

Universidad de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Historia
HA-0111/RP-3419: Historia de las mujeres en Costa Rica (siglos XIX-XXI)
Créditos: 3
I ciclo del 2019
Profesora: M.Sc. Adriana Sánchez Lovell
Correo electrónico: adriana.sanchez_l@ucr.ac.cr, adrilovell@gmail.com
Grupo: 01, Lunes 16, 17 y 18 hrs, Aula 409 CS
Horas de atención: martes de 2:00 p.m. a 5:00 p.m. (previa cita)
Lugar: Oficina 59, Instituto de Investigaciones Sociales

I. Presentación

Este es un curso de la sección de Historia de Costa Rica que puede ser matriculado en condición de optativo por los y las estudiantes del Bachillerato y la Licenciatura en Historia, y como repertorio para el estudiantado de otras carreras que no pertenecen al área de Ciencias Sociales. Su propósito es brindar algunos conceptos teóricos y metodológicos fundamentales para aproximarse a la historia de las mujeres y analizar las principales transformaciones históricas, sociales y culturales de las mujeres en Costa Rica, fundamentalmente durante los siglos XIX, XX y XXI.

A pesar de que a lo largo del tiempo, las disciplinas de Humanidades y las Ciencias Sociales han hecho algún esfuerzo en reconocer el papel de las mujeres en la historia, pero más aun en invisibilizarlo, la historia de las mujeres como un modo específico de hacer historia, tiene mayor auge en la década de 1990. Existen acercamientos precursores como la historia de las mujeres afroamericanas en los Estados Unidos, sobre todo desde la década de 1960. Las investigaciones sobre las mujeres en Costa Rica tienen un mayor auge desde la década pasada. El creciente desarrollo de estos estudios ha implicado la incursión en un conjunto de temáticas que imprimen novedad y de enfoques originalmente creados para analizar la participación de las mujeres en diferentes dimensiones y procesos de cambio social. Estos subyacen a la crítica a los enfoques considerados “tradicionales” que “invisibilizan” la participación de las mujeres en distintos procesos de cambio social. Este curso se enfoca en el análisis de los principales ejes temáticos desde los cuales se ha abordado la historia de las mujeres y las relaciones de género.

Joan Scott, una de las precursoras de la historia de las mujeres, plantea que quienes pretendan codificar los significados de las palabras librarían una batalla perdida, porque las palabras, como las ideas y las cosas que están destinadas a significar, tienen historia. De mano con esta premisa y tomando otros enfoques, por ejemplo materialistas, en este curso nos dedicaremos a develar la historia de las mujeres de abajo arriba, que reivindica el pasado mujeres trabajadoras comunes, que tanto aportaron a la historia, como de las mujeres de la élite e intelectuales. Se analizará la construcción de discursos y prácticas sobre el cuerpo, la dicotomía sexual y el género. Se aborda el peso material que tienen las desigualdades sociales, la clase, la etnia y otras categorías. Se hará una aproximación al uso de dispositivos de disciplina y castigo en

contra de quienes transgredan el orden establecido, la historia de la medicalización de las mujeres así como, los mandatos de la feminidad y la maternidad, entre otros. Además, se analiza la historia de la educación de, por y para las mujeres, su inserción al mercado laboral y su papel como luchadoras tanto en aras del cambio social, como por la permanencia y las continuidades.

II. Competencias

Las competencias generales de la carrera de historia y de los cursos de historia de Costa Rica y Centroamérica se pueden consultar en el sitio web de la Escuela de Historia.

Competencias específicas del curso:

1. Explicar los cambios y las continuidades de las sociedades humanas en su devenir histórico para comprender el presente.
2. Comprender y aprehender las lógicas temporales de los procesos históricos, reconociendo la existencia de regímenes de historicidad diferenciados con el fin de dimensionar la especificidad contextual de los procesos y sujetos sociales.
3. Relacionar críticamente los acontecimientos y procesos actuales con los del pasado para reconocer la función explicativa de la Historia.
4. Identificar los principales procesos y hechos históricos de carácter económico social, político y cultural de la Historia de Costa Rica y América Central para analizar las tendencias del devenir histórico.

