

Universidad de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Historia
Profesora: Silvia Elena Molina Vargas
Grupo 03, J: 5:00-7:50 pm, aula 304 CS
E-mail: silvia_molinav@yahoo.com
Horario de atención: J: 3:00-5:00 pm (previa cita)
Oficina E4-P11, CS



INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA Y TÉCNICAS PARA SU ESTUDIO II (HA-1005) II-2018 / 3 créditos / Bajo virtual

DESCRIPCIÓN

Este curso está dirigido a la iniciación de los/as estudiantes en el estudio científico de la Historia, familiarizándolos con las principales discusiones teóricas y epistemológicas, dotándolos de las herramientas básicas para formular un proyecto de investigación histórica, introduciéndolos en el análisis de las principales tendencias de la producción historiográfica costarricense a partir de la década de 1970 hasta el presente y, finalmente, ofreciéndoles una panorámica sobre las principales áreas de especialización de la disciplina histórica.

OBJETIVOS GENERALES

1. Analizar el uso del método y las fuentes en Historia.
2. Establecer las diversas etapas del plan y diseño de una investigación histórica.
3. Analizar el desarrollo de la historiografía de Costa Rica, desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.
4. Identificar las principales áreas de especialización de la disciplina histórica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.1. Reconocer las distintas fuentes a las que puede recurrir el/la historiadora y cómo las utiliza.
- 1.2. Establecer el uso del método crítico y del método científico en la historiografía.
- 1.3. Analizar las posibilidades que ofrecen las técnicas cualitativas y cuantitativas.
- 2.1. Identificar las particularidades de una investigación científica.
- 2.2. Establecer las etapas que debe seguir una investigación histórica.
- 3.1. Analizar el desarrollo de la disciplina historiográfica en Costa Rica.
- 4.1. Establecer los principales temas, problemas y fuentes de las distintas áreas de especialización historiográfica.

HORAS SEMANALES REQUERIDAS PARA EL CURSO

Trabajo en clase y exámenes: 3 horas

Estudio y preparación para las clases/ Trabajo de investigación/ Preparación para los exámenes: 9 horas

Total: 12 horas

COMPETENCIA: Investigación histórica

Investigación histórica: Saber	Investigación histórica: Saber y hacer
Fuentes y estrategia metodológica	-Diferencia las fuentes primarias y secundarias -Usa bibliotecas y archivos
El método crítico y científico	-Conoce e inicia la aplicación del aparato de erudición
Etapas de la investigación histórica	-Establece las etapas que debe seguir una investigación histórica
Estado de la cuestión	-Rastrea fuentes secundarias en bibliotecas y repositorios digitales -Elabora un estado de la cuestión del tema

CONTENIDOS

Tema 1: Método y fuentes en Historia

Tema 2: El diseño de una investigación histórica

Tema 3: Historia de la Historiografía en Costa Rica: del siglo XIX a la actualidad

Tema 4: Áreas de especialización

EVALUACIÓN

Rubro	Porcentaje
Primer examen parcial	30%
Segundo examen parcial	30%
Diseño grupal de proyecto de investigación	30%
<i>a. Presentación oral</i>	5%
<i>b. Trabajo escrito</i>	25%
Visita guiada a la Biblioteca Nacional	5%
Reporte conferencia	5%
Total	100%

METODOLOGÍA

Por ser un curso introductorio, las actividades a desarrollar serán tanto teóricas como prácticas, con el propósito de que cada estudiante conozca los rudimentos de la disciplina histórica y su quehacer. Para esto deben realizar las lecturas asignadas para cada clase y participar activamente en su análisis y discusión. Además, entregarán un reporte de conferencia, realizarán una visita guiada a la Biblioteca Nacional, y prepararán en grupo un diseño de investigación tomando como punto de partida el trabajo desarrollado en el primer semestre sobre las historias de su familia. En cada evaluación será considerada también la redacción, la ortografía y la gramática.

I. Exámenes parciales

Se evaluará las lecturas del curso, las discusiones y el material extra visto en clase. El primero se aplicará en la clase de la semana 8 y el segundo en la semana 17.

II. Diseño grupal de un proyecto de investigación

Este trabajo se realizará en grupos de 3 personas, que se formarán en la primera semana de clases. Consistirá en el planteamiento de un proyecto de investigación derivado del proyecto ejecutado en el primer semestre denominado “*Construyendo la historia de mi familia*”, por lo cual es necesaria la afinidad temática entre sus integrantes, para que puedan integrar entre las fuentes del proyecto lo desarrollado en Introducción a la Historia I. Se pueden abordar temas tales como: migraciones, colonización, participación política, salud y enfermedades, identidad local/regional, identidades de género, movilización y participación ciudadana, espacios de sociabilidad, ocio y recreación. La extensión del diseño será de mínimo 10 y máximo 15 páginas (sin considerar la bibliografía y los anexos). Se entregará impreso al principio de la clase de la semana 12. Contendrá las siguientes partes:

