

Universidad de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Historia

Programa del curso: HA-0124 Taller de Investigación Histórica I, grupo 1
1er. semestre, 2019
Horario: M: 4:00-6:50 p.m. Aula: 302 CS
Profesora: Dra. Ana Paulina Malavassi Aguilar
Correo electrónico: ana.malavassi@ucr.ac.cr
Oficina D4 P6 Horario de atención con cita previa: L: 14-16

Uso de Mediación Virtual:

Este curso utiliza la modalidad de mediación virtual (baja) y se rige por lo establecido en la Resolución VD-9374-2016.

I-Introducción

El propósito de este curso es introducir a las y los estudiantes en el proceso de investigación histórica; por lo tanto, el énfasis se pondrá en el aprendizaje de las siguientes destrezas básicas: delimitar y justificar un tema de investigación, explicitar la problemática del mismo, determinar el estado de la cuestión, formular objetivos, precisar variables, construir hipótesis, identificar y criticar fuentes y evaluar distintas opciones metodológicas. El curso parte del supuesto que las y los estudiantes matriculados han completado satisfactoriamente todos los cursos de los primeros 6 ciclos del plan de estudios del Bachillerato en Historia.

II-Objetivos generales

Que las y los estudiantes aprendan las destrezas y habilidades necesarias para:

- A) Proponer temas de investigación histórica.
- B) Diseñar proyectos de investigación histórica.
- C) Evaluar dichos proyectos de investigación.

III-Objetivos específicos

Que las y los estudiantes aprendan a:

- A) Definir, delimitar y justificar un tema de investigación.
- B) Plantear la problemática básica de un determinado tema de investigación.
- C) Determinar el estado de la cuestión, formular objetivos, elaborar hipótesis, precisar variables, construir indicadores, identificar y criticar fuentes y evaluar distintas opciones metodológicas.

IV. Competencias específicas

- A. Definir temas de investigación que contribuyan al conocimiento y debate historiográfico.

B. Identificar y utilizar apropiadamente las diferentes fuentes de información histórica: bibliográfica, documental, periodística, censal, testimonial, fotográfica, audiovisual y material para enriquecer la investigación histórica.

C. Utilizar adecuadamente los instrumentos de recopilación de la información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

D. Manejar las tecnologías de la información y comunicación para elaborar datos históricos o relacionados con las Historia (por ejemplo bases de datos, métodos estadísticos o cartográficos, etc.).

E. Formular proyectos de investigación histórica recurriendo a diversos enfoques y metodologías (cuantitativas y cualitativas).

V-Temario

A-Introducción.

B-La investigación histórica

1. Temas y problemas.
2. Técnicas y métodos de investigación.
3. Indicadores, conceptos, hipótesis y teorías.
4. Fuentes escritas, orales y otras.

C-Fundamentos de la investigación

1. Cobertura espacial y temporal y definición del contexto histórico
2. Cumplimiento de objetivos y verificación de hipótesis
3. Combinación de métodos de investigación cuantitativos y cualitativos
4. Procesamiento de las fuentes y construcción de indicadores
5. Dimensión teórica, representatividad y perspectiva comparativa
6. Grado analítico de la narrativa y fundamentación de conclusiones

D-Diseño y evaluación de proyectos de investigación histórica

1. Selección, delimitación y justificación del tema
2. Objetivos generales y específicos
3. Hipótesis
4. Estado de la cuestión
5. Marco conceptual
6. Fuentes y estrategia metodológica
 - a. Descripción y evaluación de las fuentes
 - b. Estrategia metodológica
7. Plan de capítulos
8. Cronograma

E-Presentación de resultados

1. Introducción
2. Organización en capítulos
3. Conclusión

VI-Metodología

El curso se desarrollará de la siguiente forma: a lo largo del semestre, de acuerdo con el calendario de actividades consignado más adelante, las y los estudiantes prepararán sus proyectos de investigación, los cuales serán evaluados por ellos mismos y por la profesora.