III. Temario

TEMA 1: Historia de las mujeres e historia de género: tendencias recientes en Costa Rica

- a. De la historia tradicional a la historia con perspectiva de género
- b. Tendencia: historia de las mujeres notables
- c. Tendencia: historia contributiva y nueva historia social
- d. Tendencia: historia de las identidades sexuales y de las relaciones de género

TEMA 2: Principales conceptos, metodologías y fuentes utilizadas

- a. Identidad
- b. Patriarcado
- c. Género, sexo, clase y etnia
- d. Feminismos/feministas

TEMA 3: Mujeres, educación y participación en los movimientos de cambio socio-cultural y político (1888-1930)

- a. Tendencias en el acceso a la educación
- b. Educación y movilidad social
- c. Educación y acceso a la fuerza laboral
- d. Educación y creciente participación en los movimientos de cambio socio-cultural y político
- e. El derrocamiento de Tinoco en 1919

f. Las luchas de las obreras, las reformistas, las feministas y sufragistas

TEMA 4: Luchas feministas y sufragistas en Europa, Estados Unidos y Centroamérica (1860-1965)

- a. Luchas feministas y sufragistas en Europa y Estados Unidos
- b. Luchas feministas y sufragistas en Centroamérica

TEMA 5: Luchas feministas y la conquista del sufragio femenino en Costa Rica (1888-1949)

- a. La Constituyente de 1949 y la conquista del sufragio femenino
- b. La incorporación creciente de las mujeres en los partidos políticos y en la constitución de “alas femeninas”.

TEMA 6: Mujeres y participación en los movimientos socio-políticos (1949-1990)

- a. La Alianza de Mujeres Costarricenses y la construcción por primera vez de un movimiento femenino de base en los sectores populares y a nivel nacional
- b. La segunda ola feminista y el movimiento de mujeres
- c. Transformaciones en las agendas de lucha de los movimientos de mujeres y feministas en la década de 1980

TEMA 7: Participación y condiciones de las mujeres en la fuerza laboral (1864-1930)

- a. Principales tendencias en los oficios, acceso y condiciones laborales de las mujeres
- b. La relación entre el género y el tipo de ocupaciones

TEMA 8: Políticas sociales, maternidad y niñez en Costa Rica (1890-1960)

- a. “La cuestión social”, “maternidad científica” y abandono infantil
- b. El surgimiento de instituciones para la niñez: el PANI
- c. La “masculinización” de la maternidad

TEMA 9: Cambios en la estructura y composición de las familias y en los ideales de domesticidad en los siglos XIX y XX

- a. La estructura, tamaño y composición de las familias por sector social y ubicación geográfica
- b. La jefatura del hogar por sector social y ubicación geográfica
- c. Los cambios en los ideales de domesticidad

TEMA 10: Matrimonio, divorcio y la violencia de pareja entre los siglos XIX y XX

- a. Tendencias y percepciones sobre el divorcio por sector social y ubicación geográfica
- b. Tendencias y percepciones sobre la violencia doméstica por sector social y ubicación geográfica

TEMA 11: Mujeres y cambios en los ideales del cuerpo, la belleza y moda (1900-1980)

- a. Los cambios en los ideales del cuerpo
- b. Los cambios en los ideales de la belleza y moda

TEMA 12: Historia del presente: Situación de las mujeres a inicios del siglo XXI y la Historia de las mujeres hoy

- a. Migraciones transnacionales de las mujeres
- b. Movimientos de mujeres
- c. Situación actual de la educación de las mujeres
- d. Desigualdades en la incorporación al mercado laboral

VI. Metodología

El curso comprende un total de 3 horas semanales de trabajo en clase.

Estructura de las clases: 1) Exposición magistral a cargo de la profesora, 2) Discusión de las lecturas en relación con el contexto actual y pasado así como, 3) Actividades de integración y exposiciones de las y los estudiantes.

Es fundamental que las y los estudiantes asistan a clase habiendo leído el material asignado en el cronograma de bibliografía por temas y tareas a realizar. Además del trabajo en clase, se requerirá de 6 horas semanales de trabajo extra clase, dedicado al estudio y preparación para las lecciones, incluyendo la realización de las lecturas y la investigación de grupo.

Todas las entregas se harán en la Plataforma Virtual y para esto se ha fijado como fecha el día martes, una semana después de ser asignado, hasta las 4:00 p.m., según se indica en el cronograma, con excepción del examen final que se realiza el día lunes 8 de julio hasta las 7:00 p.m. La Plataforma Virtual tiene un sistema que no permite subir los documentos después de la hora asignada y de ninguna manera se aceptarán trabajos después del día y la hora fijada, excepto en los casos que establezca el Reglamento de Evaluación Estudiantil.

