



**HA-2005 Historia Antigua de América
Créditos: 4
Horas presenciales: 4 horas
II Ciclo 2017**

Profesora: Dra. Elizet Payne Iglesias
Correo: epaynei@yahoo.com.mx
Grupo 01: L 07: 00min - 10h50min
Aula: 405 C.S.
Horario de atención: K 10:00-13:00 hrs
M: 13-17.
Oficina: P-12 (Cuarto piso). C.S.

Profesor: Dr. Eduardo Madrigal
Correo: edmadm@yahoo.es
Grupo 02: V 13h00min-16h50min
Aula: aula 201C.S.
Horario atención: L y J 11-12:00hrs
Oficina: CIICLA

I. Descripción

El curso de Historia Antigua de América corresponde al I nivel del Plan de Estudios de la Carrera de Historia de la Universidad de Costa Rica. Está orientado a los estudiantes del Bachillerato en Historia y de la Enseñanza de los Estudios Sociales y es un curso abierto para estudiantes de otras carreras, así como para alumnos de programas de intercambio.

Con este curso se pretende que los estudiantes conozcan el origen y desarrollo de las culturas indígenas americanas, por lo que se inicia con un análisis crítico de las herramientas conceptuales y teóricas necesarias para el reconocimiento del debate y la plena comprensión de la historia anterior a la conquista y colonización española. Después se estudiarán los procesos de poblamiento, la formación de las culturas americanas, los orígenes de la agricultura, la lítica, la cerámica y la metalurgia.

Con posterioridad se analizan los pueblos y culturas ubicados en las áreas culturales de Norteamérica, Mesoamérica, el área Istmo-colombiana (área intermedia) y el área Andina; todo esto con perspectiva comparativa. La última parte del programa versa sobre Centroamérica y Costa Rica precolonial, área que se profundizará realizando giras de campo y visitas a museos. Otro objetivo del curso es acercar a los estudiantes al conocimiento de las sociedades indígenas del pasado y del presente, con el fin de reconocer el legado material, cultural y cosmogónico de estos pueblos.

II. Objetivos

Objetivos generales

Que el estudiante:

- A. Conozca las distintas interpretaciones teóricas, metodológicas y los principales debates existentes en el estudio de la Historia Antigua de América.

- B. Comprenda los procesos históricos que en la larga duración, dieron origen a las culturas indígenas americanas.
- C. Estudie las sociedades americanas en sus aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.
- D. Estudie la problemática social, étnica, ambiental y de género que caracterizaron y caracterizan a las sociedades indígenas americanas.
- E. Relacione el pasado-presente de las sociedades indígenas americanas.

Objetivos específicos

Que al finalizar el curso el estudiante sea capaz de:

- A. Analizar las condiciones generales y específicas que dieron como resultado la diversidad cultural y étnica en la América Antigua.
- B. Comparar la dinámica histórica de la América indígena presente en las más diversas culturas del continente y las islas, desde el punto de vista espacio-temporal.
- C. Analizar las condiciones económicas, sociales, culturales y cosmogónicas presentes en las culturas de la América Antigua.
- D. Conocer y criticar las condiciones económicas, sociales, políticas y educativas en las que se encuentran la mayoría de las sociedades indígenas del presente como resultado de la dominación impuesta por los grupos hegemónicos.
- E. Interpretar acerca de las más diversas manifestaciones de la condición étnica, social, cultural, cosmogónica, ambiental y de género de las sociedades indígenas americanas.

III. Competencias del curso

1. Instrumentales:

- Introducción al estudiante en el uso de procedimientos heurísticos, metodológicos y tecnológicos que permitan la adecuada comprensión de la materia.
- Acercamiento a los conceptos y al vocabulario propio de la Arqueología, Historia Antigua, Etnohistoria y de otras disciplinas relacionadas con la investigación de la América Antigua.
- Promover en el estudiante la investigación documental, observación de campo y análisis de la observación (giras).
- Estimular al estudiante a la reflexión acerca del pasado-presente de las sociedades precolombinas de América o Costa Rica.

