



**Programa del curso**  
HA-1008 Historia del Caribe  
Grupo 01  
Créditos: 3  
Ciclo: II-2018

Profesora: Elizet Payne Iglesias  
Correo electrónico: [elizeth.payne@ucr.ac.cr](mailto:elizeth.payne@ucr.ac.cr)  
[epayne@yahoo.com.mx](mailto:epayne@yahoo.com.mx)  
Horario de clase: J: 16-17-18  
Aula: 504  
Horario de atención: J: 13-16  
Oficina: P-412, 4° piso  
Facultad de Ciencias Sociales

## **I. Descripción**

El curso HA-1008 Historia del Caribe, está diseñado para los estudiantes del IV año de la Carrera de Historia. Se organiza con base en unidades temáticas-temporales que comprenden desde el inicio del dominio imperial sobre la región, hasta el presente. Y parte de la premisa de que esta amplia y compleja región, debe ser analizada desde diversas perspectivas en las que debe contemplarse la comparación así como las particularidades históricas.

En el presente curso, se toman en cuenta tres ejes de análisis que cruzarán a través del tiempo, tanto la región como los diferentes países. Estudiaremos los procesos que dieron forma a la región, los vínculos y experiencias económicas compartidas, las políticas coloniales, los movimientos migratorios, los movimientos sociales y culturales que los atravesaron.

Analizaremos el papel del Caribe en la conformación del mundo atlántico, entendido este como un espacio de intercambio de productos, ideas, y cuna de varias generaciones de personas de orígenes e identidades diversas. Rastreamos las redes y procesos construidos al calor de las políticas coloniales, las migraciones forzadas y concluiremos con una reflexión sobre las tendencias principales del debate intelectual postcolonial del siglo XX y las políticas de principios de milenio.

Desde el punto de vista geo-histórico estudiaremos la Cuenta del Caribe, la cual incluye las Antillas Mayores, las Antillas Menores y los territorios continentales que comprenden desde el golfo de México hasta las Guayanas.

## II. Competencias y habilidades esperadas en el curso Historia del Caribe

Los estudiantes desarrollarán la capacidad de:

- Leer comprensivamente, resumir e interpretar textos.
- Investigar, exponer y debatir sus resultados.
- Comunicar y argumentar en forma oral y escrita.
- Reconocer el concepto de la especificidad histórica de los diferentes actores de la región del Caribe.

A nivel social, los estudiantes desarrollarán:

- El interés por conocer otras culturas que les permita analizar la riqueza de la diversidad cultural y respetar los puntos de vista derivados de otras realidades culturales y nacionales.

Con respecto al conocimiento de la Historia del Caribe, los estudiantes desarrollarán la capacidad de:

- Identificar los principales procesos y hechos históricos de carácter económico, social, político y cultural de la región, para analizar las tendencias de su desarrollo y comprender el presente.
- Comprender la historia del Caribe insular y el Caribe continental como parte de una región con diferencias y similitudes.
- Conocer de la existencia de diferentes interpretaciones historiográficas acerca del Caribe.

## III. Temario y planificación

Semana/unidades y temas	Unidad temática	Lecturas asignadas semanalmente
1 16 de agosto		Entrega y explicación del programa. Entrega de temas de investigación. Discusión general sobre el mundo caribe y las expectativas del curso.
2 23 de agosto	El Caribe, espacio, tiempo y poblamiento.	1. García-Muñiz, Humberto. "El Caribe insular como encrucijada geo-estratégica 1492-2013", <i>La Historia comparada de las Antillas</i> . Madrid: Doce Calles y otros eds. 2014, 519-556.  El espacio: <a href="http://lizardpoint.com/geography/centamer-carib-quiz.php">http://lizardpoint.com/geography/centamer-carib-quiz.php</a>
3 30 de agosto	Los imperios coloniales en el Caribe: España, Inglaterra, Francia, Holanda (Siglos XVI-XVIII).	2. Fieldhouse, David. <i>Los imperios coloniales desde el siglo XVIII</i> , México: Siglo XXI Editores, 1986, 5-81.