V. Evaluación

1. Dos exámenes individuales: (25% cada uno). Un primer examen se realiza en clase y el segundo consiste en el análisis de un caso (la historia de una mujer o de un colectivo) aplicando la bibliografía y las discusiones realizadas en el curso (Total: 50%).
2. Discusión crítica de la película las Sufragistas (106 minutos) de la Directora Sarah Gavron (10%). El reporte debe incluir la discusión sobre las luchas feministas en Costa Rica, América Latina, el Caribe y Europa con base en la bibliografía del curso. Extensión: 1500 a 2000 palabras.
3. Un trabajo de investigación en grupo sobre uno de los siguientes temas (30%):
 - a. Historia del trabajo de las mujeres.
 - b. Historia de las mujeres y el delito.
 - c. Mujeres y violencia doméstica.
 - d. Mujeres, matrimonio y divorcio.
 - e. Participación política (electoral y no electoral) de las mujeres.
 - f. Abuso, explotación sexual y comercial.
 - g. El Día Internacional de la Mujer.

h. Género, sexualidades y diversidades.

Avance de investigación (5%), Documento final (15%), Presentación oral (10%).

Lineamientos para el trabajo escrito: extensión: 8000-11000 palabras. Estructura: a) Introducción (descripción general del documento, justificación de estudio y pregunta de investigación), b) Estado de la cuestión en estudios nacionales e internacionales, c) Definición operativa, en función del estudio, de un concepto visto en el Tema 2, d) Diseño metodológico, e) Análisis contextualizado y teórico del material empírico. f) Conclusiones.

Nota: Las fuentes que serán aceptadas en este curso incluyen: periódicos disponibles en la Hemeroteca del Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi), un testimonio escrito, las autobiografías campesinas o una entrevista a expertas. Además, este trabajo Requiere de al menos una supervisión con la profesora antes del primer avance y otra antes de la entrega del análisis final.

4. Análisis crítico por escrito (1000 palabras) y discusión de una de las lecturas del semestre (10%). Incluye la participación en una de las actividades especiales en clase (p.e.: grupos de discusión, presentación de la historia de una mujer, análisis crítico de un documental o libro, diario de campo, etc., con perspectiva interdisciplinar (de acuerdo a la formación de base de la o el estudiante). (Supervisión 1 semana antes de subir el escrito (el martes anterior a la presentación).

VI. Normas:

Todos los trabajos deben ir debidamente citados, mediante el uso del Sistema de Citas de Chicago. Cualquier situación de plagio conlleva a un 0 en la nota y podría promover un proceso legal en la respectiva Escuela en la que se encuentra matriculada o matriculado.

Ver Reglamento de orden y disciplina de las y los estudiantes de la Universidad de Costa Rica en: http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf

Para el trabajo en grupo, la calificación incluye una carta firmada por todas y todos los estudiantes miembros del colectivo en la que se autoevalúan de acuerdo a los aportes de cada quien.

En un curso de historia de las mujeres se debe respetar todas las opiniones, preferencias sexuales, construcciones de género y géneros indefinidos. Las discusiones deben basarse en un análisis de las situaciones vinculado a las lecturas de cada día.

Los exámenes se repondrán únicamente en los casos establecidos en el Artículo 24 del Reglamento de Régimen Estudiantil.

Toda la bibliografía, Manual de Citas de Chicago, Manual de Investigación y el Reglamento citado se encuentran en el sitio del curso en Mediación Virtual.

Todas las entregas se realizarán por medio de Mediación Virtual el día martes (una semana y un día después de ser entregadas las instrucciones) a las 2:00 p.m.

