, tradiciones, vida cotidiana, migraciones
6. Economía, política y derechos humanos

V. Temario y calendario de lecturas y actividades

Unidades temáticas	Lecturas y actividades
Semana 1 (13 de marzo) Introducción. Generalidades del espacio geográfico del continente -La distribución y organización espacial (urbana/rural)	Presentación del curso, lectura y discusión del programa
Semana 2 (20 de marzo) Acercamiento al estudio de las culturas de Asia -Reflexiones teórico-metodológicas -Orientalismo	Práctica de ubicación espacial de regiones de Asia en mapa 1. Edward Said. “Introducción”, en <i>Orientalismo</i> . 2ª Ed. Barcelona: 2008, pp. 19-54. 2. Kim Phillips. “On Orientalism”, en <i>Before Orientalism...</i> . Filadelfia: University of Pennsylvania, 2014, pp. 15-27.
Semana 3 (27 de marzo) Acercamiento al estudio de las culturas de Asia -Reflexiones teóricas desde Costa Rica	3. Eduardo Madrigal. “China y la Historia Mundial”, en Chen, Bartels y Martínez (Eds.) <i>Estudios sobre China desde Latinoamérica: geopolítica, religión e inmigración</i> . San José, C.R.: SIEDIN, 2013, pp. 28-43. 4. Roberto Marín. “Algunas reflexiones sobre los estudios de Asia y África. Una

	discusión metodológica”, en <i>Islam ideología e historia</i> . San José Alma Mater, 1986, pp. 35-65. (2)
Semana 4 (3 de abril) Acercamiento a las culturas de Asia: -Los valores de asiáticos -Orígenes y tradiciones -Periodos de la Historia de China	5. Michael D. Barr. <i>Cultural Politics and Asian Values: The Tepid War</i> . Abingdon, Oxon: Routledge, 2002. ProQuest Ebook Central. pp. 3-11. 6. Charles Holcombe. <i>Una historia de Asia oriental: De los orígenes de la civilización al siglo XXI</i> . México: Fondo de Cultura Económica, 2016. pp. 9-46. Entrega de propuesta de trabajo de investigación
Semana 5 (10 de abril) Corrientes de pensamiento: -Taoismo, -budismo, -confucianismo	7. Zhang Qizhi. “The Dominant Religions in Ancient China – Buddhism and Taoism”. <i>Traditional Chinese Culture</i> , pp. 102-132. (3) 8. Chen, Yong. ¿Es el confucianismo una religión?..., pp. 67-96.
Semana 6 (17 de abril)	Semana Santa
Semana 7 (24 de abril) Semana U Costumbres, tradiciones y vida cotidiana -Cultura de la alimentación	9. Xu Wu. “La comida local y su significado en la China contemporánea: el caso del sureste de Hubei”, en <i>Estudios de Asia y África</i> , 50 (3), pp. 651-667
Semana 8 (1 de mayo)	Feriado
Semana 9 (8 de mayo)	I examen parcial
Semana 10 (15 de mayo) Encuentros y flujos culturales: -Las misiones en China -Complejidad del espacio marítimo	10. José Cervera. “La introducción de la Ciencia Europea en China a través de los jesuitas”. En Cornejo (coord.), <i>China: Estudios y Ensayo en honor a Flora Botton Beja</i> , 2012, pp.87-124. 11. Ulises Granados. “Estudios sobre las fronteras y la periferia de la otra China: China marítima”, en Cornejo (coord.) <i>China: Estudios y Ensayos</i> , pp. 125-162.
Semana 11 (22 de mayo) Encuentros y flujos culturales: -Europeos en Asia - Conquista europea en Asia	12. Michael Keevak. Introduction. <i>Embassies to China</i> , pp.1-11. 13. K.M. Panikkar. “La edad de la conquista (1750-1858)”. <i>Asia y la dominación Occidental</i> , -India y las Indias (pp. 85-116)