Hasta el viernes de cada semana, antes de las 7 de la noche, las y los estudiantes tendrán tiempo para entregar, en la Plataforma Mediación Virtual, un archivo en WORD (no en PDF) de los avances de su proyecto de investigación que serán revisados el miércoles siguiente. Igualmente, ese mismo viernes, enviarán copia electrónica de esos avances al resto de sus compañeros y a la profesora antes de las 7 de la noche. Es fundamental que cada estudiante asista a clase habiendo leído los avances de sus compañeros y que traiga a la clase una copia impresa o en un dispositivo electrónico de esos avances. La plataforma Mediación Virtual se bloqueará a las 7 de la noche, por lo que no se podrá subir ningún trabajo. Si el avance es entregado a tiempo en Mediación, pero no se cumple con el requisito de enviar el archivo a los compañeros y a la profesora mediante correo electrónico, el avance no será revisado. Igualmente el avance no se revisará si se envía en otro formato que no sea WORD.

VII-Evaluación

El proceso de aprendizaje será evaluado en la forma siguiente:

A. Versión final completa del proyecto de investigación: 100 por ciento.

Los proyectos de investigación son individuales. Los proyectos incompletos tienen una calificación automática de 0, en una escala de 0 a 10, donde 10 es la calificación máxima.

Las y los estudiantes que deseen reelaborar en el Taller un proyecto de investigación inicialmente presentado en otro curso, deben plantearle tal posibilidad a la profesora por escrito antes de la segunda sesión. La propuesta debe incluir una justificación detallada de por qué se desea reelaborar ese proyecto, una explicación de cuál será el aporte original que se realizará en el Taller y una copia del proyecto mismo, con las observaciones y la calificación del profesor (a) para cuyo curso fue elaborado ese proyecto. El (la) estudiante que intente desarrollar o presentar en el Taller un proyecto elaborado en otro curso sin cumplir con el requisito anterior tendrá, automáticamente, una nota de 0 en el proyecto.

La calificación del proyecto considerará, entre otros aspectos, los siguientes: ortografía (luego de las primeras cinco faltas, se rebajará medio punto por cada dos faltas de ortografía), redacción (luego de las primeras cinco faltas, se rebajará medio punto por cada dos faltas gramaticales) e inconsistencias en las referencias documentales y bibliográficas (se rebajará un punto por cada inconsistencia). El puntaje se rebajará con base en una escala de 0 a 10, donde 10 es la calificación máxima. Las referencias bibliográficas deben basarse en alguno de los sistemas establecidos, el cual debe ser aplicado sistemáticamente.

De la versión final del proyecto se debe subir copia electrónica a Mediación Virtual, según los siguientes formatos: Apellidos y nombre-Proyecto-Taller 2019. De las versiones finales de las bases de datos elaboradas en el Taller, también se debe subir copia electrónica a Mediación Virtual según este formato: Apellidos y nombre-Base de datos 1-Taller 2019. Las y los estudiantes que realicen entrevistas, deben entregar, con la versión final del proyecto, copia del audio de las entrevistas en un dispositivo USB; en tanto que, las transcripciones formarán parte de los anexos del proyecto final. La falta de entrega de las bases y/o de las entrevistas supone una calificación final de 0 puntos en el proyecto.

Las y los estudiantes pueden, si lo consideran necesario, consultar con otros profesores (as) sobre sus temas; pero deben informar a la profesora de curso antes de hacer esa consulta, y una vez realizada, deben informarle de lo que les fue recomendado. Toda recomendación hecha por otro profesor (a), si es acogida por las y los estudiantes, debe ser consignada en una nota al pie en la sección del proyecto en que haya sido incorporada, y en la bibliografía general del proyecto.

La Universidad de Costa Rica recientemente aprobó una serie de disposiciones contra el plagio, por lo que se aconseja a las y los estudiantes consultar cuidadosamente este documento: http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf

Modelo de proyecto: Portada, Índice, Justificación y delimitación del tema, Objetivos generales, Objetivos específicos, Hipótesis, Estado de la cuestión, Marco conceptual, Fuentes y estrategia metodológica, Plan de capítulos, Cronograma, Bibliografía, Anexos (la tabla de concordancia corresponde al anexo 1)

El proyecto realizado en el presente Taller se ejecutará en el Taller de Investigación II, que se impartirá en el segundo semestre del 2019; si un o una estudiante decide hacer un trabajo diferente para el Taller de Investigación Histórica II, tendrá que hacer un nuevo proyecto y ejecutarlo en el transcurso de dicho Taller.

