

Universidad de Costa Rica  
Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Historia  
Profesora: Alexia Ugalde Quesada  
Correo electrónico: ugaldealexia@gmail.com  
Oficina E4-P11, CS.  
Atención estudiantes: K: 15-17 (previa cita)

**HISTORIA Y MEMORIA**  
**(HA-1023, Licenciatura. Grupo 06, aula 504 CS, J: 16:00-18:50)**  
**I-2018 // 3 créditos**

**DESCRIPCIÓN**

Desde el último tercio del siglo XX, con el avance de los estudios culturales, la disciplina histórica empezó a considerar la memoria como uno de sus objetos de estudio, lo cual permitió la reflexión en torno a la reconstrucción y los usos del pasado. El problema central de este curso es el análisis de la compleja relación entre historia y memoria, por lo que en la primera parte se tiene como propósito presentar aspectos teórico-metodológicos, partiendo de escritos clásicos que abordan conceptos como la memoria colectiva, la memoria histórica y la memoria individual. Además, se reflexionará sobre los usos del pasado, la invención de tradiciones, los rituales políticos, las conmemoraciones, los lugares de la memoria y su función social y política. Por último, se analizarán las particularidades de la historia oral, la historia reciente y sus fuentes.

En la segunda parte, se discutirán investigaciones o estudios de la memoria, desde una perspectiva latinoamericana, centroamericana y costarricense, prestando especial atención a la relación entre violencia, memoria, olvido y pasados traumáticos. Esto último con el objetivo de que los estudiantes además de tener las herramientas teóricas, metodológicas y conceptuales para analizar críticamente la relación entre historia y memoria, reconozcan el valor de los enfoques multidisciplinarios y puedan profundizar en casos concretos de reconstrucción del pasado, creación de memoria colectiva y proyectos de recuperación de la memoria, problematizando sus repercusiones políticas y sociales en distintas sociedades de la región.

**OBJETIVOS GENERALES**

1. Identificar los principales perspectivas teóricas y metodológicas que se han desarrollado desde la disciplina histórica y desde las ciencias sociales sobre la relación entre historia y memoria.
2. Reconocer las fuentes y los métodos utilizados para el estudio de la memoria, desde la disciplina histórica y otras ciencias sociales, a partir del estudio de casos en América Latina, Centroamérica y Costa Rica.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Problematizar la compleja relación entre historia y memoria.
2. Identificar los principales debates en torno a la relación historia y memoria.
3. Reflexionar sobre la reconstrucción del pasado y los usos políticos de la historia.
4. Reflexionar sobre la función social y política de la conformación de la memoria (oficial, colectiva, individual).
5. Reconocer la relación entre violencia, memoria y olvido en la historia de América Latina, Centroamérica y Costa Rica.
6. Rescatar el aporte de las experiencias subjetivas en la construcción de la narración histórica.
7. Identificar la manera en que la academia costarricense se ha acercado a los estudios de la memoria.

**COMPETENCIAS:** Investigación histórica

<b>Investigación histórica: Saber</b>	<b>Investigación histórica: Saber y hacer</b>
Habilidades para la producción y difusión del conocimiento histórico	-Desarrollar la capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis para facilitar el aprendizaje autónomo y la actualización profesional permanente.
Vinculaciones Historia/Memoria, teoría, usos y representaciones	-Comprender y aprehender las lógicas temporales de los procesos históricos, reconociendo la existencia de regímenes de historicidad diferenciados con el fin de dimensionar la especificidad contextual de los procesos y sujetos sociales.
Aplicación de los conocimientos a través del análisis de casos aplicados a la historia oral y narrativa	-Visibiliza los diferentes actores sociales y las estructuras de las que forman parte con el fin de ubicar, comprender y explicar sus intereses, valores, capacidades y acciones orientadas a modificar o intervenir el contexto histórico.

**CONTENIDOS**

Tema 1. Relación Historia/Memoria	Tema 5. El estudio de la memoria: el caso costarricense
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoria colectiva, memoria individual y memoria histórica</li> <li>- Historiografía: estado de la cuestión</li> <li>- Relación tiempo, historia y memoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La década de 1940</li> <li>- La reforma social</li> <li>- La guerra civil de 1948</li> </ul>
Tema 2. Memoria y rituales políticos	Tema 6. Memoria, olvido y violencia
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceremonias conmemorativas</li> <li>- Los lugares de la memoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría y metodología</li> <li>- Pasados traumáticos</li> <li>- El estudio de la memoria en Centroamérica</li> <li>- La dictadura de Federico Tinoco</li> </ul>
Tema 3. Historia Oral	Tema 7. Recuperación de la memoria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría, metodología y fuentes</li> <li>- La Historia Reciente</li> <li>- El testigo y el testimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencias en América Latina</li> </ul>
Tema 4. Los usos del pasado	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Políticas de la memoria</li> <li>- Usos de la historia</li> </ul>	

## EVALUACIÓN

Actividad	Valor
Exámenes parciales (dos pruebas)	Total: <b>50%</b> (25% c/u)
Exposición crítica de una lectura obligatoria	<b>10%</b>
Investigación:	Total: <b>30%</b>
<b>1. Avance:</b>	10%
a. Proyecto investigación	
b. Revisión de una fuente primaria sobre evento escogido (periódico)	
<b>Presentación oral</b> (20 min)	5%
<b>2. Entrega Final:</b>	10%
a. Revisión de otra fuente primaria sobre evento escogido (periódico o archivo)	
b. Contraste con un texto de memoria histórica	
<b>Presentación oral</b> (20 min)	5%
Tareas o reportes de lectura	<b>10%</b>

## METODOLOGÍA

La metodología de este curso consiste en la combinación de clases magistrales con clases participativas. Cada semana la profesora hará una introducción sobre la temática que corresponde según el cronograma y los estudiantes realizarán una exposición crítica de las lecturas obligatorias. Como parte de las actividades que deben realizar los estudiantes, se encuentran **dos exámenes parciales (25% c/u)** en las fechas indicadas en el cronograma del curso en los cuales se evaluarán los contenidos de las clases (lecturas obligatorias y discusiones grupales).

Sobre la **exposición crítica de una lectura obligatoria (10%)** el estudiante debe considerar aspecto como:

1. Datos del autor.
2. Tema y objetivos.
3. Identificación de las fuentes utilizadas.
4. Descripción y crítica de los principales argumentos o propuestas del texto.

Además, el estudiante debe desarrollar una investigación durante el transcurso del semestre. El **avance de la investigación (15%)** consiste en un trabajo escrito donde el estudiante propone una temática o evento que esté relacionado con su tema de investigación de tesis de licenciatura, el cual analizará a partir del estudio de la memoria. Para lo cual se debe elaborar un proyecto de investigación que contenga:

1. Tema de investigación
2. Objetivos: general y específicos
3. Estado de la cuestión
4. Marco teórico-conceptual
5. Análisis de la primera fuente primaria escogida

En la **entrega final de la investigación (15%)** los estudiantes deberán de haber incorporado las observaciones señaladas por la profesora en el avance. Además de incorporar en el análisis una segunda fuente primaria y un texto de memoria histórica sobre el tema o el evento escogido. Los elementos que se deben de incorporar en el análisis del texto de memoria histórica son:

- 1) Autor: datos personales, vínculo con los acontecimientos narrados.
- 2) Características del texto: naturaleza, contexto espacial, temporal e histórico, destinatario.
- 3) Contenido: análisis y comentario de los hechos narrados en el texto, fuentes utilizadas, intencionalidad del autor, análisis del discurso, representaciones.
- 4) Identificación de las interpretaciones sobre el evento.
- 4) Vinculación del texto con las lecturas obligatorias del curso.
- 5) Problematizar la relación entre historia y memoria, a través del caso estudiado.

Los trabajos escritos que se realizarán en el curso deben ser presentados en “Times New Roman”, letra tamaño 12, interlineado espacio y medio. La forma de citación que se utilizará es el Estilo Chicago.

Tanto el avance de investigación como su entrega final serán presentados de forma oral en la clase.

En toda evaluación estipulada en el presente programa aplican los Reglamentos de la universidad (Reglamento de Régimen Estudiantil sobre reposición (art. 24) y el Reglamento sobre Orden y Disciplina sobre el plagio como falta muy grave (art. 24)).

#### CRONOGRAMA Y LECTURAS OBLIGATORIAS

Semana Fecha	Contenidos	Lecturas y actividades
1 15/3		Presentación y discusión del programa Selección de libros o memorias (por los estudiantes)
2 22/3	Tema 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maurice Halbwachs, “Memoria colectiva y memoria individual”, <i>La memoria colectiva</i> (Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004), 25-51.</li> <li>2. Peter Burke, “La historia como memoria colectiva”, <i>Formas de historia cultural</i> (Madrid: Alianza Editorial, 2000), 65-85.</li> </ol>
3 29/3		<b>Semana Santa</b>
4 5/4	Tema 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Margarita Olvera, “Notas sobre la relación entre tiempo, historia y memoria como problema historiográfico”, <i>Acta sociológica</i>, n° 49 (mayo-agosto 2009): 173-195. <a href="http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras/article/view/18710/17759">http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras/article/view/18710/17759</a></li> <li>4. François Hartog, Historia, memoria y crisis del tiempo. ¿Qué papel juega el historiador? <i>Historia y Grafía</i>, núm. 33 (2009): 115-131.</li> <li>5. José Camilo Becerra Mora, “Historia y memoria: una discusión historiográfica”, <i>Pensar Historia</i> 5 (julio-diciembre, 2014): 59-71.</li> </ol>
5 12/4	Tema 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Anita Kasabova, “Memory, Memorials, and Commemoration”, <i>History and Theory</i>, vol. 47, n° 3 (Oct., 2008): 331-350. <a href="http://www.jstor.org/stable/25478767">http://www.jstor.org/stable/25478767</a></li> <li>7. David Díaz Arias, “Memoria colectiva y ceremonias conmemorativas. Una aproximación teórica”, <i>Diálogos. Revista Electrónica de Historia</i>, vol. 7, n°2 (setiembre-febrero 2007): 170-191.</li> </ol>

6 19/4	Tema 2	8. Pierre Nora, “La aventura de Les lieux de mémoire”, <i>Ayer</i> , n° 32 (1998): 17-34.  Proyección documental: La heredera del viento
7 26/4	Tema 2  Semana U	9. Eugenia Allier Montaño, “Los Lieux de mémoire: una propuesta historiográfica para el análisis de la memoria”, <i>Historia y Grafía</i> , n° 31 (2008): 165-192. 10. Silvina Fabri, “Reflexionar sobre los lugares de memoria: Los emplazamientos de memoria como marcas territoriales”. <i>Geograficando</i> , 6(6), (2010): 101-118.
8 3/5	Tema 3	11. Daniel Villalba, “Las intersecciones entre Historia y Memoria en los enfoques historiográficos de la Historia Reciente y la Historia Oral”, en: Lucila Svampa, (Comp.) <i>Entre la historia y la memoria: debates actuales en torno a la (re) actualización del pasado</i> , (Buenos Aires, 2015): 17-25. 12. François Hartog, “El testigo y el historiador”, <i>Estudios sociales</i> , n° 21 (2° semestre 2001): 9-28.
9 10/5	<b>Primer examen parcial</b>	
10 17/5	<b>Entrega de avance de investigación y presentación oral</b>	
11 24/5	Tema 4	13. Elizabeth Jelin, “The Politics of Memory: The Human Rights Movements and the Construction of Democracy in Argentina”, <i>Latin American Perspectives</i> , vol. 21, n° 2 (Spring, 1994): 38-58. 14. Margarita Vannini, “Políticas públicas de la memoria en Nicaragua”, <i>A Contracorriente</i> , vol. 12, n° 1 (Fall 2014): 73-88.
12 31/5	Tema 5	15. Iván Molina, <i>Los pasados de la memoria: el origen de la reforma social en Costa Rica (1938-1943)</i> (San José: EUNA, 2008). 16. David Díaz, “Las Memorias Comunistas de la Guerra Civil de 1948 en Costa Rica”, <i>Diálogos, Revista Electrónica de Historia</i> , número especial (2008): 3451-3503. <a href="http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/11-Memoria/140.pdf">http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/11-Memoria/140.pdf</a>
13 7/6	Tema 6	17. Paul Ricoeur, “La inquietante extrañeza de la historia”, <i>La memoria, la historia, el olvido</i> (Buenos Aires: FCE, 2004): 507-529. <a href="http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1405-09272011000200007">http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1405-09272011000200007</a> 18. Ralph Sprenkels, “El trabajo de la memoria en Centroamérica: cinco propuestas heurísticas en torno a las guerras en El Salvador, Guatemala y Nicaragua”, <i>Revista de Historia</i> , n° 76 (2017): 13-46.
14 14/6	Tema 6	19. Ricardo Antonio Argueta, “La masacre del 30 de julio de 1975 en la memoria de los estudiantes de la Universidad de El Salvador”, <i>Cuaderno de Ciencias Sociales</i> , 135 (Costa Rica: FLACSO, 2005): 29-48.  Proyección documental <b>Entrega investigación</b>

15 21/6	Tema 6	<p>20. Lourenzo Fernández Prieto, Conservación y olvido de los pasados incómodos en las sociedades contemporáneas, en: Eduardo Rey Tristán y Pilar Cagiao Vila (coord.), <i>Conflicto, memoria y pasados traumáticos: El Salvador contemporáneo</i>, (Santiago de Compostela: Universidade, Servizo de Publicacions e Intercambio Científico, 2011): 95-120.</p> <p>21. Jorge Juárez Ávila, “Memoria, identidad y silencio: reflexiones en torno a la negación de atrocidades de la insurgencia salvadoreña durante la guerra civil”, <i>Revista de Historia</i>, nº 76 (2017): 105-118.</p> <p>22. Alejandro Bonilla, “El retrato del recuerdo y el olvido. Políticas de conciliación, olvido y memorias emblemáticas de la dictadura de Federico Tinoco Granados (1917-1963)”. <i>Diálogos: Revista Electrónica de Historia</i>, Vol. 16 N° 1 (enero - junio 2015): 63-83.</p>
16 28/6	Tema 7	<p>23. Ignacio Dobles Oropeza, <i>Memorias del dolor en América Latina</i> (San José: Editorial Arlekin, 2009), 161-199.</p> <p>24. Taracena Arriola, Arturo. “La experiencia de un historiador en la Comisión de Esclarecimiento Histórico de Guatemala”, en: Anne Pérotin-Dumon (dir.) <i>Historizar el pasado vivo en América Latina</i> (Chile: Universidad Alberto Hurtado, 2007): 3-21.</p>
17 5/7	<b>Presentación oral de investigaciones finales</b>	
18 12/7	<b>Segundo examen parcial</b>	

**Bibliografía adicional:** Consultar con la profesora.