	-China (pp. 117-139)
Semana 12 (29 de mayo) Dinámica colonial: -Imperialismo en Asia Oriental	14. Charles Holcombe. “El encuentro de civilizaciones en el siglo XIX”, <i>Una Historia de Asia oriental</i> , pp. 253-303. 15. K.M. Panikkar, “La edad del Imperio (1858-1914)”. <i>Asia...</i> , -India (pp.143-172) -China (pp.173-211) -Japón (pp. 212-226) -Asia Sudoriental y Siam (pp.227-243)
Semana 13 (5 de junio) Periodo de transformación política: -De la caída del imperio a la intervención japonesa	16. Charles Holcombe. “La edad de la occidentalización (1900-1929)”, <i>Una Historia de Asia oriental</i> pp. 304-336. 17. Lucien Bianco, “China desde 1912 hasta 1937”, en <i>Asia Contemporánea</i> , pp. 56-78.
Semana 14 (12 de junio) Experiencia republicana	18. Jean Chesneaux. “Asia Oriental y la segunda guerra mundial” <i>Asia Oriental...</i> , pp. 92-105. 19. Chesneaux. “De la capitulación japonesa a la Conferencia de Bandung (1945-1955)” pp.106-115. 20. Lucien Bianco, “La Revolución China (1937-1945)”, en <i>Asia Contemporánea</i> pp. 99-166 21. Bianco, “La China Popular (de 1949-1974)” pp. 203-237.
Semana 15 (19 de junio)	Exposiciones de investigación Actividades de discusión
Semana 16 (26 de junio)	Exposiciones de investigación Actividades de discusión
Semana 17 (3 de julio)	Exposiciones de investigación Actividades de discusión
10 de julio	II examen parcial

VI. Metodología

Se combinará discusión y exposición de lecturas asignadas a los estudiantes, clase expositiva y la exposición de trabajos de investigación. Las clases se complementarán con presentación de material audiovisual para mayor enriquecimiento del proceso de aprendizaje.

Sobre las pruebas escritas: Se aplicarán dos exámenes parciales que cubrirán la materia vista en clase, uno a mediados de semestre y otro al final del periodo.

Sobre los ensayos de investigación: Deberán formar grupos de 3 a 4 estudiantes. Se escogerán los temas de la lista propuesta al final de este programa. Luego de escogido el tema deberán presentar una propuesta escrita para la cuarta sesión. La modalidad de entrega se indicará en su debido momento.

El documento final debe estar escrito a espacio y medio y deberá incluir:

- portada con el título y nombres de los integrantes,
- tabla de contenido,
- introducción,
- problema de investigación
- objetivos generales,
- objetivos específicos,
- desarrollo de capítulos¹,
- conclusiones
- bibliografía
- anexo.

El trabajo tendrá una extensión entre 15 y 20 páginas, a espacio y medio con letra tipo Arial, número 11, sin incluir anexos.

Como anexo obligatorio se deberá incluir una bitácora de la forma en la cual fue organizado el trabajo grupal, la que tendrá que incorporar los siguientes aspectos: día y hora de reuniones, temas abordados (agenda), acuerdos tomados, firma de las personas que asistieron, con indicación de ausencias o llegadas tardías y de las justificaciones en caso de existir.

Es importante especificar el trabajo que se asignó a cada persona. Los estudiantes deberán ajustarse a los parámetros del sistema de citación Chicago. Todos deben tener claro que el plagio está catalogado como una falta MUY GRAVE por parte de la Universidad de Costa Rica, y por tanto el curso se basará en la reglamentación existente.²

Exposiciones

A lo largo del semestre los estudiantes escogerán de las lecturas asignadas para ser expuestas en clase.

De manera obligatoria los grupos de investigación realizarán exposiciones acerca de los resultados del trabajo final. Deberá incluir la fase de proyecto (el tema, pregunta generadora de la investigación, justificación, los objetivos, bibliografía consultada) y los resultados de la investigación. Se evaluará creatividad, uso de medios audiovisuales, dominio del tema y la capacidad de defensa de sus argumentos.

¹ En los capítulos se evaluará fondo y forma, así como el uso de notas al pie de página para comentarios y aclaraciones de términos utilizados dentro del texto.

² El plagio está tipificado en los incisos j) y k), del Arto. 4 del *Reglamento de orden y disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica*. Las sanciones se encuentran estipuladas en el arto. 9 del mismo documento. Disponible en http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf

Actividades complementarias

Los estudiantes deberán asistir a actividades fuera del horario del curso, como parte de la vida académica que se desarrolla a nivel universitario. Se pedirá un reporte de asistencia por actividad. Dichas actividades se anunciarán en su debido momento.