<p><b>4</b> 6 de septiembre</p>	<p>La era esclavista en el Caribe insular.</p>	<p>3. Klein, Herbert. "Azúcar y esclavitud en el Caribe. Siglos XVII y XVIII", "Esclavitud y plantación en el Caribe, siglo XIX", "De la esclavitud a la libertad", <i>La esclavitud africana en América Latina y el Caribe</i>, Madrid: Alianza Editorial, 1986, 39-50; 63-76 y 155-171.</p> <p>4. Price, Richard. "Introducción"; Gabriel Debien, "Cimarronaje en el Caribe francés", Yvan Debbasch, "Los cimarrones de la frontera de Saint-Domingue: Maniel", Orlando Patterson, Jamaica, "Esclavitud y revueltas esclavas: la primera guerra cimarrona", Richard Price, <i>Sociedades cimarronas</i>, México: Siglo XXI Editores, 1981, 11-40; 99-124; 125-129; 185-230.</p>
<p><b>5</b> 13 de septiembre</p>	<p>La revolución haitiana y su impacto en el Caribe insular e ístmico.</p>	<p>5. Chailloux Laffita, Graciela. "Descolonización e independencia en el Caribe", <i>Debates Americanos</i>, 3 (enero-junio, 2012): 56-78.</p> <p>6. Trotman, David. "La Revolución Haitiana"; Shepherd, Verene. "Miedos e inseguridades en Jamaica. El diario de Lady Nugent", Jordan Lewis Reed, "Ecos de Toussaint L'Ouverture. El abolicionismo de los Estados Unidos", Cáceres y Lovejoy eds. <i>Haití, Revolución, Independencia y emancipación</i>, San José: Editorial UCR, 2008, 1-17; 18-28; 29-44.</p> <p>7. Marchena, Juan. "El día que los negros cantaron la marsellesa. El fracaso del liberalismo español en América, 1790-1823", <i>Historia Caribe</i>, II-7 (2002), 53-75.</p>
<p><b>6</b> 20 de septiembre</p>	<p>Independencia, estados y naciones en la Cuenca del Caribe. Pueblos indígenas, negros y creoles.</p>	<p>8. Arrivillaga, Alfonso. <i>Marcos Sánchez. "Marcos Sánchez Días (notas sobre la historias de Livingston)</i>, Guatemala: Editorial Nojib'sa, 2007, 13-45.</p> <p>9. Toussaint, Mónica. "El Tratado Clayton-Bulwer y la disputa por Belice", <i>Revista Mexicana del Caribe</i>, núm. 2, diciembre. 1996, 81-97.</p> <p>10. Offen, Karl. "La geografía de la raza en la mosquitia colonial", Gudmundson y Wolfe, <i>La negritud en Centroamérica. Entre raza y raíces</i>.</p>

		San José: EUNED, 2011, 121-169.
<b>7</b> 27 de septiembre	Las economías de plantación en la larga duración. Las economías sin plantación.	<p>11. Moreno Friginals, Manuel. “Economías y sociedades de plantaciones en el Caribe español, 1860-1930”, cap. 6, <i>América Latina: economía y sociedad, c. 1870-1930</i>, tomo 7, <i>Historia de América Latina</i>, ed. Leslie Bethell. Barcelona: Crítica, 2000, 163-201.</p> <p>12. Abello, Alberto y Ernesto Bassi. “Un Caribe por fuera de la ruta de la plantación”, <i>Un Caribe sin plantación. Memorias de la cátedra del Caribe colombiano</i>, Alberto Abello Vives ed. San Andrés: Universidad Nacional de Colombia, 2006, 11-43.</p>
<b>8</b> 4 de octubre	Del trabajo esclavizado al trabajo por contrato o <i>indentured labor</i> .	<p>13. Schmidt Nowara, Christopher. El final de la esclavitud y el final del imperio: la emancipación de los esclavos en Cuba y Puerto Rico”, <a href="http://files.pucp.edu.pe/facultad/llcchh/wp-content/uploads/files/2014/08/Schmidt-Nowara.pdf">http://files.pucp.edu.pe/facultad/llcchh/wp-content/uploads/files/2014/08/Schmidt-Nowara.pdf</a></p> <p>14. Moreno Friginals, Manuel. “Migraciones chinas a Cuba 1848-1959” y Ramón Arturo Mon, “La migración china a Panamá”, Leander (coord.) <i>Europa, Asia y África en América Latina y el Caribe</i>, México: UNESCO-Siglo XXI Editores, 1989, 225-267.</p> <p>15. Pieter, Emmer. “Migración de trabajadores indios y javaneses contratados hacia Surinam (1853-1939)”, Leander (coord.) <i>Europa, Asia y África en América Latina y el Caribe</i>, México: UNESCO- Siglo XXI Editores, 1989, 323-367.</p>
<b>9</b> 11 de octubre	Más allá del banano. Migraciones, colonización y turismo.	<p>16. Putnam Lara. “Foráneos al fin: la saga multigeneracional de los antillanos británicos en América Central, 1870-1940, en Gudmunson y Wolfe, <i>La negritud en Centroamérica, entre raza y raíces</i>, San José: EUNED, 2012, 367-403.</p> <p>17. Pantojas García, Emilio. “De la plantación al resort: el Caribe en la era de la globalización”, <i>Revista de Ciencias Sociales</i>, 15, Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico, San Juan, 2006, 82-99.</p>
<b>10</b> 18 de octubre		<b>I examen parcial</b>

