

<b>Universidad de Costa Rica</b>	<b>Profesor: Dennis Arias Mora</b>
<b>Facultad de Ciencias Sociales</b>	<b>Correo: <a href="mailto:dennhist@yahoo.com">dennhist@yahoo.com</a></b>
<b>Escuela de Historia</b>	<b>Cubículo: 404-CS (D4-P4)</b>
<b>II semestre 2017</b>	<b>Horario de atención: Mi 8-9:45 (previa cita)</b>

**HA-1005: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA Y TÉCNICAS PARA SU ESTUDIO II**  
**Grupo 2, aula 201-CS, Mi 10-13 (3 créditos)**

Este curso está dirigido a la iniciación de sus estudiantes en el estudio científico de la Historia, familiarizándolos con las principales discusiones teóricas y epistemológicas, dotándolos de las herramientas básicas para formular un proyecto de investigación histórica, introduciéndolos en el análisis de las principales tendencias de la producción historiográfica costarricense a partir de la década de 1970 hasta el presente y, finalmente, ofreciéndoles una panorámica sobre las principales áreas de especialización de la disciplina histórica.

**OBJETIVOS GENERALES**

1. Analizar el uso del método y las fuentes en Historia.
2. Establecer las diversas etapas del plan y diseño de una investigación histórica.
3. Analizar el desarrollo de la historiografía de Costa Rica, desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.
4. Identificar las principales áreas de especialización de la disciplina histórica.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1.1. Reconocer las distintas fuentes a las que puede recurrir el/la historiadora y cómo las utiliza.
- 1.2. Establecer el uso del método crítico y del método científico en la historiografía.
- 1.3. Analizar las posibilidades que ofrecen las técnicas cualitativas y cuantitativas.
- 2.1. Identificar las particularidades de una investigación científica.
- 2.2. Establecer las etapas que debe seguir una investigación histórica.
- 3.1. Analizar el desarrollo de la disciplina historiográfica en Costa Rica.
- 4.1. Establecer los principales temas, problemas y fuentes de las distintas áreas de especialización historiográfica.

**HORAS SEMANALES REQUERIDAS PARA EL CURSO**

Trabajo en clase y exámenes: 3 horas

Estudio y preparación para las clases/ Trabajo de investigación/ Preparación para los exámenes: 9 horas

Total: 12 horas

**COMPETENCIAS**

Investigación histórica

Investigación histórica: Saber	Investigación histórica: Saber y hacer
Fuentes y estrategia metodológica	-Diferencia las fuentes primarias y secundarias -Usa bibliotecas y archivos
El método crítico y científico	-Conoce e inicia la aplicación del aparato de erudición
Etapas de la investigación histórica	-Establece las etapas que debe seguir una investigación histórica
Estado de la cuestión	-Rastrea fuentes secundarias en bibliotecas y repositorios digitales -Elabora un estado de la cuestión del tema

## CONTENIDOS

<b>Tema 1</b>	Método y fuentes en Historia
<b>Tema 2</b>	El diseño de una investigación histórica
<b>Tema 3</b>	Historia de la Historiografía en Costa Rica: del siglo XIX a la actualidad
<b>Tema 4</b>	Áreas de especialización

## EVALUACIÓN

Primer examen parcial	30%
Segundo examen parcial	30%
Diseño grupal de proyecto de investigación: <i>presentación oral (5%), trabajo escrito (25%)</i>	30%
Visita guiada a la Biblioteca Nacional	5%
Reporte conferencia	5%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## METODOLOGÍA

Por ser un curso introductorio, las actividades a desarrollar serán tanto teóricas como prácticas, con el propósito de poner al/a estudiante en contacto con los rudimentos de la disciplina histórica y su quehacer. Los/as estudiantes deben llegar a la clase con las lecturas asignadas leídas, y se espera que participen activamente en su análisis y en las discusiones en clase. Además, entregarán un reporte de conferencia, realizarán una visita guiada a la Biblioteca Nacional, y prepararán en grupo un diseño de investigación tomando como punto de partida el trabajo desarrollado en el primer semestre sobre la historia de su familia. En cada evaluación será considerada también la redacción, la ortografía y la gramática. Como parte de las actividades del curso, se asistirá a las Jornadas de Investigación del Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC), a realizarse entre los días 23-25 de agosto; el programa será distribuido oportunamente en clase.