VII. Cronograma

11/3/2019	Introducción al curso	<p>Discusión del programa</p> <p>Aprobación de la evaluación</p> <p>Discusión introductoria sobre la historia de las mujeres</p>
18/3/2019	Tema 1	<p>Mary Nash (2006), "Feminismos del siglo XXI", <i>Lectora</i>, (12), pp. 101-106. ISSN: 1136-5781 D.L. 395-1995.</p> <p>Joan W. Scott, "La historia de las mujeres". En: Joan W. Scott, <i>Género e historia</i> (México D.F., Fondo de Cultura Económica, UNAM, 2008), pp. 33-47.</p> <p>Virginia Mora, "Reflexiones conceptuales y metodológicas sobre la historia de las mujeres". En: <i>Rompiendo mitos y forjando historia. Mujeres urbanas y relaciones de género en Costa Rica a inicios del siglo XX</i> (Alajuela: Museo Histórico Juan Santamaría, 2003), pp. 17-74.</p> <p>Eugenia Rodríguez, "Historia de las mujeres y de género en Costa Rica: avances y desafíos". En Díaz, David; Molina Iván y Viales, Ronny, eds., <i>La historiografía costarricense en la primera década del siglo XXI: tendencias, avances e innovaciones</i> (San José, Editorial Universidad de Costa Rica, 2014), pp. 223-270.</p>
25/3/2019	Tema 2	<p>Cecilia Amorós, El feminismo y los problemas del sujeto, la identidad y el género. En: Cecilia Amorós (ed.), <i>Feminismo y filosofía</i>. (Perú: Editorial Síntesis, 2000), pp. 62-96.</p> <p>Gerda Lerner, <i>La creación del patriarcado</i>. (Barcelona, Editorial Crítica, 1990), pp. 310-345.</p> <p>Marta Lamas, "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría "género", en Marta Lamas, comp., <i>El género: la construcción cultural de la diferencia sexual</i> (México, Grupo Editorial Miguel Angel Porrúa, 1996), pp. 327-366.</p> <p>Dennis Arias (2018) La gran guerra de las mujeres. El mundo en 1914 y los orígenes del feminismo costarricense. <i>Revista de Historia</i>, 77 (2018), pp. 45-82.</p>
1/4/2019	Tema 3 (2 semanas)	<p>Iván Molina Jiménez. Capítulo 6. El despliegue de la reforma (1893-1939). En: <i>La educación en Costa Rica de la</i></p>

8/4/2019	<p>Conformación de grupos y temas para investigación.</p> <p>Presentación y discusión de: ¡Sí estuvimos! Mujeres en la Historia.</p>	<p><i>época colonial al presente</i> (Costa Rica: Editorial de la Universidad Nacional, 2016), pp. 187-292.</p> <p>Virginia Mora, "Las luchas de las obreras urbanas en Costa Rica (1900-1930)", <i>Nueva Sociedad</i> (135) (Enero-Febrero 1995), pp.138-149.</p> <p>Virginia Mora, "Mujeres, política y organizaciones femeninas". En: <i>Rompiendo mitos y forjando historia. Mujeres urbanas y relaciones de género en Costa Rica a inicios del siglo XX</i> (Alajuela, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 2003), pp. 245-281.</p> <p>Dennis Arias Mora. "Carmen Lyra: escenarios políticos, culturales y subjetivos en la era antifascista". <i>Revista de Ciencias Sociales</i>, Vol. 2, (120) (2008).</p>
22/4/2019	Tema 4	<p>Angela Davis, "El racismo en el movimiento sufragista de las mujeres y mujeres obreras" y "Mujeres negras y la historia del movimiento sufragista". En: <i>Mujeres Raza y Clase</i> (España: Ediciones AKAL, 2004). pp. 77-92 y 115-130.</p> <p>Antes de esta semana, deberán ver la película <i>Las Sufragistas</i> extra clase para discusión en la misma. Para ello se brindarán métodos virtuales y opciones presenciales.</p>
29/4/2019	Tema 5	<p>Eugenia Rodríguez, "'Desde hoy el voto queda bajo las caprichosas influencias del sexo...' Ciudadanía, participación política y movimientos feministas y sufragistas en América Central (1890-1965)", en: Galeana, Patricia, coord., <i>Historia de las Mujeres de las Américas</i> (México D.F., Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), CIALC-UNAM, CIAN-UANM, Federación Mexicana de Universitarias A.C., 2012), pp. 397-444.</p> <p>Eugenia Rodríguez, Dotar de voto político a la mujer. ¿Por qué se aprobó el sufragio femenino en Costa Rica hasta 1949? (San José, Cuadernos de HICR, #3, EUCR, 2003), pp. 1-38.</p> <p>Presentación y discusión del documental: "Ciudadanas en movimiento. La conquista del sufragio (1888- 1953)", Eugenia Rodríguez (20 minutos).</p>
6/5/2019	Tema 6	<p>Patricia Alvarenga, "Las mujeres del Partido Vanguardia Popular en la constitución de la Ciudadanía Femenina". En Patricia Alvarenga, <i>De vecinos a ciudadanos</i> (San José,</p>