2. Personales:

- Capacidad de trabajo individual, en equipo, criticidad, creatividad.
- Aptitud para expresar y redactar análisis y síntesis.

3. Ciudadanas:

- Compromiso social y de género, tolerancia y compromiso con la conservación y revitalización del patrimonio material e inmaterial del país y de la región.

4. Específicas de Historia:

- Comprender y aprehender las lógicas temporales de los procesos históricos, reconociendo la existencia de regímenes de historicidad diferenciados con el fin de dimensionar la especificidad contextual de los procesos y sujetos sociales.
- Relacionar críticamente los acontecimientos y procesos actuales con los del pasado para reconocer la función explicativa de la Historia.
- Comentar, anotar y editar correctamente textos históricos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.

5. Competencias específicas de la historia Antigua de América:

- Investigar acerca de las distintas interpretaciones teóricas, metodológicas y los principales debates en torno al estudio de la América Antigua, porque de esa manera el estudiante podrá elaborar criterios, desarrollar opiniones y justificar tendencias acerca de la temática.
- Identificar los principales procesos y hechos históricos de carácter económico social, político y cultural de la Historia Antigua de América, para explicar las principales problemáticas que caracterizaron a las sociedades indígenas americanas.
- Estudiar las sociedades antiguas americanas en sus aspectos económicos, sociales, políticos y culturales, ofreciendo a la vez, un panorama general y comparativo de la diversidad cultural y social de la antigüedad americana.
- Comparar la historia de las culturas indígenas americanas en general, con aquellas sociedades que compartieron lo que es hoy el territorio costarricense. A partir de esto el estudiante será capaz de conocer las diferencias y similitudes, así como, el legado precolombino de las sociedades del pasado en el presente.

IV. Contenidos generales

La materia se compone de cuatro bloques temáticos generales, a saber:

- Construcción del conocimiento sobre las sociedades prehispánicas de América.
- Poblamiento del continente americano; ocupación espacial, diversidad grupal. Orígenes de la agricultura y primeras manifestaciones culturales y sociales.
- Orígenes de las áreas culturales americanas: Mesoamérica, Suramérica, Área Intermedia o Histórico-chibcha, la Baja Centroamérica, Circuncaribe y otras subregiones. Sus manifestaciones económicas y políticas: tribales, cacicales e imperiales.
- Las culturas indígenas de Costa Rica: legado material: lítica, cerámica, metalurgia, jade. Cosmovisión y mitología.

Las tres secciones serán analizadas con base en ejes transversales que conciernen a los aspectos económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos, ambientales y de género.

V. Temario y calendario de lecturas y actividades

Unidades temáticas	Bibliografía obligatoria y actividades
1ª Semana (07-11 de agosto)	Entrega y lectura del programa del curso.
2ª Semana (14-18 de agosto) Discusiones teórico-metodológicas de la Historia Antigua de América: - Análisis conceptual. - Principales debates acerca de los diversos conceptos: Historia Precolombina, Historia Antigua de América, Historia Pre-Colonial.	1. Juan Carlos Solórzano. “El desarrollo del conocimiento científico sobre los pueblos prehispánicos de América”, <i>América Antigua. Los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española</i> . 1ª ed., (San José: EUCR, 2011): 1-49. Formación de grupos de trabajo.

