



**Programa del curso HA 3013
Historia Colonial de América Latina
Grupos 01 y 02
Créditos: 3
Horas presenciales: 4 horas
II Ciclo 2018**

Profesora: Dra. Elizet Payne Iglesias
Correo electrónico: elizeth.payne@ucr.ac.cr
epaynei@yahoo.com.mx
Horario de clase: M: 17-20:50
Aula: 304
Horario de atención: M: 13:00-17:00
K: 10:30-13:00
Oficina: P-412, 4° piso

Profesor: Dr. Arnaldo Moya Gutiérrez
Correo electrónico: arnaldo.moya@ucr.ac.cr
Horario de clase: L-1-4:50
Aula: 304
Horario de atención: Previa cita a convenir
con el profesor.

I. Descripción

El curso de Historia Colonial de América Latina, ha sido realizado para estudiantes del segundo ciclo de la carrera de Historia y de la Enseñanza de Estudios Sociales. También está abierto para estudiantes de otras carreras afines y estudiantes de intercambio de universidades extranjeras.

Este programa pretende, en principio, estudiar las temáticas generales que forman parte de la historia colonial de América Latina, no obstante, se abordarán temas específicos que se consideren fundamentales para la comprensión general de esta materia. El curso inicia con un análisis del contexto y las motivaciones que dieron como resultado la expansión de las sociedades de la Europa Occidental hacia tierras americanas. Se analizarán también las condiciones en las que se encuentran las sociedades de la América Antigua en el momento del contacto y se incorporará además, el tercer elemento cultural que conforma la nueva sociedad latinoamericana, como son los diversos grupos de africanos, traídos como esclavizados a América.

La materia comienza en el período de contacto a partir de 1492. A raíz de dicho encuentro, se dan los procesos de exploración, conquista y colonización del territorio americano, con sus consecuentes efectos sobre las sociedades nativas. La colonización posterior constituye la etapa más prolongada de la dominación hispana e implica su esfuerzo por dominar en todos los órdenes de la vida colonial: económico, político, religioso, cultural y social. Dicho periodo comienza a resquebrajarse al finalizar el siglo XVIII e inicios del XIX, cuando surgen las primeras expresiones de disconformidad ante

las reformas político-económicas de los borbones; lo que termina más tarde, con los movimientos de insurrección e independencias.

II. Objetivos

a. Objetivo general

Que el estudiante pueda:

Reconocer y comprender los procesos históricos más importantes vividos por las sociedades coloniales latinoamericanas, desde el punto de vista material, ideológico y socio-cultural.

b. Objetivos específicos

Que el estudiante al finalizar el curso sea capaz de:

a. Interpretar el proceso de desestructuración-estructuración que sufrieron las sociedades indígenas americanas y que dieron origen a nuevas formas de organización política, económica, socio-cultural y religiosa en los primeros siglos de dominación colonial (siglos XV al XVII).

b. Analizar los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales acaecidos en la época colonial en la América Latina, en lo económico: las formas de producción, comercialización y circulación; en lo social, se estudiarán los mecanismos de explotación de la mano de obra indígena, negra, mestiza y blancos pobres. Lo político abordará la lógica del poder, la administración, las redes sociales, la Iglesia católica, entre otros aspectos. En lo cultural, se analizarán las mentalidades colectivas, las formas de expresión públicas y privadas en el marco de la vida cotidiana y la religiosidad.

c. Conocer y comparar los procesos de producción, regionalización, comercialización, circulación, generación de riqueza y desigualdad, etnicidad y demografía, para poder comparar las generalidades y especificidades de las economías a lo largo del continente americano.

III. Competencias del curso

1. Instrumentales

- Manejo de idiomas en especial el conocimiento del vocabulario y la lectura del español colonial americano, así como de las tecnologías de la información, aplicadas a la formación en Historia.

2. Personales

- Capacidad de trabajo individual, en equipo, criticidad y creatividad.
- Preparación para expresar y redactar análisis y síntesis.

3. Ciudadanas

- Compromiso social y de género, tolerancia y compromiso en la conservación y revitalización del patrimonio material e inmaterial de América Latina.