Se recuerda a las (os) estudiantes que los avances enviados por sus compañeros son trabajos inéditos originales, por lo que son exclusivamente para su uso personal en el Taller de Investigación I y no deben ser enviados o facilitados a terceras personas. Incumplir con esta disposición puede tener serias consecuencias reglamentarias y/o legales.

VIII-Calendario de actividades

13/03: Presentación del programa del curso y diálogo entre la profesora y las y los estudiantes al respecto.

20/03: Sesión de atención individual en la oficina de la profesora.

27/03: Revisión primera versión del proyecto: selección, justificación y delimitación del tema, y un listado de obras para el estado de la cuestión (libros, tesis, artículos académicos, ponencias y avances de investigación referidos únicamente al tema o a su contexto para el caso que será investigado).

03/04: Sesión de atención individual en la oficina de la profesora.

10/04: Revisión segunda versión del proyecto: lo anterior corregido más objetivos generales (por lo menos uno) y específicos (por lo menos tres). Se presenta primera versión del diseño de la base de datos y/o de la entrevista. Los diseños de las bases deben desagregar lo más posible la información que será sistematizada e incluir por lo menos veinticinco registros con información; la entrevista debe incluir todas las preguntas. Ambos diseños deben ser subidos a Mediación Virtual.

24/04: Sesión de atención individual en la oficina de la profesora.

01/05: Feriado obligatorio

08/05: Revisión tercera versión del proyecto: lo anterior corregido más hipótesis (por lo menos una por cada objetivo específico) y un listado de obras para el marco teórico (libros, tesis, artículos académicos, ponencias y avances de investigación referidos a casos distintos del que será investigado). Se presenta segunda versión del diseño de la base de datos y/o de la entrevista.

15/05: Sesión de atención individual en la oficina de la profesora

22/05: Revisión cuarta versión del proyecto: lo anterior corregido más estado de la cuestión. Se presenta tercera versión del diseño de la base de datos y/o de la entrevista. A

partir de esta sesión, la profesora no revisará más diseños de bases de datos ni de entrevistas. Los estudiantes con los diseños de bases de datos y de entrevistas aprobados recibirán el visto bueno por parte de la profesora a través de Mediación Virtual.

29/05: Sesión de atención individual en la oficina de la profesora.

05/06: Revisión quinta versión del proyecto: lo anterior corregido más marco conceptual.

12/06: Sesión de atención individual en la oficina de la profesora.

19/06: Revisión sexta versión del proyecto: lo anterior corregido más descripción de las fuentes y estrategia metodológica.

26/06: Sesión de atención individual en la oficina de la profesora.

03/07: Revisión séptima versión del proyecto: lo anterior corregido más plan de capítulos, y cronograma.

10/07: Sesión de atención individual en la oficina de la profesora.

17/07: Octava versión del proyecto: versión final que será calificada por la profesora. Dicha versión debe ajustarse al modelo de proyecto indicado en la sección de Evaluación de este programa. La entrega se realizará en Mediación Virtual.

IX-Fecha de entrega de la octava versión del proyecto:

La entrega final del proyecto debe hacerse el miércoles 17 de julio, con hora máxima hasta las 7 de la noche, a través de Mediación Virtual. Los dispositivos USB con las entrevistas grabadas pueden entregarse a la profesora días antes o hasta el 10 de julio antes de las 4 de la tarde en la Secretaría de la Escuela de Historia. Las y los estudiantes que no cumplan con los plazos de entrega indicados tendrán una calificación automática de 0, al igual que quienes entreguen proyectos incompletos.

Antes de la entrega, las y los estudiantes deben verificar que el proyecto incluya todos los puntos indicados en el Modelo de proyecto que se detalla en la sección de Evaluación de este programa.

X-Bibliografía adicional

La profesora recomendará bibliografía adicional según los temas de investigación elegidos por los estudiantes.