### *I. Exámenes parciales*

Se evaluará las lecturas del curso, las discusiones y el material extra visto en clase. El primero se realizará en la semana 9 y el segundo en la semana 17.

### *II. Diseño grupal de un proyecto de investigación*

Este trabajo se realizará en grupos de 3 personas, que se formarán en la primera semana de clases. Consistirá en el planteamiento de un proyecto de investigación derivado del proyecto ejecutado en el primer semestre denominado “Construyendo la historia de mi familia”, por lo cual es necesaria la afinidad temática entre sus integrantes, para que puedan integrar entre las fuentes del proyecto lo desarrollado en Introducción a la Historia I. Se puede abordar temas tales como: migraciones, colonización, participación política, salud y enfermedades, identidad local/regional, identidades de género, movilización y participación ciudadana, espacios de sociabilidad, ocio y recreación. La extensión del diseño será de mínimo 10 y máximo 15 páginas (sin considerar la bibliografía y los anexos). Se entregará impreso al principio de la clase de la semana 14. Contendrá las siguientes partes:

<p><u>1. Conceptualización del proyecto</u></p> <p>a. Tema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificación de la escogencia</li> <li>• Delimitación cronológica</li> <li>• Delimitación espacial</li> </ul> <p>b. Preguntas de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta general</li> <li>• Preguntas específicas (dos)</li> </ul>	<p>c. Hipótesis general</p> <p>d. Estado de la cuestión del tema</p> <p>e. Marco conceptual</p> <p><u>2. Operacionalización del proyecto</u></p> <p>f. Fuentes primarias y estrategias metodológicas</p> <p>Bibliografía</p>
---	--

Presentación oral del tema y las preguntas: las exposiciones se realizarán durante las clases de las semanas 5 y 6, e incluirán:

- Tema
- Justificación de la escogencia
- Delimitación cronológica y espacial
- Preguntas de investigación (una general y tres específicas)
- Objetivo (uno general y tres específicos)

Cada grupo preparará un archivo de Power Point para la exposición, y el mismo día antes de exponer entregará al profesor una versión impresa que debe ser idéntica a la que se presenta en clase. El orden y día de exposición se establecerá durante las primeras semanas.

Esta presentación durará no más de 5 min., y en ella deben participar todos los integrantes del grupo. El grupo debe estar preparado para exponer incluso si algún miembro faltara.

### **III. Visita guiada a la Biblioteca Nacional**

Se realizará durante la semana 11, el día 18 de octubre de 10 am a 12 pm.; la asistencia es obligatoria.

### **IV. Reporte de conferencia sobre el Centenario de la Revolución Rusa**

La conferencia se realizará el miércoles 13 de setiembre, a las 5 pm, en el Auditorio de la Facultad de Educación. La actividad es obligatoria, y los/as estudiantes entregarán un reporte en la clase de la semana 8. El formato del reporte:

- Será de 1 página (excluyendo portada y bibliografía)
- No será un resumen, sino un balance crítico que relacione el contenido de la conferencia con alguno de los temas vistos en el curso.

#### **NOTAS:**

- En toda evaluación aplican el *Reglamento de Régimen Estudiantil* sobre reposición (art. 24) y el *Reglamento sobre Orden y Disciplina* acerca del plagio como falta muy grave (art. 24).
- Para todos los trabajos del curso se utilizará “Times New Roman” tamaño 12, párrafos a doble espacio, márgenes de 2.5 cm.
- Todos los trabajos deben incluir notas al pie y bibliografía, siguiendo el Estilo Chicago 16A-Deusto-notas al pie y bibliografía (<http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf>).
- Algunas sugerencias para una redacción clara pueden ubicarse en: ([http://www.methesis.fcs.ucr.ac.cr/blogs/aboza/wp-content/uploads/2012/08/hurtado\\_redaccionclara1.pdf](http://www.methesis.fcs.ucr.ac.cr/blogs/aboza/wp-content/uploads/2012/08/hurtado_redaccionclara1.pdf))

### **CRONOGRAMA DE LECTURAS Y ACTIVIDADES**

Fecha	Temas y actividades	Lecturas
<b>1 9 ago.</b>	<b>Presentación del programa// Formación de grupos de investigación</b>	
<b>2 16 ago.</b>	Tema 1: Método y fuentes en Historia	<b>1.</b> Víctor Hugo Acuña. <i>Historia e incertidumbre</i> . San José: EUCR, 2007, 3-54. <b>2.</b> Hurtado Galves, José Martín. “Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico”. <a href="http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/Fuentes%20Primarias%20Hurtado.pdf">http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/Fuentes%20Primarias%20Hurtado.pdf</a>
<b>3 23 ago.</b>	Tema 1: Método y fuentes en Historia [Jornadas de Investigación, CIHAC: 23-25]	<b>3.</b> Gallini, Stefania y Serge Noiret. “La historia digital en la era del Web 2.0: introducción al Dossier Historia Digital”. <i>Historia Crítica</i> , no. 43 (enero-abril 2011): 16-37. <b>4.</b> Pons, Anaclet “‘Guardar como’. La historia y las fuentes digitales”. <i>Historia Crítica</i> no. 43 (enero-abril 2011): 38-61. <b>5.</b> Aróstegui, Julio. “Métodos y técnicas en la investigación histórica.” En <i>La</i>