7/5/2019 Plataforma virtual	(Entrega del análisis sobre el sufragio femenino)	EUCR, 2005), pp. 49-116.
13/5/2019	Tema 7	Virginia Mora, "Los oficios femeninos urbanos en Costa Rica (1864-1927)", <i>Mesoamérica</i> , No. 27 (junio 1994), pp. 127-155. Flory Chacón Roldán y Adriana Sánchez Lovell. Vagancia y transgresión femenina en Costa Rica (1870-1910): una construcción desde abajo. En: <i>Memorias: revista digital de historia y arqueología desde el Caribe</i> (30) (2016): 159-187.
14/5/2019 Plataforma virtual	Avance 1 de investigación (5%).	
20/5/2019	I. Examen Parcial (Temas 1-6) (25%)	Se realizará en clase. Favor traer cuaderno de examen. Se evaluarán los contenidos vistos en las lecturas tanto como, las discusiones y actividades realizadas en clase.
27/5/2019	Tema 8	Ana María Botey. De la beneficencia a la filantropía "científica": la fundación de La Gota de Leche (1913). En: <i>Diálogos Revista Electrónica</i> , 2008, vol. 9, p. 1335-1377. Virginia Mora, "La 'cuestión femenina'. Entre lo tradicional y lo novedoso". En: <i>Rompiendo mitos y forjando historia. Mujeres urbanas y relaciones de género en Costa Rica a inicios del siglo XX</i> (Alajuela, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 2003), pp. 181-199. Alfonso González, "La masculinización de la maternidad". En: <i>Mujeres y hombres de la posguerra costarricense (1950-1960)</i> . (San José, EUCR, 2005), pp. 107-143.
3/6/2019	Tema 9	Eugenia Rodríguez, "Padres e hijos: tamaño y composición de las familias". En: <i>Hijas, Novias y Esposas: matrimonio, familia y violencia doméstica en el Valle Central de Costa Rica</i> . (Heredia, EUNA, Plumsock Mesoamerican Studies, 2000). Lara Putnam. "Ideología racial, práctica social y Estado liberal en Costa Rica", en: <i>Revista de Historia</i> 39 (1999), pp. 139-186.
10/6/2019	Tema 10	Eugenia Rodríguez, "Secularizando el matrimonio: el debate del matrimonio y el divorcio eclesiástico versus

		matrimonio y divorcio civil (1880-1950)”; “Divorcio eclesiástico y violencia de pareja: tendencias y percepciones (1800-1950)”; “Divorcio civil y regulación de la violencia de pareja (1890-1950)”. En Eugenia Rodríguez, <i>Divorcio y violencia de pareja en Costa Rica (1800- 1950)</i> (Heredia, EUNA, 2006), pp. 45-68, 127-180, 193-226.
17/6/2019	Tema 11	<p>Cecilia Moreyra, Cuerpos vestidos. Indumentaria femenina en Córdoba (Argentina) siglo XIX, en: <i>Arenal. Revista de historia de las mujeres</i>, (12) Vol. 25, Issue 2 (2018).</p> <p>Corrales, Gloriana Rodríguez.”Las mujeres, sus cuerpos y sus bellezas: Prácticas y rituales en la Costa Rica del período 1950-1980”. <i>Memorias: revista digital de historia y arqueología desde El Caribe</i> 30 (2016): 99-128.</p> <p>Dennis Arias, Las obsesiones corporales de Carmen Lyra entre la mirada biopolítica, el saber literario y las metáforas del poder, <i>Cuadernos de Inter-cambio sobre Centroamérica y el Caribe</i>, Vol. 11 (1) enero-junio (2014).</p>
24/6/2019	Tema 12	<p>INAMU, “Las mujeres indígenas en América Latina y Costa Rica”; y “Conclusiones”, en INAMU, <i>Mujeres indígenas costarricenses: los procesos de creación de sus organizaciones</i> Vol. 1 (San Jose, INAMU, 2007), pp. 21-34 y 81-89.</p> <p>Pilar Ramos, “Segregación por género en la estructura ocupacional de Costa Rica”, en Luis Rosero Bixby, ed. <i>Costa Rica a la luz del Censo del 2000</i> (San José, Centro Centroamericano de Población UCR, 2004), pp. 427-449.</p>
25/6/2019 Plataforma virtual	Entrega escrita de investigación final (15%)	
1/7/2019	Exposiciones de trabajos finales (10%)	20 minutos por grupo, previa entrega del trabajo final en la plataforma de Mediación Virtual, el día martes 25 de junio.
8/7/2019 Plataforma virtual	II.Examen Parcial (Temas 7-13) (25%)	Se podrá subir el examen final a la Plataforma Virtual hasta las 7:00 p.m.

VIII. Bibliografía ampliada: disponible en el sitio en Mediación Virtual. Además se acompañará en la búsqueda de cuestiones más específicas a solicitud de las y los

estudiantes y se extenderá de acuerdo a los requerimientos del curso una vez que éste sea puesto en ejecución.