<p><b>11</b> 25 de octubre</p>	<p>El Caribe español: México, Centroamérica, Cuba, República Dominicana, Puerto Rico, Colombia y Venezuela (finales del siglo XIX y siglo XX). Las intervenciones estadounidenses en el Caribe.</p>	<p>18. Martínez Montiel, Luz María. <i>Africanos en América</i>, La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2008, 294-346 y 393-460.</p>
<p><b>12</b> 1 de noviembre</p>	<p>El Caribe británico, francés y holandés (finales del siglo XIX y siglo XX).</p>	<p>19. Martínez Montiel, Luz María, <i>Africanos en América</i>, La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2008, 346-392.</p>
<p><b>13</b> 8 de noviembre</p>	<p>Debates intelectuales. Siglo XIX e inicios del XX: la transculturación.</p>	<p>20. Gaztambide-Géigel, Antonio. “El Caribe insular. Un pasado y una cultura compartidas”, <i>Del Caribe</i>, 31 (2000), 21-25.</p> <p>21. Rojas Mix, Miguel. <i>Cultura afroamericana, de esclavos a ciudadanos</i>, Madrid: ANAYA, 1988, 52-125.</p>
<p><b>14</b> 15 de noviembre</p>	<p>Debates culturales Siglo XX: lenguajes y creaciones literarias y artísticas.</p>	<p>22. González Nájuez, Omar. “Identidad y diversidad lingüística en el Caribe”, <i>Los mil y un Caribe... (16 textos para su (DES) entendimiento</i>, Edit. Jorge Elías Caro y Fabio Silva Vallejo, Santa Marta: Universidad del Magdalena, 2009, 65-85.</p> <p>23. Herzfeld, Anita. “Aproximación a la historia de las lenguas criollas de base inglesa en Centroamérica”, <i>Rutas de la esclavitud en África y América Latina</i>, Rina Cáceres, ed. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2001, 361-375.</p>
<p><b>15</b> 22 de noviembre</p>	<p>Música y carnaval en el Caribe insular e ístmico.</p>	<p>24. Duharte Jiménez, Rafael. “Una mirada al carnaval santiaguero”, <i>Por la identidad del negro cubano</i>, Santiago de Cuba: Ediciones Caserón, 2011, 116-133.</p> <p>25. Guadarrama Olivera, Horacio. “Los carnavales del puerto de Veracruz”, <i>La Habana/Veracruz, Veracruz/La Habana. Las dos orillas</i>, Bernardo García Díaz y Sergio Guerra Vilaboy eds. Veracruz: Universidad Veracruzana, 2010, 469-493.</p>