4. Específicas de Historia

- Comprender y aprehender las lógicas temporales de los procesos históricos, reconociendo la existencia de regímenes de historicidad diferenciados con el fin de dimensionar la especificidad contextual de los procesos y sujetos sociales.
- Relacionar críticamente los acontecimientos y procesos actuales con los del pasado, para reconocer la función explicativa de la Historia.

- Comentar, anotar y editar correctamente textos históricos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.
- 5. Competencias específicas del curso Historia Colonial de América Latina**
- Investigar acerca de algunos de los principales autores, debates, temas y problemas de la historiografía de América Latina, con el fin de actualizar a los estudiantes en sus procesos de construcción de su historia colonial en la América Latina.
 - Identificar los principales procesos y hechos históricos de carácter económico, social, político y cultural de la historia colonial de América Latina, para explicar las principales problemáticas que caracterizan a sus sociedades a lo largo del periodo colonial.
 - Contextualizar la historia colonial de América Latina en el marco de la historia moderna del mundo para comprender los procesos globales y las especificidades de la región.
 - Conocer e investigar los temas y problemas de la historia colonial de América Latina, con el fin de comprender que el debate y la investigación histórica colonial se encuentran en permanente construcción.
- 6. Destrezas a lograr**
- Introducción al uso de procedimientos heurísticos, metodológicos y tecnológicos que permitan la adecuada comprensión de la materia.
 - Acercamiento a los conceptos y al vocabulario propio de la época colonial.
 - Comentar, anotar y editar correctamente textos históricos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.
- 7. Habilidades sociales**
- Desarrollo de las siguientes capacidades: comunicación oral y escrita, trabajo individual y en equipo, razonamiento, argumentación, ordenación del conocimiento, expresión de criterios, síntesis y uso de métodos y técnicas que se adecúen a la materia.
- 8. Ejes Temáticos**
- La materia del curso se estudiará según tres ejes temáticos transversales:
 - a. Establecer las formas en que el legado del período colonial sigue vigente en la América Latina de hoy.
 - b. Conocer parte de la bibliografía especializada en torno a los diversos tópicos que comprende el programa, con el fin de que esto favorezca su desarrollo teórico-metodológico de estudiante.
 - c. Comprender la rica herencia cultural de las sociedades que conforman el espacio histórico llamado América Latina y el Caribe español, sus implicaciones económicas, sociales, políticas, ambientales y de género en la actualidad.

Los contenidos del curso serán analizados con base en estos ejes transversales que abarcarán los aspectos económicos, sociales, políticos, culturales y religiosos. A esta estructura se suma la inclusión de temas relacionados con el género y el ambiente.

IV. Cronograma

Semana/ Fecha	Temas y actividades	Lecturas
1. 13-17 de agosto	Presentación del programa. Diagnóstico de la materia.	Presentación de un documental sobre Europa y América en el siglo XV.
2. 20-24 de agosto	Las sociedades precolombinas. Europa y América en la época de la exploración y conquista.	1. Elliot, John H. "La conquista española y las colonias de América", <i>América Latina en la época colonial. 1. España y América de 1492 a 1808</i> , (Barcelona: Crítica, 1990): 107-151.
3. 27-31 de agosto	Efectos inmediatos del contacto: enfermedades, catástrofe demográfica, migraciones y transformaciones ambientales.	2. García Martínez, Bernardo. "El saldo demográfico y cultural de la conquista". <i>Gran Historia de México Ilustrada</i> , (México: CONACULTA-INAH, 2006): 1-22. 1° exposición: Influencias europeas y americanas en el arte colonial temprano (siglos XVI y XVII).
4. 3-7 de septiembre	Las primeras estructuras político-administrativas, militares, eclesiásticas y sociales.	3. Mazín, Óscar. <i>Iberoamérica. Del descubrimiento a la independencia</i> , (México: El Colegio de México, 2007): 65-107. Asistencia obligatoria al Conversatorio "Vivir y revivir el oficio de la historia colonial", miércoles 5 de septiembre. Sala de audiovisuales de la Facultad de Ciencias Sociales, 9 a.m. -4 p.m. 2° exposición: Los orígenes de la sociedad colonial americana: sociedad criollas versus la mestiza. El origen de los antagonismos.
5. 10-14 de septiembre	La colonización: Ocupación de la tierra (ciudades, villas y pueblos). Reparto de tierra, mano de obra. <i>Entrega: ante proyecto de Investigación (5%)</i>	4. Chocano Mena, Magdalena. <i>La América Colonial (1492-1763), cultura y vida cotidiana</i> , (Madrid: Síntesis, 2000): 17-42. 3° exposición: La expresión barroca en el arte, las ciudades y la sociedad colonial. Estudio de caso.
6. 17-21 de septiembre	Las formas de explotación de la mano de obra: Esclavitud indígena y negra, encomienda antillana y encomienda de tributo, repartimiento, naborías y trabajo artesanal.	5. Bennassar, Bartolomé. <i>La América española y la América portuguesa (siglos XVI-XVIII)</i> , (Madrid: SARPE, 1985): 113-133. 6. González, Margarita. <i>Ensayos de Historia colonial colombiana</i> , (Bogotá: El Áncora editores, 2005): 11-49. 4° exposición: Sistemas de trabajo en las minas del Perú y Nueva España en perspectiva comparada.