1. Conceptualización del proyecto
 - a. Tema
 - Justificación de la escogencia
 - Delimitación cronológica
 - Delimitación espacial
 - b. Preguntas de investigación
 - Pregunta general
 - Preguntas específicas (tres)
 - c. Objetivos (general y tres específicos)
 - d. Hipótesis general
 - e. Estado de la cuestión del tema
 - f. Marco conceptual
2. Operacionalización del proyecto
 - g. Fuentes primarias y estrategias metodológicas
 - h. Bibliografía

Presentación oral del tema y las preguntas: las exposiciones se realizarán durante las clases de las semanas 4 y 5, e incluirán:

- Tema
- Justificación de la escogencia
- Delimitación cronológica y espacial
- Preguntas de investigación (una general y tres específicas)
- Objetivo (uno general y tres específicos)

Cada grupo preparará un archivo de Power Point para la exposición, y el mismo día antes de exponer, entregará a la profesora una versión impresa que debe ser idéntica a la que se presenta en clase. El orden y día de exposición se establecerá durante las primeras semanas.

Esta presentación durará no más de 5 min., y en ella deben participar todos los integrantes del grupo. Sin embargo, el grupo debe estar preparado para exponer incluso si algún miembro faltara.

III. Visita Guiada a la Biblioteca Nacional

Se realizará durante la semana 9 (11 octubre), a las 1:00 pm, y la asistencia es obligatoria.

IV. Reporte de conferencia

La conferencia consistirá en la presentación de libro *La inolvidable edad. Jóvenes en la Costa Rica del siglo XX* (2018), a realizarse el día jueves 27 de setiembre, en el Auditorio de la Facultad de Educación, durante dos sesiones: una de 3:00 a 4:30 pm, otra de 5:00 a 6:30 pm. El formato del reporte:

- Será de 1 página (excluyendo portada y bibliografía)
- No será un resumen, sino un balance crítico que relacione el contenido de la conferencia con alguno de los temas vistos en el curso.

NOTAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • En toda evaluación aplican el <i>Reglamento de Régimen Estudiantil</i> sobre reposición (art. 24) y el <i>Reglamento sobre Orden y Disciplina</i> acerca del plagio como falta muy grave (art. 24). • Para <u>todos los trabajos del curso</u> se utilizará “Times New Roman” tamaño 12, párrafos a doble espacio, márgenes de 2.5 cm. • Todos los trabajos deben incluir notas al pie y bibliografía, siguiendo el Estilo Chicago 16A-Deusto-notas al pie y bibliografía (http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf). • Entregas tardías: <u>por cada día de atraso se rebajará 1%</u> de la nota. Se aceptará un trabajo más de 3 días después de la fecha de la entrega indicada en el programa <u>únicamente</u> en los casos que establece el art. 24 del Reglamento de Régimen Estudiantil. 	

CRONOGRAMA DE LECTURAS Y ACTIVIDADES

Semana/ Fecha	Temas y actividades	Lecturas
1 / 16 ago	Presentación del programa// Formación de grupos de investigación	
2 23 ago.	Tema 1: Método y fuentes en Historia	<ol style="list-style-type: none"> 1. José Martín Hurtado Galves, “Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico.” (http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/Fuentes%20Primarias%20Hurtado.pdf) 2. Stefania Gallini y Serge Noiret. “La historia digital en la era del Web 2.0: introducción al Dossier Historia Digital.” <i>Historia Crítica</i> no. 43 (enero-abril 2011): 16-37. (http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/691/index.php?id=691) 3. Anaclét Pons, “‘Guardar como’. La historia y las fuentes digitales.” <i>Historia Crítica</i> no. 43 (enero-abril 2011): 38-61. (http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/692/index.php?id=692)