		26. Rosario, Reina. <i>Identidades de la población de origen jamaicano en el Caribe costarricense (segunda mitad del siglo XX)</i> , Santo Domingo: Cocolo Editorial, 2015, 375-380.
<b>16</b> 29 de noviembre	Religiones y culturas populares en el Caribe.	27. Lachatañeré, Rómulo. ¿Qué es la santería?”, <i>El sistema Religioso de los afrocubanos</i> , La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1992,97-102; 326-348.  28. Fernández Martínez, Mirta. <i>Oralidad y africanía en Cuba</i> , La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2005, 125-183.
6 de diciembre		<b>II examen parcial</b>

#### **IV. Metodología y recomendaciones acerca de la elaboración de los anteproyectos, proyectos y reseñas**

Las actividades combinarán la clase magistral y la discusión de las lecturas asignadas a los estudiantes. En tanto el curso es de tres créditos, se espera que el estudiante dedique seis horas extra clase para la atención de las tareas asignadas.

##### **- Sobre los trabajos de investigación**

##### **a. Entrega del anteproyecto de investigación**

Se entregará en la semana 5 (**6 de septiembre**). Tendrá una extensión de 5 páginas excluyendo la bibliografía, y debe incluir:

1. Tema
2. Pregunta de investigación
3. Objetivos (general y 2 específicos)
4. Estado de la cuestión

Deben incluir **un mínimo** de 4 libros **académicos**. Si se utilizan artículos académicos, cada libro debe sustituirse por 2 artículos.

##### **Versión final escrita del proyecto de investigación**

1. Entrega **8 de noviembre**.
2. Tendrá una extensión de 15 a 20 páginas.  
Incluye:
  - a. Introducción
  - b. Problema de investigación
  - c. Objetivos (general y 2 específicos)
  - d. Una sección de desarrollo (2 o 3 capítulos)
  - e. Conclusiones
  - f. Bibliografía

## Nota sobre las entregas

1. Para todos los trabajos del curso se utilizará “Times New Roman” tamaño 12, párrafos a espacio y medio (1,5), márgenes de 2.5 cm.
2. Todos los trabajos deben incluir notas al pie y bibliografía, siguiendo el Estilo Chicago <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf>
3. Todos los trabajos deben tener las páginas numeradas e índice.
4. Las ilustraciones y mapas deberán incluirse en el texto y no como anexos.
5. Es esencial que los estudiantes redacten todos los trabajos de forma clara y que haya unidad entre los diferentes apartados.
6. **Está prohibida la copia, plagio parcial o total de documentos y trabajos escritos incluidos los sacados de la web. El plagio implica la pérdida del curso, al respecto véase:** [http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden\\_y\\_disciplina.pdf](http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf)
7. **Por favor no encuaderne el trabajo.**

## Elaboración de las reseñas sobre las mesas redondas y conferencias

- a. Fecha y lugar de la conferencia, mesa redonda u otra actividad académica.
- b. Tema de la conferencia u otras actividades.
- c. Conferencista (s) principal (les).
- d. Breves datos de los participantes.
- e. Síntesis y análisis del tema analizado (problemática histórica presentada, debates sobre el tema tratado, perspectivas de investigación en Costa Rica).
- f. Conclusión (expresé sus ideas personales).
- g. La reseña debe ser de 2 páginas.

## Actividades complementarias

Los estudiantes deberán asistir a una actividad relacionada con el tema del curso. Una opción durante el mes de agosto es asistir a una de las actividades en conmemoración del Día del Negro en Costa Rica o en octubre, sobre la diversidad cultural en Costa Rica.

## Temas de investigación

Para efectos del presente ciclo, y con el fin de fortalecer temáticas históricas fundamentales se investigará sobre los siguientes procesos, con bibliografía secundaria.

1. Los efectos de la Enmienda Platt en Cuba.
2. Las intervenciones de Estados Unidos en República Dominicana, Nicaragua y Haití.
3. Las independencias en el Caribe anglófono y francófono (una comparación).
4. El Caribe holandés y las relaciones con la metrópolis.
5. El caso de Puerto Rico, ¿ocaso de un movimiento independentista?
6. Marcus Garvey y el retorno a África. Sus propuestas y sus límites.
7. El pensamiento social y étnico en José Martí y Fernando Ortiz.
8. El pensamiento social y étnico de Franz Fanon y Aime Césaire.
9. Bob Marley y su influencia en la comunidad negra.
10. La interculturalidad en la música: el son, reggae, calipso, cumbia y salsa.
11. Las dictaduras militares del Caribe en el siglo XX. Análisis comparativo.

12. El CARICOM, la *Commonwealth* y la ACP. Antecedentes, estructuras y perspectivas de integración económica.
13. La industria turística en el Caribe insular y centroamericano (pueden escoger estudios de caso).
14. Los carnavales en el Caribe (pueden escoger estudios de caso).
15. La migración garífuna y haitiana a los Estados Unidos.
16. Las transformaciones económicas y políticas de Cuba en el siglo XXI.

## V. Evaluación

- Dos exámenes parciales, (25% c/u)	50%
- Trabajo de investigación	25%
- Entrega de reseñas, exámenes cortos, informes, tareas, trabajo en clase	25%
- <b>Total</b>	<b>100%</b>

## VI. Sitios de apoyo

- El Espacio:  
<http://lizardpoint.com/geography/centamer-carib-quiz.php>
- Base de datos comercio transatlántico de personas esclavizadas:  
<http://www.slavevoyages.org>
- Digital Library of the Caribbean: <http://www.dloc.com>
- The Caribbean Newspaper Digital Library (CNDL): <http://dloc.com/cndl>
- Noticias y periódicos de y sobre el Caribe:  
<http://www.newslink.org/nonuscar.html>

## VII. Bibliografía complementaria

- Arias Cuadras, Iván. “Repensando el Caribe: valoraciones sobre las principales tendencias entorno al concepto del Caribe”, *Revista del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, (mayo-agosto, 2013), 87-101.
- Bonham, Richard. *The Caribbean in the Wider World, 1492-1992: A Regional Geography*, Cambridge, 1992.
- Cáceres, Rina. “Mandingas, congos y zapes, las primeras estrategias de libertad en la frontera comercial de Cartagena. Panamá SXVI”, Mosquera, Pardo y Hoffmann, eds. *Afrodescendientes en las Américas. Trayectorias sociales e identitarias*, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2002.
- Castañeda Fuertes, Digna. “Factores que propiciaron la departamentalización de las posesiones francesas en el Caribe”, *Anales del Caribe Centro de Estudios del Caribe*, La Habana: Casa de las Américas, 1987-88.
- De la Fuente Alejandro. “Mitos de la democracia racial: Cuba 1900-1912”, *Espacios, silencios y los sentidos de la libertad, Cuba entre 1878 y 1912*.
- Debates Históricos Contemporáneos: africanos y afro-descendientes en México y Centroamérica, México: INAH et all, 2011.
- DEBATES. “Haití y el Caribe en la mundialización y la construcción de la democracia.” *OSAL, Revista del Observatorio Social de América Latina*,



- Año VIII, no. 23. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales: Argentina. 2008.
- Fiehrer Thomas. "Saint-Domingue/Haiti: Louisiana's Caribbean Connection", *Louisiana History: The Journal of the Louisiana Historical Association*, Vol.30, 4 (1989).
  - García Muñiz, Humberto y Jorge L. Giovannetti. "Garveyismo y racismo en el Caribe", *Caribbean Studies* 31- 1 (enero-junio, 2003).
  - Gargallo Francesca. *Garífuna Garíguna, Caribe*, México: Siglo XXI Editores, 2002.
  - Giovannetti, Jorge L. "Evolución social, identidades y políticas del reggae en Jamaica," *Revista de Ciencias Sociales* (Puerto Rico), Nueva Época, 4 (enero 1998).
  - Girvan, Norman. "Reinterpretar el Caribe", *Revista Mexicana del Caribe* 7 (1999).
  - Hall, Stuart. "Pluralismo, raza y clase en la sociedad Caribe." *Raza y clase en la sociedad postcolonial: un estudio sobre las relaciones entre los grupos étnicos en el Caribe de lengua inglesa, Bolivia, Chile y México*. Paris: UNESCO, 1978.
  - Harpelle Ronald. "Zonas blancas": comunidades de enclave norteamericanas en América Central", Gudmunson y Wolfe eds., *La negritud en Centroamérica, entre raza y raíces*, San José: EUNED, 2012.
  - Heater, Derek. "Ciudadanía: Una breve historia", Madrid: Alianza Editorial, 2007.
  - Henríquez, Fernando y Joseph Manyoni. "Las relaciones entre grupos étnicos en Barbados y Granada," *Raza y clase en la sociedad postcolonial: un estudio sobre las relaciones entre los grupos étnicos en el Caribe de lengua inglesa, Bolivia, Chile y México*, Paris: UNESCO, 1978.
  - Hernandez, Carlos. "Los inmigrantes de Saint Kitts: 1910. Contribución al estudio de los conflictos bananeros costarricenses", *Revista de Historia UNA-UCR*, 23 (1991).
  - Kuper, Adam. "Raza, clase y cultura en Jamaica," *Raza y clase en la sociedad postcolonial: un estudio sobre las relaciones entre los grupos étnicos en el Caribe de lengua inglesa, Bolivia, Chile y México*. Paris: UNESCO, 1978.
  - Laguardia Martínez Jacqueline. "Las actuales transformaciones en Cuba y sus efectos en las relaciones Cuba-CARICOM", *Memorias Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe Colombiano*, 11-25 (enero-abril, 2015).
  - Martínez Reinosa Milagros [et. al.], *El gran Caribe en el siglo XXI: crisis y respuestas*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2013.
  - Martínez Reinosa Milagros y Félix Valdés García, "De qué Caribe hablamos?," Suárez y Amézquita comps. *El Gran caribe en el siglo XXI: crisis y respuestas*, Buenos Aires: CLACSO, 2013.
  - Martínez San Miguel, Yolanda. "De ilegales e indocumentados: representaciones culturales de la migración dominicana en Puerto Rico," *Revista de Ciencias Sociales*, Nueva época, 4 (enero 1998).

- Matos Rodríguez, Félix V. “¿Quién trabajará? Trabajo doméstico, esclavitud urbana y abolición en San Juan en el siglo XIX,” *Revista de Ciencias Sociales*, Nueva época, 4 (enero 1998).
- Múnera Alfonso. *El fracaso de la Nación: región, clase y raza en el Caribe colombiano 1717-1810*, Bogotá: Banco de la República, 1998.
- Pierre Charles Gerard. *El Caribe contemporáneo*, México: Siglo XXI Editores, 1987.
- Rauhut, Claudia. “La transnacionalización de la santería y su renegociación en Cuba,” Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad Libre de Berlín, Alemania.
- Reis, Michele. *La diáspora caribeña: estadísticas, perspectivas culturales y económicas*, Vol. II, Instituto de los Mexicanos en el Exterior, México.
- Rodríguez Peña, Javier. “Guerra de castas y azúcar: el comercio de indígenas mayas con Cuba (1848- 1861), *Anales del Caribe Centro de Estudios del Caribe*, La Habana: Casa de las Américas, 1987-88.
- Romero Gómez Antonio F. *Transformaciones económicas y cambios institucionales en Cuba*, Brookings, 2014.
- Rossbach de Olmos Lioba. “De Cuba al Caribe y al mundo: La santería afrocubana como religión entre patrimonio nacional(ista) y transnacionalización,” *Memorias*, Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe, 4- 7 (Mayo, 2007).
- Sánchez Andrés Agustín. “Crisis colonial y política exterior española en la Cuenca del Caribe, 1878-1898,” *Revista Mexicana del Caribe*, 5, 6-30, (1998).
- Scott, Rebecca. “Grados de libertad: Cuba y Louisiana después de la esclavitud, San Juan: Ediciones Callejón, 2011.
- Trouillot, Michel-Rolph. “Exclusión social en el Caribe,” *Exclusión social y reducción de la pobreza en América Latina y el Caribe*, ed. Estanislao Gacitúa et al. San José: FLACSO, Banco Mundial, 2000.
- Wray, Matt. *Not Quite White: White Trash and The Boundaries of Whiteness*, Duke University Press, 2006.