<p>7. 24-28 de setiembre</p>	<p>La economía: comercio, moneda, pesos y medidas.</p>	<p>7. Lucena Salmoral, Manuel. “La flota de Indias”, <i>Cuadernos Historia</i> 16, Madrid: (1996): 3-31. 8. Ardash Bonialian, Mariano. <i>El Pacífico hispanoamericano. Política y comercio asiático en el imperio español, 1680-1784</i>, (México: El Colegio de México, 2010): 29-52. 5° exposición: influencia asiática en el arte colonial (bargueños, pintura, telas, mantos, porcelana y cerámica).</p>
<p>8. 1-5 de octubre</p>	<p>La Iglesia Católica: El Real Patronato, clero secular, órdenes religiosas, religiosidad popular y de élite.</p>	<p>9. Pérez Mallaina, Pablo Emilio. <i>Colonización. La huella de España en América</i>, (Madrid: ANAYA, 1988): 86-97. 10. Calvo, Thomas . “¿La religión de los “ricos” era una religión popular? La Tercera Orden de Santo Domingo (México, 1682-1693)”, <i>Cofradías, capellanías y obras pías en la América colonial</i> (María del Pilar Martínez López Cano, Gisela von Wobeser y Juan Guillermo Muñoz Correa (coordinadores), (México: UNAM, 1998): 75-90. 6° exposición: El arte de la Escuela Quiteña y la religiosidad colonial. 7° exposición: El arte churrigueresco en México (escogencia de un caso)</p>
<p>9. 8-12 de octubre</p>	<p>Primer examen parcial (25%)</p>	
<p>10. 15-19 de octubre</p>	<p>Los mestizajes culturales. Castas y desigualdad social.</p>	<p>11. Carmagnani, Marcelo. “Mestizaje, territorialidad y sociedad estamental”, <i>El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización</i>, (México: Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México): 80-117. 8° exposición: La etnicidad en las pinturas de castas.</p>
<p>11. 22-26 de octubre</p>	<p>El siglo XVIII: las reformas borbónicas y las sociedades hispanoamericanas.</p>	<p>12. Brading, D. A. “La España de los borbones y su imperio americano”, <i>América Latina en la época colonial. I. España y América de 1492 a 1808</i>, (Barcelona: Crítica, 2002): 269-310. Asistencia obligatoria al II Simposio “Bicentenario y Estado-nación en Costa Rica. 1821-1921” a realizarse en el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, el 24 y 25 de octubre de 2018, entre 9 a.m. y 4 p.m.</p>