3 30 ago.	Tema 1: Método y fuentes en Historia Tema 2: El diseño de una investigación histórica	4. Aróstegui, Julio. “Métodos y técnicas en la investigación histórica.” En <i>La investigación histórica: teoría y método</i> , 358-398. Barcelona: Crítica, 1995. 5. Ciro Cardoso, “Los pasos de una investigación histórica”, en: <i>Introducción al trabajo de la investigación histórica</i> . 3ª ed., Barcelona: Crítica, 1985, 164-193. 6. Ciro Cardoso y Héctor Pérez, “Cómo organizar y llevar a cabo una investigación histórica,” “Vocabulario estadístico básico”, en: <i>Los métodos de la historia</i> . Barcelona: Crítica, 1976, 397-407.
4 / 6 set.	Presentación oral del tema	
5 / 13 set.	Presentación oral del tema	
6 20 set.	Tema 3: Historia de la historiografía en Costa Rica	7. Víctor Hugo Acuña, <i>Historia e incertidumbre</i> . San José: EUCR, 2007, 3-54. 8. Iván Molina, “La historiografía tradicional (1880-1930),” “Primeras rupturas (1940-1973),” “Influencia inicial de las Ciencias Sociales (1957-1975)”, en: <i>Revolucionar el pasado. La historiografía costarricense del siglo XIX al XXI</i> , 3-38. San José: EUNED, 2012.
7 / 27 set.	Conferencia, Auditorio Facultad de Educación, 3:00-4:30 pm / 5:00-6:30 pm.	
8 / 4 oct.	Primer examen parcial	
9 / 11 oct.	Visita guiada a la Biblioteca Nacional, 1:00 – 3:00 pm.	
10 18 oct.	Tema 3: Historia de la historiografía en Costa Rica [Entrega: Reporte Conferencia]	9. Iván Molina, “El comienzo de la nueva historiografía (1974-1985),” “Consolidación (1985-1999)”, en: <i>Revolucionar el pasado</i> , 39-99.
11 25 oct.	Tema 4: Áreas de especialización a. Historia colonial b. Historia económica	10. Elizet Payne Iglesias, “Temas y problemas de la historia colonial en Costa Rica (análisis de cuarenta años de historiografía colonial)”, en: <i>La historiografía costarricense en la primera década del siglo XXI: tendencias, avances e innovaciones</i> . Editado por David Díaz Arias, Iván Molina Jiménez y Ronny Viales Hurtado. San José: Editorial UCR, 2014, 63-95. 11. Gertrud Peters, “Balance historiográfico de la historia económica en Costa Rica en la primera década del siglo XXI”, en: <i>La historiografía costarricense</i> , 153-180. 12. Jorge León Sáenz, “Estado de la situación de la historia económica en Costa Rica”, en: <i>La historiografía costarricense</i> , 181-195.
12 1 nov.	Tema 4 c. Historia política d. Historia social [Entrega: Diseño de Investigación]	13. Mercedes Muñoz Guillén, “Rumbos de la historia política. Una década de análisis historiográfico”, en: <i>Entre dos siglos</i> , 229-245. 14. Patricia Alvarenga Venutolo, “La historia social en Costa Rica 2000-2010”, en: <i>La historiografía costarricense</i> , 197-209. 15. Hernández, Carlos. “La historia social costarricense: producción, replanteamientos y evoluciones recientes”, en: <i>La historiografía costarricense</i> , 211-222. 16. Iván Molina, “La influencia del marxismo en la historiografía costarricense”, <i>A Contracorriente</i> , vol. 5, n° 2, Winter 2008, 220-236.
13 8 nov.	Tema 4 e. Historia cultural f. Historia de la educación	17. Juan José Marín, “La historia cultural entre la utopía y la imaginación. Hacia un proyecto historiográfico”, <i>Diálogos Revista Electrónica de Historia</i> 6, no. 2 (2005-2006): 142-174. 18. Sofía Vindas, “Historiografía del arte costarricense 1960-2014. Un aporte al análisis de sus voces, temáticas y perspectivas”, <i>Revista Estudios</i> (29), 2014, 1-28. 19. Iván Molina, “La historiografía educativa costarricense: un balance preliminar”, <i>Revista Estudios</i> (34), 2017, 1-23.

<p>14 15 nov.</p>	<p>Tema 4 g. Historia local h. Historia regional i. Historia ambiental j. Historia global</p>	<p>20. Francisco Enríquez, “Historia local: una manera de hacer historia”, en: <i>Entre dos siglos. La investigación histórica costarricense 1992-2002</i>. Editado por Iván Molina, Francisco Enríquez y José Manuel Cerdas. Alajuela: Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 2003, 257-276.</p> <p>21. Wilson Picado, “Historia regional en Costa Rica”, en: <i>Entre dos siglos</i>, 277-290.</p> <p>22. Patricia Clare, Anthony Goebel y Francesca Rivero, “Historia de la historiografía ambiental en Costa Rica 1970-2010”, en: <i>La historiografía costarricense</i>, 297-315.</p>
<p>15 22 nov.</p>	<p>Tema 4 k. Historia de género l. Historia de las etnicidades</p>	<p>23. Eugenia Rodríguez, “Historia de las mujeres y de género en Costa Rica: avances y desafíos”, en: <i>La historiografía costarricense</i>, 223-270.</p> <p>24. Mauricio Menjívar, “La masculinidad en la producción historiográfica costarricense”, en: <i>La historiografía costarricense</i>, 271-295.</p> <p>25. Lara Putnam, “Historia con perspectiva étnica”, en: <i>Entre dos siglos</i>, 185-199.</p>
<p>16 29 nov.</p>	<p>Tema 4 m. Historia de la medicina y de la sexualidad</p>	<p>26. Juan José Marín, “Balances y perspectivas para una historia social de la medicina”, <i>Reflexiones</i>, 80 (2), 2001, 53-65.</p> <p>27. Iván Molina, “La sexualidad en los estudios históricos costarricenses”, <i>Senderos: Revista de Ciencias Religiosas y Pastorales</i>, n° 94 (septiembre-diciembre, 2009), 473-487.</p> <p>28. José Daniel Jiménez, “Temáticas en construcción: el desarrollo de los estudios LGBT en Costa Rica, 1980-2013”, <i>Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe</i>, vol. 11, n° 2 (2014), 91-116.</p>
<p>17/ 6 dic.</p>	<p>Segundo examen parcial</p>	

Antología parcial a descargar en:

https://www.dropbox.com/sh/yj8fco5zec9a9ob/AADZpbnPeN-dVbY7_6imHAtva?dl=0