	<i>de agosto]</i>	<i>investigación histórica: teoría y método</i> . Barcelona: Crítica, 1995, 358-398.
<b>4 30 ago.</b>	Tema 2: El diseño de una investigación histórica	<b>6.</b> Cardoso, Ciro. “Los pasos de una investigación histórica”. En: <i>Introducción al trabajo de la investigación histórica</i> . 3ª ed. Barcelona: Crítica, 1985, 164-193. <b>7.</b> Cardoso, Ciro y Héctor Pérez. “Cómo organizar y llevar a cabo una investigación histórica”, “Vocabulario estadístico básico”. En: <i>Los métodos de la historia</i> . Barcelona: Crítica, 1976, 397-407.
<b>5 6 set.</b>	<b>Presentación oral del tema</b>	
<b>6 13 set.</b>	<b>Presentación oral del tema (continuación)</b> <b>Conferencia sobre el Centenario de la Revolución Rusa, Auditorio Facultad de Educación, 5 pm</b>	
<b>7 20 set.</b>	Tema 3: Historia de la historiografía en Costa Rica	<b>8.</b> Molina, Iván. <i>Revolucionar el pasado. La historiografía costarricense del siglo XIX al XXI</i> . San José: EUNED, 2012, 3-38.
<b>8 27 set.</b>	[Entrega: Reporte Conferencia]	<b>9.</b> Molina, Iván. <i>Revolucionar el pasado. La historiografía costarricense del siglo XIX al XXI</i> . San José: EUNED, 2012, 39-99.
<b>9 4 oct.</b>	<b>Primer examen parcial</b>	
<b>10 11 oct.</b>	Tema 4: Áreas de especialización H. colonial H. económica	<b>10.</b> Payne Iglesias, Elizet. “Temas y problemas de la historia colonial en Costa Rica (análisis de cuarenta años de historiografía colonial)”. En: <i>La historiografía costarricense en la primera década del siglo XXI: tendencias, avances e innovaciones</i> . Editado por David Díaz Arias, Iván Molina Jiménez y Ronny Viales Hurtado. San José: Editorial UCR, 2014, 63-95. <b>11.</b> Peters, Gertrud. “Balance historiográfico de la historia económica en Costa Rica en la primera década del siglo XXI”. En: <i>La historiografía costarricense</i> , 153-180. <b>12.</b> León Sáenz, Jorge. “Estado de la situación de la historia económica en Costa Rica”. En: <i>La historiografía costarricense</i> , 181-195.
<b>11 18 oct.</b>	<b>10 am-12 pm.: Visita Guiada a la Biblioteca Nacional</b>	
<b>12 25 oct.</b>	Tema 4 H. social H. de las mentalidades colectivas	<b>13.</b> Alvarenga Venutolo, Patricia. “La historia social en Costa Rica 2000-2010”. En: <i>La historiografía costarricense</i> , 197-209. <b>14.</b> Hernández Rodríguez, Carlos. “La historia social costarricense: producción, replanteamientos y evoluciones recientes”. En: <i>La historiografía costarricense</i> , 211-222. <b>15.</b> Gil, José Daniel. “Del cajón de sastre a la caja de Pandora. A propósito de la historia de la mentalidades en la escuela de historia de la UNA”. <i>Diálogos Revista Electrónica de Historia</i> 1, no. 2 (2000)
<b>13 1 nov.</b>	Tema 4 H. cultural H. local H. regional	<b>16.</b> Marín, Juan José. “La historia cultural entre la utopía y la imaginación. Hacia un proyecto historiográfico”. <i>Diálogos Revista Electrónica de Historia</i> 6, no. 2 (2005-2006): 142-174. <b>17.</b> Enríquez, Francisco. “Historia local: una manera de hacer historia”. En: <i>Entre dos siglos. La investigación histórica costarricense 1992-2002</i> . Editado por Iván Molina, Francisco Enríquez y José Manuel Cerdas. Alajuela: Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 2003, 257-276. <b>18.</b> Picado, Wilson. “Historia regional en Costa Rica”. En: <i>Entre dos siglos</i> , 277-290.
<b>14 8 nov.</b>	Tema 4 H. de género [Entrega: Diseño de Investigación]	<b>19.</b> Rodríguez, Eugenia. “Historia de las mujeres y de género en Costa Rica: avances y desafíos”. En: <i>La historiografía costarricense</i> , 223-270. <b>20.</b> Menjívar Ochoa, Mauricio. “La masculinidad en la producción historiográfica costarricense”. En: <i>La historiografía costarricense</i> , 271-295. <b>21.</b> Putnam, Lara. “Historia con perspectiva étnica”. En: <i>Entre dos siglos</i> , 185-199.
<b>15 15 nov.</b>	Tema 4 H. con perspectiva étnica	<b>22.</b> Muñoz Guillén, Mercedes. “Rumbos de la historia política. Una década de análisis historiográfico”. En: <i>Entre dos siglos</i> , 229-245. <b>23.</b> Clare Rhoades, Patricia, Anthony Goebel Mc Dermott y Francesca Rivero Gutiérrez. “Historia de la historiografía ambiental en Costa Rica 1970-2010”. En: <i>La</i>

	H. política H. ambiental H. global	<i>historiografía costarricense</i> , 297-315. <b>24.</b> Acuña Ortega, Víctor Hugo, “Centroamérica en las globalizaciones (siglos XVI-XXI). Anuario de Estudios Centroamericanos 41 (2015), 13-27.
<b>16 22 nov.</b>	<i>Tema 4</i>	<b>25.</b> Molina, Iván. “Profesionalización diferenciada. Composición y desempeño académico de los historiadores costarricenses (1960-2004)”. En: <i>La historiografía costarricense</i> , 119-152.
<b>17 29 nov.</b>	<b>Segundo examen parcial</b>	
<b>18 6 dic.</b>	<b>Promedios</b>	

**Antología parcial a descargar en:**

[https://www.dropbox.com/sh/7vrcihe3f34tfm5/AAB7fo3FV3\\_Zq6GMDiOCbhcu?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/7vrcihe3f34tfm5/AAB7fo3FV3_Zq6GMDiOCbhcu?dl=0)