		9° exposición: Las reformas borbónicas en el ámbito cultural de Nueva España y Perú. (Estudio de caso)
12. 29 de octubre- 2 de noviembre	El ejército, milicias y defensa española en América.	13. Marchena, Juan. <i>Ejército y milicias en el mundo colonial americano</i> , (Madrid: MAPFRE, 1992): 91-160. 10° exposición: Milicias y grupos étnicos en la colonia (estudio de caso).
13. 5-9 de noviembre	La educación en la época colonial.	14. Gonzalbo Aizpuru, Pilar. <i>Historia de la educación en la época colonial. La educación de los criollos y la vida urbana</i> , (México: El Colegio de México, 1999): 95-121. 15. Gonzalbo Aizpuru, Pilar. “La Compañía de Jesús en México”, <i>Historia de la educación en la época colonial. La educación de los criollos y la vida urbana</i> , (México: El Colegio de México, 1999): 123-150. 11° exposición: La educación en la Universidad de San Marcos de Lima.
14. 12-16 de noviembre	La vida cotidiana en la colonia. Matrimonio, consumo, alimentación, diversiones.	16. Twinam, Ann. “Honor, sexualidad e ilegitimidad en la Hispanoamérica colonial”, <i>Sexualidad y matrimonio en la América hispánica, siglos XVI-XVIII</i> , (México: Grijalbo, 1989): 127-159. 17. Bauer, A. J. “La cultura material. Parte III”, <i>Para una historia de América. Las estructuras</i> , Marcelo Carmagnani, Alicia Hernández y Ruggiero Romano (Coordinadores), México: El Colegio de México, 1999, 434-462. 12° exposición: Alimentación y cocina en la colonia.
15. 19-23 de noviembre	La crisis del imperio español: Causas, protestas populares, crisis fiscal. La invasión napoleónica, Cortes de Cádiz. Movimientos sociales.	18. Van Young, Eric. “Los sectores populares en el movimiento mexicano de independencia, 1810-1821”, <i>Naciones, gentes y territorios. Ensayos de Historia e historiografía comparada de América Latina y el Caribe</i> , Víctor Manuel Uribe y Luis Javier Ortiz, eds. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2000, 141-174. 19. Pérez, Josep. Los movimientos precursores de la emancipación en Hispanoamérica, Madrid: Editorial Alhambra, 1977, 45-126. 12° exposición: El arte en la época de las independencias (estudios de caso).
16.	Las independencias	20. Pérez Brignoli, Héctor. “El Insomnio de

26-30 de noviembre	hispanoamericanas.	Bolívar. Definición y tipología de las Independencias latinoamericanas, 1780-1903”, <i>Entre imperio y naciones. Hispanoamérica y el Caribe en torno a 1810</i> , (Pilar Cagiao y José María Portillo Valdez, coord.), (Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2012). 13° exposición: Simón Bolívar en el arte independentista.
3-7 de diciembre. Semana de exámenes	Segundo examen parcial (25%)	

IV. Evaluación

Primer examen parcial.....	25%
Segundo examen parcial.....	25%
Trabajo en clase (presentación de reportes, participación en clase.....	10%
Asistencia a conferencias.....	10%
Trabajo de investigación (grupal).....	30%
Proyecto de investigación (5%)	
Versión final escrita (15%)	
Exposición (10%) ¹	
Total.....	100%

V. Metodología

Para facilitar la comprensión de los contenidos de parte de los estudiantes, este curso utilizará diversas técnicas de enseñanza-aprendizaje. Estas incluyen presentaciones magistrales, discusión y análisis crítico de las lecturas y otros materiales, así como actividades individuales y grupales. En términos generales, el curso enfatizará la discusión participativa sobre los temas y las problemáticas de la materia, por lo que es **indispensable** que los estudiantes se mantengan al día con las lecturas indicadas en el cronograma.

El aprovechamiento del curso dependerá de la activa participación de los estudiantes no solo durante la clase, sino también el trabajo fuera de clase, que incluye la asistencia a conferencias, la preparación para las clases y la realización de un trabajo de investigación, el cual se expondrá en las fechas indicadas en el cronograma. Los temas a investigar se propondrán en clase y serán expuestos a lo largo del semestre. La entrega del trabajo de investigación se realizará el **5-9 de noviembre**.

Exámenes parciales: Habrá dos exámenes parciales en los que se evaluarán tanto las lecturas asignadas como el material visto en clase (vídeos, exposiciones, presentaciones de la profesora, entre otros). El primer examen se realizará en la semana entre el 8-12 de

¹ La exposición es la base para realizar el trabajo de exposición.

octubre e incluye todo el contenido cubierto hasta esa fecha. El segundo se realizará en la semana 17, y evaluará el contenido a partir del primer parcial, incluyendo las exposiciones de los trabajos de investigación.

Trabajo en clase y conferencias: En algunas de las lecciones realizaremos trabajo en clase individual o grupal, el cual que será calificado. Además, será obligatorio asistir a las conferencias y mesas redondas organizadas por la Escuela de Historia y Programa de Investigación, “Las sociedades centroamericanas: entre el mundo colonial y la modernidad”. Estas serán: Conversatorio “Vivir y revivir el oficio de la historia colonial”, miércoles 5 de septiembre. Sala de audiovisuales de la Facultad de Ciencias Sociales, 9 a.m. -4 p.m. y II Simposio “Bicentenario y Estado-nación en Costa Rica. 1821-1921” a realizarse en el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría entre el 24 y 25 de octubre de 2018, entre 9 a.m. y 4 p.m.