<p>3ª Semana (21-25 de agosto) El poblamiento de América: - Rutas y caminos hacia América. Discusiones. - Evidencias arqueológicas. - Las sociedades arcaicas. - Los orígenes de la agricultura, cerámica, orfebrería, entre otras.</p>	<p>2. Solórzano, “El poblamiento de América”, <i>América Antigua...</i>, pp. 51-72. 3. Pérez, Iván. “Poblamiento humano, diferenciación ecológica y diversificación fenotípica en América”. RUNA Vol. XXII, N°1 (junio 2011):83-104.</p>
<p>4ª Semana (28 de agosto-01 de septiembre) Los pueblos indígenas americanos: Norteamérica. - El Arcaico en Norteamérica. - Aridomérica, Oasisamérica, Anassasi, Hohokam, Mogollón. - Culturas de Ohio, Mississippi, Hopewell, Iroqueses.</p>	<p>4. Solórzano, “El Arcaico”, <i>América Antigua...</i>, pp. 86-97, 245-284. 5. López Austin y López Luján, <i>El pasado indígena</i>, (México: Fondo de Cultura Económica-Colegio de México, 2000): 19-27.</p>
<p>5ª Semana (04- 08 de setiembre) Los pueblos indígenas americanos: Mesoamérica. - Los pueblos arcaicos. - Los olmecas: características de su sociedad y legado. - Herencia cultural.</p> <p>ENTREGA DEL ANTEPROYECTO 4 de set.</p>	<p>6. Duverguer, Maurice. “El formativo sustrato común de Mesoamérica...”, pp. 53-117. 7. Solórzano, “Los olmecas de la costa sur del golfo de México” en <i>América Antigua...</i>, pp. 285-307.</p> <p>2º exposición: Legado cultural olmeca</p>
<p>6ª Semana (11-15 de setiembre) Los pueblos indígenas americanos: Mesoamérica - Zapotecas y Mixtecas. - Teotihuacanos. - El periodo Preclásico, Clásico y Posclásico Maya.</p>	<p>8. Solórzano, “Los zapotecas de valle de Oaxaca”, “Los teotihuacanos del Valle Central de México”, “Los mayas de las tierras bajas del Este”, <i>América Antigua...</i>, pp. 309-390.</p> <p>3º exposición: 4º exposición: - Mito maya de la creación</p>
<p>7ª Semana (18-22 de setiembre) Los pueblos indígenas americanos: Mesoamérica - Los toltecas, mexicas: auge, organización social, sistema de creencias. - Caída del Imperio Azteca e inicios del dominio español en la Nueva España.</p>	<p>9. López Austin y López Luján, <i>El pasado indígena</i>, pp. 194-251.</p> <p>5º exposición: - Mito azteca de su migración y origen del pueblo mexicana</p>
<p>8ª Semana (25-29 de setiembre)</p>	<p>Primer examen parcial</p>
<p>9ª Semana (02-06 de octubre) Los pueblos indígenas americanos: Sudamérica: - Orígenes. - Chavín de Huantar.</p>	<p>10. Solórzano, “El Formativo”, “Las primeras grandes civilizaciones del Área Andina”, <i>América Antigua</i>, pp. 165-194 y 391-434.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - La cultura Moche o mochica. - La cultura Nazca. 	<p>6° exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legado cultural de la cultura chavín <p>7° exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los dibujos de Nazca y su significado
<p>10ª Semana (09-13 de octubre) Los pueblos indígenas americanos: Sudamérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cultura de Tiahuanaco. La cultura chimú. 	<p>11. Solórzano, “El Horizonte Medio del área andina: Tiahuanaco y Huari”, <i>América Antigua</i>, 435-472.</p> <p>8° exposición:</p>
<p>11ª Semana (16-20 de octubre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El imperio Huari. - El imperio incaico. 	<p>12. Solórzano, “Los Andes bajo el dominio de los incas”, <i>América Antiguas</i>, 543-573.</p> <p>9° exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mito del origen inca
<p>12ª Semana (23-27 de octubre) Los pueblos indígenas del Caribe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedades del Caribe: organización política, económica y social. - Herencia cultural. - La Amazonía: - Condiciones de vida en la selva. - Cultura Marajó. - Teorías de poblamiento y adaptabilidad. 	<p>13. Carrasco, Pedro. <i>América indígena</i>. (Madrid, España: Alianza Editorial, 1985): 211-234.</p> <p>14. Cruz García, Álvaro. <i>Pueblos del Caribe y la Amazonia</i>, (Madrid: EDIMAT, 2007): 11-82.</p> <p>10° exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legado cultural caribe y taíno
<p>13ª Semana (30 de octubre-03 de noviembre) Área de tradición chibchoide o Istmo-colombiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colombia, Venezuela, parte de Ecuador. - Economía, sociedad organización política y cosmovisión. <p>Área intermedia de influencia mesoamericana y chibchoide:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posclásico maya y declive de la civilización. - Influencia maya en Centroamérica. - Zona de sincretismo cultural: Este de Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. 	<p>15. Alcina Franch, José. <i>Las culturas precolombinas de América</i>. Madrid: Alianza Editorial, 2000: 103-125.</p> <p>11° exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos de origen chibcha (muiscas) <p>Entrega del trabajo final de investigación.</p>
<p>14ª Semana (06-10 de noviembre) Costa Rica antigua (12000 a.C. -800 d.C.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primeras evidencias humanas. - Análisis arqueológicos. - Organización social, económica y política. <p>Costa Rica antigua (800 - 1560):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente y recursos. - Lítica, cerámica, jade y recursos. 	<p>16. Fonseca, Elizabeth. <i>Centroamérica: su historia</i>. San José: EDUCA-FLACSO, 1996, 21-62.</p> <p>12° exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mito de origen bribri

15ª Semana (13-17 de noviembre) - Costa Rica antigua (12000 a.C. - 1560 d.C.)	17. Solórzano, J.C. <i>Los indígenas en la frontera de la colonización...</i> 3-58. 13º exposición: - Mitos orales de las culturas indígenas costarricenses
16ª Semana (20-24 de noviembre)	Gira académica
17º Semana (27-1 de diciembre)	II Parcial

VI. Metodología

Con el fin de llevar a cabo una mejor comprensión de este curso, se utilizarán diversas modalidades de enseñanza. Entre ellas, la expositiva-interrogativa, en la que se introducirá a los estudiantes en los problemas teóricos. También serán utilizados otros recursos como vídeos, mapas, fotografías y exposiciones en grupos para la plena comprensión de la materia. Se propiciará tanto el trabajo individual como metodológicos de cada unidad, con el fin de que estos participen activamente en la posterior discusión de grupo, con el uso combinado de clases teóricas como prácticas. Los profesores fomentarán la asistencia, la participación crítica y la discusión de las lecturas durante cada lección, por lo que cada estudiante deberá asistir a clases con las lecturas previamente realizadas, incluidas en el programa.

Se hará una gira a un museo local sitio, con el asesoramiento arqueólogos o estudiantes avanzados de la carrera de arqueología. Los estudiantes deberán elaborar un informe de la gira crítico sobre el lugar visitado.

Exposiciones:

Para el II ciclo del 2017 las exposiciones estarán orientadas a presentar -en grupos y en forma semanal- temas relacionados con el curso, que tienen como objetivo profundizar determinada materia y que serán asignados por el profesor. Los estudiantes deben cumplir con los siguientes requisitos:

- Deberá planificarse para un máximo de 30 minutos
- Tiene un carácter obligatorio y se efectuará en grupos de 5 personas como máximo.
- Planteamiento de una dinámica expositiva que incluya el uso de las TIC y que fomente la participación de los compañeros oyentes.
- Los expositores entregarán un resumen de al menos 3 páginas a los compañeros de clase.
- Los contenidos de las exposiciones serán materia de evaluación en las pruebas parciales.

Ante proyecto de investigación

- Respecto al trabajo de investigación, los estudiantes deberán entregar, en la **Semana 5**, un avance de mínimo 2500 palabras o un máximo de 3000 palabras de extensión, que incluya los siguientes rubros:
 - Tema, problema, Justificación.
 - Objetivos.
 - Delimitación espacial y temporal.
 - Estado de la cuestión (Mínimo tres libros académicos. Si se usan artículos cada libro debe sustituirse por dos artículos).

En la **Semana 14**, los estudiantes deberán entregar el trabajo de investigación de máximo de 20 páginas.

Formato para el trabajo final

- Portada.
- Índice
- Introducción (Es una síntesis de 3 páginas máximo del contenido del avance de investigación corregido según las observaciones realizadas por el profesor).
- Desarrollo de capítulos.
- Conclusión.
- Bibliografía.

En caso de que un grupo o un estudiante no presenten el avance de investigación en la fecha y hora acordada, en caso justificado según lo establece el *Reglamento de Régimen Estudiantil* (art. 24), podrá enviarlo mediante correo electrónico al profesor para su debida calificación.

Aspectos formales para la presentación del trabajo de investigación:

- Trabajo a realizarse en grupos (4-5 estudiantes).
- Presentación en computadora interlineado 1,5, letra Times New Roman número 12, páginas numeradas.
- Todos los trabajos deben incluir notas al pie y bibliografía, siguiendo el Estilo Chicago 16A—notas al pie y bibliografía (se verá en clase, <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/717/01/>).
- Todos los trabajos deben tener las páginas numeradas y tener un índice.
- Por cada día de atraso se rebajará 5% del porcentaje asignado a ese rubro. Se aceptarán trabajos más de 3 días después de la fecha indicada en el cronograma, únicamente en los casos que establece el art. 24 del Reglamento de Régimen Estudiantil.
- Las ilustraciones, mapas y cuadros irán dentro del trabajo (no como anexos).
- Cabe señalar que, de acuerdo con el *Reglamento sobre Orden y Disciplina*, el plagio se considera una falta grave (art. 3, inciso j).
- Por favor no encuaderne el trabajo de investigación.
- El trabajo de investigación no se expone.

Elaboración de las reseñas sobre las mesas redondas y conferencias:

- Fecha y lugar de la conferencia, mesa redonda u otra actividad académica.
- Tema de la conferencia u otras actividades.
- Conferencista (s) principal (les).
- Breves datos de los participantes.
- Síntesis y análisis del tema analizado (problemática histórica presentada, debates sobre el tema tratado, perspectivas de investigación en Costa Rica).
- Conclusión (expresa sus ideas personales).
- La reseña debe tener un máximo de 2 páginas (mismo formato que el trabajo final).

Los temas del trabajo de investigación:

Tema	Nombres
1. El jade en Costa Rica (influencia, localización, simbolismo y uso).	
2. El oro precolombino de Costa Rica (influencia, localización, simbolismo y uso).	

3. La lítica del Valle Central (orígenes y uso).	
4. La cerámica de la Gran Nicoya (orígenes, uso y significado).	
5. La representación de la mujer en la cerámica.	
6. La representación de los felinos en la lítica.	
7. Las aves en la orfebrería de Costa Rica (significado y funciones).	
8. Los chamanes y su papel en la cultura y cosmovisión.	
9. Economía y subsistencia precolombina.	
10. La guerra (causas y significados).	

VII. Evaluación

I Examen parcial	25%
II Examen parcial	25%
Trabajo de investigación	25% (Avance 5% / Informe final 20%)
Exposición y reportes de lectura	15%
Informe de gira (Individual)	10%
Total	100%

VIII. Bibliografía de referencia

- Aguilar Piedra, Carlos. *El jade y el chamán*. Cartago: TEC, 2003.
- Aguilar Piedra, Carlos. *Los usékares de oro*. San José: Museos del Banco Central de Costa Rica, 1996.
- Alcina Franch, José. *Las culturas precolombinas de América*. Madrid: Alianza Editorial, 2000, p. 64-101.
- Monjarrás Jesús. “La Triple Alianza”. En: *Arqueología Mexicana*. VOL: III, NUM: 15. 1995, p. 20-25.
- Alcina Franch, José y Josefina Palop, *Los Incas. El reino del sol*. Madrid: ANAYA, 1988.
- Carrasco, Pedro. “América indígena”. Sánchez Albornoz, Nicolás. *Historia de América Latina*. Madrid: Alianza, 1985, pp.28-32.
- Cruz García, Álvaro. *Pueblos del Caribe y la Amazonia*. Madrid: EDIMAT, 2007, p. 11-82.
- Duverger, Christian. *El primer mestizaje. La clave para entender el pasado mesoamericano*. México: Taurus, 2007.
- Fernández, Patricia, et.al. *Mujeres de arcilla*. San José: Banco Central de Costa Rica, 2005.
- Ferrero, Luis. *Costa Rica Precolombina*. San José: Editorial Costa Rica, 1976.
- Fonseca, Elizabeth. *Centroamérica: su historia*. San José: EDUCA-FLACSO, 1996.
- Fonseca, Óscar. *Historia Antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992.
- Gab, William. *Talamanca, el espacio y los hombres*. San José: EUNED, 1981.
- González, Alfredo y Fernando González. *La casa cósmica talamanqueña y sus simbolismos*. San José: EUNED, 1989.
- Gruzinski, Serge. *El destino truncado del imperio azteca*, Blume: Barcelona, 2011.

- Henderson, John. Capítulo 2, “El mundo maya”. *Historia General de Centroamérica*. Madrid: Ediciones Siruela, 1993, p. 61-119.
- Herrera, Ana Yensy. *Al reencuentro con los ancestros*. Península Papagayo, Costa Rica, 2005. *Historia General de Centroamérica*. Tomo I, Edición a cargo de Robert Carmack, Madrid: Editorial Siruelas, 1993.
- Hurtado de Mendoza, Luis. *Guayabo: Historia antigua de Turrialba*. San José: Litografía e Imprenta LIL, 2004.
- Ibarra, Eugenia. *Las manchas del jaguar. Huellas indígenas en la historia de Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999.
- León-Portilla, Miguel. *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*. México: Fondo de Cultura Económica, 1983, pp. 38-43 y 76-113.
- López Austin y López Luján. *El pasado indígena*. México: Fondo de Cultura Económica-Colegio de México, 2000.
- Lucena, Manuel. *La América Precolombina*. REI, México, 1990.
- *Memorial de Sololá*. San José: EDUCA, 1998.
- Meneses, Georgina. *Tradición oral en el imperio de los incas. Historia, religión, teatro*. San José: DEI, 1992.
- Millones, Luis. *Historia y poder en los Andes centrales*. Madrid: Alianza Editorial, 1987.
- Moscoso, Francisco. *Las Antillas coloniales españolas: prelude de la conquista europea de América*. América: Contacto e Independencia, México: IPGH, 2008, pp. 40-55.
- Peláez, Pablo. “El poblamiento de América. Fichas de la Cátedra Fundamentos de Prehistoria. Universidad de Buenos Aires, 2001. p. 1-44.
- Ponting, Clive. *Historia verde del mundo*. Barcelona: Paidós, 1992.
- *Popol Vuh*. San José: EDUCA, 1998.
- Quesada, Miguel Ángel. *Los huetares: Historia, lengua, etnografía y tradición oral*. Cartago: TEC, 1996.
- *Rabinal Achí*. San José: EDUCA, 1998.
- Ramos, Luis y Concepción Blasco. *Culturas clásicas prehispánicas. Las raíces de la América Indígena*. Madrid: ANAYA, 1988.
- Rovira, Rossend. “Mesoamérica: concepto y realidad de un espacio cultural”. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2006, pp. 1-11.
- Sánchez, Emma. *La cerámica precolombina. El barro que los indios hicieron arte*. Madrid: ANAYA, 1988.
- Sanoja, Mario. *Los hombres de yuca y maíz*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1982.
- Sodi, Demetrio. *Así vivieron los mayas*. México: Panorama Editorial, 1983.
- Solórzano Eduvigis. “Poblamiento de América”. *La Huella del DNA antiguo*. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona. 2006, p: 15-22.
- Solórzano, Juan Carlos. *América Antigua. Los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española*, San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2009.
- Soustelle, Jacques. *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Stone, Doris. *Las tribus talamanca de Costa Rica*. San José: Museo Nacional de Costa Rica, 1961.
- Wachtel, Nathan. *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española*. Madrid: Alianza Editorial, 1976.
- Wolf, Eric. *Pueblos y culturas de Mesoamérica*. México: Ediciones ERA, 1966.