VII. Evaluación

I Examen parcial 30%

II Examen parcial 30%

Trabajo de investigación (25%)

-propuesta de investigación 2%

-exposición final 8%

-escrito final 15%

Exposición de lectura 5%

Asignaciones y reportes 10%

VIII. Bibliografía

-Arsovska, Liljana. *Vidas: cuentos de China contemporánea*. México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África, 2013.

-Bianco, Lucien (Comp.). *Asia contemporánea*, México, D.F.: Siglo Veintiuno Editores, 2010.

-Chen, Susan; Jorge Bartels y Ricardo Martínez (Eds.) *Estudios sobre China desde Latinoamérica: geopolítica, religión e inmigración*. San José C.R.: SIEDIN, 2013.

-Chen, Yong. *¿Es el confucianismo una religión? La controversia sobre la religiosidad confuciana, su significado y trascendencia*.

-Chexneaux, Jean. *Asia Oriental en los siglos XIX y XX*. Barcelona: Labor, 1969.

-Chin-Keong, Ng. *Boundaries and Beyond: China's Maritime Southeast in Late Imperial Times*. Singapore: NUS Press, 2017.

-Cornejo, Romer (Coord.). *China: Estudios y ensayos en honor a Flora Botton Beja*. México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África, 2012.

-Hansen, Valery. *The Silk Road: A New History*. Oxford: Oxford University Press, 2012.

-Helle, Horst. *China: Promise or Threat? A Comparison of Cultures. Series: Studies in critical social sciences*. Boston: Brill, 2016.

-Holcombe, Charles. *Una historia de Asia oriental: De los orígenes de la civilización al siglo XXI*. México: Fondo de Cultura Económica, 2016.

-Hong-Lun, Yang & Michael Saffle (Eds.). *China and the West: Music, Representation and Reception*, Ann Arbor: University of Michigan Press, 2017.

-Ibarra, David. "Un precursor de la educación de chinos en Estados Unidos de América: Yung Wing (容闳 Rong Hong, 1828-1912) y la Misión Educativa China (1872-1881)", en *Red de Estudios Superiores Asia-Pacífico (RESAP)*, México. RESAP, Año 2 (3), 2016, pp. 127-149.

-Keevak, Michael. *Embassies to China: Diplomacy and Cultural Encounters Before the Opium Wars*. Singapore: Palgrave Mcmillan, 2017.

-Marín, Roberto. *Islam ideología e historia*. San José Alma Mater, 1986.

- Mclaughing, Raoul. *The Roman Empire and the Silk Routes: The Ancient World Economy and the Empires of Parthia, Central Asia and Han China*. Barnsley: Pen & Sword History, 2016.
- Panikkar, K.M. *Asia y la dominación occidental*. Buenos Aires: EUDEBA, 1965.
- Phillips, Kim. *Before Orientalism: Asian Peoples and Cultures in European Travel Writing, 1245-1510*. Filadelfia: University of Pennsylvania, 2014.
- Said, Edward. *Orientalismo*. 2ª ed. Barcelona: Debolsillo, 2008.
- Sankar, Amal. "Creation of Indian-Chinese cuisine: Chinese food in an Indian city," en *Journal of Ethnic Foods*, Vol. 4, 2017, pp. 268-273.
- Xu, Wu. "La comida local y su significado en la China contemporánea: el caso del sureste de Hubei", en *Estudios de Asia y África*, Vol. L n.º 3, 2015, pp. 651-667.
- Zhang, Qizhi. *Traditional Chinese Culture*. Beijing: Foreign Languages Press, 2009.

Listado de temas de investigación

1. Derechos de las mujeres en India
2. El milagro económico en Singapur
3. Problemática social en la cuenca del Mekong
4. Relaciones recientes entre las dos Coreas
5. Bollywood y el cine en India
6. Gastronomía en la India
7. Conflicto fronterizo India/China
8. El budismo en Indonesia
9. Diferencias en el islam: chiitas y sunitas
10. El sistema de castas en la India y la legislación
11. Asia central y la política de la Franja y la Ruta
12. El arte de la pintura y la caligrafía en China
13. Problemática migrante Bangladesh/Myanmar
14. Conflicto China/Japón: la memoria histórica
15. Cultura del té en Japón