Trabajo de investigación: El trabajo se realizará en grupos de 4-5 personas y tendrá tres partes: un ante proyecto, una exposición y la versión final escrita. En la segunda semana se formarán los grupos y se seleccionarán los temas que se presentarán a partir de la 3^o semana de clases. Posteriormente, los estudiantes deberán desarrollar sus trabajos de exposición con base en el tema expuesto en grupos.

Preferiblemente, en horas de clase, la profesora recomendará a los estudiantes artículos y libros apropiados para sus trabajos de investigación.

Anteproyecto: se entregará en la semana 5 (**10-14 de setiembre**). Tendrá una extensión de 5 páginas excluyendo la bibliografía, y debe incluir:

1. Tema
2. Problema de investigación
3. Objetivos (general y 2 específicos)
4. Estado de la cuestión

Deben incluir **un mínimo** de 4 libros **académicos**. Si se utilizan artículos académicos, cada libro debe sustituirse por 2 artículos.

Versión final escrita del proyecto de investigación: se entregará el (**semana del 5-9 de noviembre**). Tendrá una extensión de 15 a 20 páginas. Debe incluir:

1. Introducción
 - Problema de investigación
 - Objetivos (general y 2 específicos)
2. Una sección de desarrollo (2 o 3 capítulos)
3. Conclusiones
4. Bibliografía

Nota sobre las entregas

- Para todos los trabajos del curso se utilizará “Times New Roman” tamaño 12, párrafos a espacio y medio (1,5), márgenes de 2.5 cm.

- Todos los trabajos deben incluir notas al pie y bibliografía, siguiendo el Estilo Chicago Deusto: <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf>
- Todos los trabajos deben tener las páginas numeradas e índice.
- Las ilustraciones y mapas deberán incluirse en el texto y no como anexos.
- Es esencial que los estudiantes redacten todos los trabajos de forma clara y que haya unidad entre los diferentes apartados.
- **Por favor no encuaderne el trabajo.**

Exposiciones

Se comenzarán a realizar a partir de la 3ª semana. Todos los integrantes del grupo deben exponer para obtener la nota correspondiente a ese rubro. Sin embargo, el grupo deberá estar preparado para presentar en el caso de que alguien no asista el día de la exposición. La persona que no se presente ese día –sin motivo alguno oficializado- perderá automáticamente el 10% que corresponde a esta actividad. El tiempo asignado será de 30 minutos.

Elaboración de las reseñas sobre las mesas redondas y conferencias:

- Fecha y lugar de la conferencia, mesa redonda u otra actividad académica.
- Tema de la conferencia u otras actividades.
- Conferencista (s) principal (les).
- Breves datos de los participantes.
- Síntesis y análisis del tema analizado (problemática histórica presentada, debates sobre el tema tratado, perspectivas de investigación en Costa Rica).
- Conclusión (expresa sus ideas personales).
- La reseña debe tener un máximo de 2 páginas (formato que el trabajo final)

Calificación del trabajo escrito y la exposición

El profesor (a) entregará una lista de antemano de los criterios que se utilizarán para evaluar el proyecto, el trabajo escrito final y la exposición. La atención personal en la oficina es la manera más óptima para una mejor comunicación con los estudiantes.

En todos estos casos el profesor (a) asignará una calificación global. Esta se multiplicará por el número de miembros del grupo para llegar a un total de puntos. Los estudiantes decidirán cómo repartir esos puntos (no todas las calificaciones tienen que ser iguales), de acuerdo con criterios que se entregarán una semana después por escrito y con la firma de todas las personas que integran el grupo.

Nota sobre el plagio

Los **plagios comprobados** redundarán en la anulación automática del rubro sujeto a evaluación, incluida la nota obtenida en la presentación oral cuando la hubiere, (la nota

será igual a cero). Todos los estudiantes deben estar familiarizados con las políticas de la UCR en relación con el plagio.²

² Ver el “Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica” (http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf)