

Universidad de Costa Rica	Prof. Dennis Arias Mora
Facultad de Ciencias Sociales	Correo electrónico: dennis.arias@ucr.ac.cr
Escuela de Historia	Cubículo: 404
I semestre, 2018	Horario de atención: M, 13:00-15:00 (previa cita)

Introducción a la Historia y técnicas para su estudio I
(HA-1004, 3 créditos, Grupo 2, Aula 304-CS, M: 16-19 bajo virtual¹)

I. Descripción

El curso ofrece una iniciación en el estudio científico de la Historia; pretende dar una visión general de las características y evolución de la disciplina histórica y del quehacer de su profesional, con el fin de que cada estudiante evalúe sus motivaciones vocacionales respecto a esta carrera.

El curso inicia con un primer acercamiento a los rasgos específicos y las operaciones indispensables que debe cumplir toda investigación histórica. Entre los subtemas específicos de este eje están las formas en que se genera y valida el conocimiento en Historia y las operaciones básicas de investigación con el fin de situar la disciplina en el contexto de la ciencia en general y de las Ciencias Sociales en específico. Seguidamente, se analiza el uso del aparato de erudición en la historiografía (bibliografía y sistemas de referencia), el uso adecuado de las diversas fuentes de información (primaria y secundaria), así como la dimensión ética que debe mediar en la producción de todo conocimiento académico e investigativo. Luego se reflexiona sobre los fundamentos de la historia a partir de una discusión epistemológica que profundiza en los principales conceptos que le sirven de guía. El curso culmina con una breve revisión de la historia de la historiografía en el mundo occidental desde la antigüedad hasta la actualidad.

II. Objetivos generales

1. Establecer cuáles son las bases conceptuales y las operaciones básicas de la investigación social.
2. Examinar, en el contexto de la evolución de las Ciencias Sociales, el lugar ocupado por la Historia.
3. Analizar los fundamentos y conceptos de la Historia como una disciplina de las Ciencias Sociales.
4. Identificar las operaciones básicas en la construcción del conocimiento historiográfico e histórico.
5. Identificar cuáles han sido las principales tendencias de la disciplina histórica desde la Antigüedad hasta la actualidad en Occidente.

III. Objetivos específicos

- 1.1. Analizar cuáles han sido históricamente y son en la actualidad los paradigmas dominantes en la investigación social.
- 2.1. Establecer elementos relacionales entre las aproximaciones teóricas, enfoques y metodologías de las Ciencias Sociales y de la investigación histórica.
- 3.1. Indagar en las posibilidades y limitaciones que tiene el estudio científico de la Historia.
- 3.2. Identificar los principales conceptos y términos utilizados en la disciplina histórica.
- 3.3. Reflexionar sobre el uso del método crítico como base analítica de la investigación histórica.
- 4.1. Establecer cómo se citan las fuentes de información en los trabajos científicos.
- 4.2. Establecer cómo se elaboran las bibliografías y los sistemas de referencia.
- 5.1. Realizar un balance de las principales tendencias del desarrollo historiográfico mundial a partir de Antigüedad.
- 5.2. Identificar algunos de los principales debates de la historiografía contemporánea.

IV. Competencia: Investigación histórica

Saber	Saber y hacer
Etapas de la investigación histórica	Establece las etapas que debe seguir una investigación histórica
Fuentes y estrategia metodológica	Diferencia las fuentes primarias y secundarias

¹ El uso de la Mediación Virtual se limitará a la posibilidad de descargar el programa y las lecturas del curso en su versión PDF, así como de algún otro material pertinente provisto por el profesor, de lo cual se avisaría oportunamente.

	Conoce el uso de bibliotecas y archivos
El método crítico y científico	Conoce e inicia la aplicación del aparato de erudición

V. Contenidos

Tema 1	Tema 3
<p>Investigación social e historiografía</p> <ol style="list-style-type: none"> La función social de la Historia. La disciplina histórica y la investigación social: entre el diálogo y el conflicto. ¿Qué es la Historia? La Historia como ciencia. <ul style="list-style-type: none"> El conocimiento científico. Las ciencias sociales. ¿Es la Historia una ciencia? 	<p>Epistemología y teoría de la Historia</p> <ol style="list-style-type: none"> El objeto de la Historia. Individuo y colectividad. El tiempo en la Historia. Objetividad, subjetividad y empatía. Causalidad y contingencia en la Historia. La especificidad del conocimiento histórico.
Tema 2	Tema 4
<p>Erudición y ética en la investigación histórica</p> <ol style="list-style-type: none"> Fuentes primarias y secundarias. Cómo citar las fuentes. Bibliografía y notas al pie. Ética, fraude y plagio. Inducción al trabajo de archivo. 	<p>Historia de la historiografía</p> <ol style="list-style-type: none"> Antigüedad y Edad Media. Renacimiento e Ilustración. La historiografía del siglo XIX. La historiografía en el siglo XX. <ul style="list-style-type: none"> La Escuela de los “Annales”. La historiografía marxista británica. La Cliometría estadounidense. Los nuevos campos de estudio. La “crisis” de la historiografía.

VI. Evaluación

Rubro	Porcentaje
1. Trabajos de Investigación	
1.1. Reconstruyendo historias de familia (Individual)	20%
<i>Avance de investigación (10%)// Trabajo escrito (10%)</i>	
1.2. Análisis de una tesis de maestría (Grupal)	20%
<i>Trabajo escrito (10%)// Exposición (10%)</i>	
2. Examen parcial I	30%
3. Examen parcial II	20%
4. Asistencia y reporte, conferencia Sección Teoría y Métodos	5%
5. Visita al Archivo Nacional	5%

VII. Metodología

El curso tiene un carácter eminentemente introductorio, por lo tanto, su meta es brindar un primer acercamiento a la naturaleza de los estudios históricos y a la relación entre Historia y sociedad. Para esto es fundamental la puntual realización de las lecturas obligatorias semanales, de modo que la lección sirva al intercambio fructífero de ideas y a la aclaración de dudas.

A. Trabajos de investigación

A.1. Trabajo de Investigación I: Reconstruyendo historias de familia

El primer trabajo de investigación es de carácter individual. Consiste en tres partes: 1. Realizar una entrevista a dos familiares o personas cercanas, 2. entregar un avance de investigación, 3. realizar un trabajo escrito en el cual se analiza las fuentes primarias (entrevistas) y se las contextualiza brevemente con base en trabajos académicos de síntesis histórica o artículos especializados (para esto considere la orientación del profesor). El fin de esta actividad es realizar un esfuerzo por reconstruir el perfil familiar (social, político, laboral, educacional, religioso, cultural u otros posibles) de las personas entrevistadas.

1. Recopilación de fuentes primarias (entrevistas): Cada estudiante entrevistará a dos personas, un hombre y una mujer. Pueden ser miembros de su familia o personas cercanas (preferiblemente mayores). Las entrevistas deben grabarse. Cada una de las dos entrevistas no puede tener una duración menor a treinta minutos o mayor a cuarenta minutos.

Cada estudiante presentará a la persona entrevistada una carta de consentimiento previo, libre e informado en la que se le solicite su permiso para la publicación de la entrevista en un sitio web de la UCR como fuente primaria. La persona puede elegir si se realiza a su nombre, o con un pseudónimo. El profesor enviará de antemano el machote de esta carta.

Para realizar la entrevista se sugiere el siguiente modelo, el cual ofrece una orientación general (esta guía podrá modificarse en el transcurso de la entrevista cuando haya otra información de interés):

- ¿Cuál es su nombre, género, edad y nivel educativo? ¿Cómo se identifica étnico-racialmente?
- ¿Dónde y cuándo nació ud.?
- ¿Dónde y cuándo nacieron sus progenitores (biológicos, adoptivos, etc.)?
- ¿Qué nivel educativo formal (escuela, colegio, universidad) alcanzaron sus progenitores?
- ¿Qué ocupaciones o trabajos han tenido sus progenitores?
- ¿Recuerda alguna historia que le contara alguno de sus progenitores sobre la infancia y la vida adulta de ellos?
- ¿Qué cosas importantes recuerda de su propia infancia?
- ¿Cómo era la vida cotidiana durante su niñez y adolescencia?
- ¿Cómo fue la situación de su familia (económica, laboral, etc.) durante su niñez y adolescencia?
- ¿En qué lugares de Costa Rica o del exterior residieron usted y su familia? ¿Qué llevó a cambiar su residencia?
- ¿Cuál fue su nivel de estudio formal (escuela, colegio, universidad)? ¿Tuvo acceso usted a algún otro tipo de educación que no fuera formal (aprendiz en un taller, por ejemplo)?
- ¿Cuáles han sido sus ocupaciones o trabajos? ¿Ha tenido más de uno?
- ¿Recuerda alguna anécdota interesante relacionada con su vida laboral?
- ¿Participó en algún hecho conocido de la historia de Costa Rica?
- ¿Ocupó algún puesto público, empresarial, o en alguna organización de otro tipo?
- ¿Escribió o publicó algún libro, artículo o folleto?
- ¿Se involucró usted o sus progenitores activamente con algún partido político? ¿Con cuál, por qué y en qué años?
- ¿Se identifican usted o sus progenitores con algún grupo o credo religioso? ¿Han realizado actividades especiales relacionadas con esto?
- ¿Han pertenecido usted o sus progenitores a algún otro tipo de organización o grupo social (un club, asociación de vecinos, etc.)? ¿Qué actividades han realizado como parte de ese grupo?
- ¿Cómo describiría su situación social y económica en la actualidad? ¿Ha cambiado esta situación a lo largo de su vida y por qué motivos? ¿Cómo se compara esa situación con la de sus progenitores?
- ¿Recuerda alguna anécdota interesante relacionada con su vida familiar?

2. Avance de investigación: se presentará en la semana 6 en formato impreso y digital. Consistirá en la entrega de las grabaciones (en CD o llave maya, cuyo formato sea .WAV, .MP3 o .M4A) y sus transcripciones, así como de las respectivas cartas de consentimiento debidamente firmadas. Cada estudiante es responsable de que los archivos digitales de las entrevistas estén grabados y se reproduzcan correctamente, así como de asegurarse que el CD o los archivos que entregue funcionen correctamente. El profesor no revisará el avance si el archivo de la grabación no funciona.

Las transcripciones y las grabaciones deben incluir como encabezado la siguiente información: 1. Nombre completo del entrevistador; 2. Nombre de la persona entrevistada o su pseudónimo (vínculo con entrevistador); 3. Fecha de la entrevista; 4. Hora de inicio de la entrevista; 5. Hora de finalización (en la grabación, debe cerrarse la entrevista con este dato); 6. Sitio de la entrevista.

En la transcripción, las intervenciones serán registradas de la siguiente forma:

[Nombre del entrevistador]: Diálogo transcrito

[Nombre o pseudónimo del entrevistado]: Diálogo transcrito

3. Trabajo escrito: se entregará en la semana 12. *Sin el avance de investigación, no es posible entregar este trabajo.* Tendrá una extensión de 7-8 páginas, excluyendo la bibliografía y la portada.

Este trabajo consiste en el análisis de las entrevistas, y debe incluir las siguientes partes:

1) Descripción de las fuentes primarias (entrevistas):

- a) Información básica (cuándo se crearon, quiénes las produjeron y en qué circunstancias).
Presentación corta de cada persona entrevistada (vínculo con la persona entrevistadora, género, edad, lugar de nacimiento, nivel educativo, identificación étnico-racial, clase social, adscripción religiosa, principales ocupaciones, lugares donde ha vivido, etc.)
 - b) Descripción del contenido
Resumen temático del contenido y análisis de las diferencias y similitudes en el contenido de las entrevistas, y de los factores sociales que podrían explicarlas.
Para cada entrevista, seleccione un hecho u opinión que la persona entrevistada haya expresado y realícele una crítica de exactitud o de sinceridad (aplicando la crítica interna de las fuentes primarias). Apóyese, para esto, en la bibliografía que le sirve de contexto.
- 2) La información obtenida en estas fuentes:
- c) ¿Confirma, renueva o contradice lo que usted conoce sobre la historia de Costa Rica? Explique.
 - d) Concéntrese en uno o dos de los temas que le parezcan más interesantes en las entrevistas, compare y contextualice su información con la aportado por la bibliografía de contexto.

A.2. Trabajo de Investigación II: Análisis de una tesis de maestría

El segundo trabajo de investigación es grupal. Los grupos serán de mínimo cuatro integrantes. Este trabajo consistirá en un análisis crítico de una tesis de maestría en historia que se seleccionará de la lista que se presenta al final del programa.

En este trabajo se examinará a profundidad si la tesis cumple con los objetivos generales y específicos que propone, y cómo se utilizan en ella las fuentes primarias. Además, se analizará una de las fuentes primarias utilizadas en la tesis. Se trata de analizar críticamente la estructura de la investigación, con el fin de determinar su pertinencia, alcances y límites como trabajo historiográfico. En este trabajo se analizará a profundidad:

- 1) De cada capítulo:
 - a) Si cumple con el objetivo u objetivos específicos
 - b) En relación con las fuentes primarias:
 - ¿Qué tipos de fuentes primarias se utilizan (fuentes orales, censos, leyes, informes de funcionarios, periódicos, etc.)?
 - ¿Qué tipo de información se extrae de cada uno de esos tipos de fuentes? ¿Esa información es pertinente para cumplir el/los objetivos que corresponden a ese capítulo?
 - ¿Se utiliza para alguna de esta información una técnica especial de análisis (prosopografía, análisis de contenido, análisis estadístico, etc.)?
- 2) Análisis de una fuente primaria:

Cada grupo seleccionará una de las fuentes primarias del Archivo Nacional utilizadas en la tesis; para esto deberán ir al Archivo Nacional a consultar el documento original y adjuntar una copia del mismo al trabajo escrito. En relación con esta fuente, se analizará:

 - a) ¿Qué partes de la fuente se utilizaron en la tesis y por qué motivos creen uds. que se seleccionaron esas partes?
 - b) En la tesis, ¿se presenta de manera adecuada el contenido de la fuente?
 - c) ¿Hay información adicional en la fuente que, en concordancia con los objetivos de la investigación, podría haber sido utilizada en la tesis pero no se usó? ¿Cuáles podrían ser los motivos por los que no se utilizó?
 - d) Adjunten al final del trabajo una reproducción (fotocopia, impresión, etc.) de la fuente primaria escogida.
- 3) La tesis, ¿responde de forma efectiva la pregunta de investigación? Explique.

Versión escrita: se entregará en la semana 15. La extensión del trabajo será de 7-8 páginas, excluyendo: bibliografía, portada y copia de la fuente primaria de archivo.

Exposición: se realizará en las semanas 16 y 17. Todos las/os miembros del grupo deben exponer, pero el grupo debe estar preparado para realizar la exposición si uno o varios miembros se ausentaran el día de exposición. El orden y la duración de la exposición serán indicados por el profesor oportunamente.

B) Exámenes parciales

En ellos se evaluará el material de las lecturas y de las discusiones en clase. El primero se realizará en la semana 11 y el segundo en la semana 18.

C) Conferencia Sección Teoría y Métodos (asistencia obligatoria con lista de firmas)

La conferencia organizada por la sección de Teoría y Métodos se titula “Juan Rafael Mora a debate: historias y memorias, 1849-presente”, tendrá lugar el miércoles 9 de mayo de 2 a 7 p.m., en el Auditorio de Educación. Cada estudiante debe asistir por lo menos a una de las mesas redondas que se organizarán. El porcentaje asignado a esta conferencia se obtendrá de acuerdo a la calificación de un reporte que se entregará en la clase de la semana 10, y el cual deberá ser de 1 página, con la descripción básica de la actividad y sus discusiones, así como una reflexión crítica, académica, respecto a lo expuesto.

D) Visita al Archivo Nacional (asistencia obligatoria con lista de firmas)

Grupo 1: 10 abril, 9 a.m.

Grupo 3: 19 abril, 9 a.m.

Grupo 2: 25 abril, 1:30 p.m.

Grupo 4: 20 abril, 8:30 a.m.

Indicaciones generales de evaluación	
1) En toda evaluación aplican el <i>Reglamento de Régimen Estudiantil</i> sobre reposición (art. 24) y el <i>Reglamento sobre Orden y Disciplina</i> sobre el plagio como falta muy grave (art. 24).	
2) En todas las entregas del curso se utilizará “Times New Roman” tamaño 12, doble espacio, márgenes normales, con las páginas numeradas.	
3) Todos los trabajos deben incluir notas al pie y bibliografía, siguiendo el Estilo Chicago 16A-Deusto—notas al pie y bibliografía (se verá en clase, http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf). Un trabajo sin uno o ambos elementos no se aceptará.	
4) Tanto para las versiones escritas como para las digitales, por cada día de atraso se rebajará 2% de la nota.	
5) En los trabajos de investigación y en los reportes serán evaluados redacción, ortografía y gramática.	

VIII. Cronograma (*)

Semana	Contenido	Lecturas
1. (14.3)		Presentación del programa y organización del trabajo semestral
2. (21.3)	Tema 1 [Formar grupos]	1. Marc Bloch, “La Historia, los hombres y el tiempo”, en: <i>Apología para la Historia o el oficio del historiador</i> , México: FCE, 1998 [1949], 135-158. 2. “Historia oral: cómo preparar y realizar entrevistas” 3. Ronald Fraser, “Historia oral, historia social”, <i>Historia Social</i> , n° 17 (1993), 131-139.
3. (28.3)		Semana Santa (no hay clases)
4. (4.4)	Tema 1	4. Edward H. Carr, “Historia, ciencia y moralidad”, en: <i>¿Qué es la historia?</i> , Barcelona: Seix Barral, 1978, 75-116. 5. Iván Molina Jiménez, “Narrativa histórica y narrativa literaria”, en: Ana Paulina Malavassi Aguilar (comp.), <i>Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?</i> San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 2006, 3-11. 6. John L. Gaddis, “Estructura y proceso”, “La interdependencia de las variables”, en: <i>El paisaje de la historia</i> , Barcelona: Anagrama, 2002, 59-97.
5. (11.4)		Feriado
6. (18.4)	Tema 2 [Entrega-avance]	7. Ricardo López, “Crear o copiar... ¿Cuál es la diferencia?”, <i>Revista Médica de Chile</i> 137, n.º 1 (2009), 121-126. 8. Gordon Harvey, <i>Cómo se citan las fuentes</i> , Madrid: Nuer Ediciones, 2001, 9-62.
7. (25.4)		Visita guiada al ANCR (Semana U)

8. (2.5)	Tema 3	9. Bloch, “La observación histórica”, “La crítica”, en: <i>Apología para la Historia</i> , 159-231.
9. (9.5)	Tema 3 [Conferencia]	10. Carr, “El historiador y los hechos”, en: <i>¿Qué es la historia?</i> , 9-40. 11. Antoine Prost, “Las preguntas del historiador,” En <i>Doce lecciones sobre la Historia</i> , Madrid: Cátedra, 2001, 90-111.
10. (16.5)	Tema 3 [Entrega-reporte]	12. Prost, “El tiempo de la Historia”, en: <i>Doce lecciones</i> , 112-133. 13. Victor H. Acuña Ortega, “Sobre un día lejano y el paso del tiempo”, <i>Diálogos</i> , 14, n° especial (octubre 2013), 167-177.
11. (23.5)	Primer Examen Parcial	
12. (30.5)	Tema 3 [Entrega-trabajo de investigación]	14. Enrique Moradiellos, “Tucídides no es nuestro colega”, en: <i>Las caras de Clío. Una introducción a la Historia</i> , Madrid: Siglo XXI Editores, 2001, 56-91. 15. Heródoto, <i>Los nueve libros de la Historia</i> , Buenos Aires: Editorial El Ateneo, 1961, 109-115, 124-133, 140-141, 158-162, 199-207. 16. Tucídides, <i>Historia de la Guerra del Peloponeso</i> , Barcelona: Ediciones Orbis, 1986, 24-33. 17. Ibn Jaldún, <i>Introducción a la historia universal (Al-Muqaddimah)</i> , México D.F.: FCE, 1977, 100-106, 263-267, 275-280.
13. (6.6)	Tema 4	18. Moradiellos, “A la sombra de Ranke”, en: <i>Las caras de Clío</i> , 92-111. 19. Leopold von Ranke, <i>Historia de los Papas en la época moderna</i> , México y Buenos Aires: FCE, 1963 [1834-1836], 7-30.
14. (13.6)	Tema 4	20. Moradiellos, “Crisis y renovación”, en: <i>Las caras de Clío</i> , 112-136. 21. Pierre Chaunu, <i>Sevilla y América, siglos XVI y XVII</i> , Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1983, 7-12, 15-29, 191-215. 22. E. P. Thompson, <i>La formación histórica de la clase obrera. Inglaterra, 1780-1832</i> . 3 vols. Barcelona: Laia, 1977 [1963], vol. 1: 7-14; vol. 3: 365-375, 398-403.
15. (20.6)	Tema 4 [Entrega-análisis de tesis]	23. Moradiellos, “El debate sobre el ser y el hacer de la historia ante el cambio de milenio”, en: <i>Las caras de Clío</i> , 137-159. 24. Robert Darnton, “La rebelión de los obreros: la gran matanza de gatos en la calle Saint-Séverin”, en: <i>La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa</i> , México D.F.: FCE, 2009, 81-108. 25. John Robert McNeill, “El sistema internacional y el cambio medioambiental en el siglo XX”, <i>Ayer</i> , n° 46 (2002), 19-42.
16. (27.6)	Exposiciones de Análisis de Tesis	(*) Las lecturas pueden descargarse desde: https://www.dropbox.com/sh/fvzlkwv9yfu8tv6/AACDdHlcYRv_ZbYkOJYUQIV_a?dl=0
17. (4.7)	Exposiciones de Análisis de Tesis	
18. (11.7)	Segundo Examen Parcial	
19. (18.7)	Promedios	

Lista de tesis de maestría a seleccionar	
1998:	Mora Carvajal, Virginia María. “Rompiendo mitos y forjando historia. Mujeres urbanas y relaciones de género en el San José de los años veinte”
2002:	Blanco Lizano, Hubert. “A.P.S.E.: Gremialismo, politización y credibilidad, 1955-1995”
2004:	Solórzano Vargas, William. “La colonización agrícola de la Región Norte de Costa Rica 1884-1995”
2011:	García Quesada, George Iván. “Formación de la clase media en Costa Rica. Economía, sociabilidades y discursos políticos (1890-1950)”
2012:	Cascante Segura, Carlos Humberto. “Los partidos políticos y clientelismo burocrático. El caso del servicio exterior de Costa Rica (1940-1990)”
2013:	Sánchez Solano, Esteban. “La participación político-partidista de la Iglesia: el partido Unión Católica y sus estrategias de movilización política en el marco del conflicto entre la Iglesia católica y el Estado liberal en Costa Rica (1889-1898)”
2013:	Salazar Montes, Mario. “Los espectáculos de representación escénico-popular en Costa Rica: culturas populares y políticas culturales, durante 1960-1990”
2015:	Barrientos Valverde, Jorge. “La ideología anti comunista en Costa Rica: Guerra Fría, discursos hegemónicos e identidades políticas 1948-1962”
2015:	Gutiérrez Slon, Juan Antonio. “Mundos juveniles en movimientos estudiantiles: historia, vida cotidiana y acciones de lucha en la FEUNA, 1973- 2015”
2017:	Ugalde Quesada, Alexia. “En el fondo el olvido es un gran simulacro. Violencia política en la posguerra costarricense (1948-1958)”