

Universidad de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Historia
Profesor: José Daniel Jiménez Bolaños

Correo: josedaniel.jimenez@ucr.ac.cr
Atención a estudiantes: Cita previa

HA 1024: SEMINARIO TEMÁTICO
Historia de la juventud
II Ciclo 2017

Grupo: **1** Horario: **Jueves 17:00-20:50** Aula: **405 CS** Créditos: **4**

Presentación

Este curso forma parte del X ciclo de la carrera de Bachillerato y Licenciatura en Historia, el curso corresponde al nivel de licenciatura.

Las personas jóvenes y la juventud en el mundo occidental han sido objetos de una enorme cantidad de investigación durante los últimos 50 años, la juventud vista como un periodo de la vida de las personas en donde la sociedad deja de verles como niños pero sin darles el estatuto y funciones completas de adultos es, al igual que muchos otros grupos de edad, una construcción social e histórica en el sentido de que su significado, su desarrollo, su contenido y su duración dependen en gran medida del contexto social, económico, político y cultural de la sociedad en la que están insertas, historizar la juventud significa localizarla en el tiempo y el espacio y dar cuenta de que es construida en una sociedad particular.

Se suele considerar que la juventud, como un grupo social determinado y definido con características propias, se fue desarrollando en Europa entre los siglos XVIII y XIX, debido a varios factores históricos como los cambios producto de la modernización social, económica y política, así como la formación de los Estados modernos, las variaciones en las relaciones laborales, la industrialización, la educación obligatoria, la regulación del voto entre otras. Al ser un concepto histórico, la juventud nunca ha sido un todo homogéneo sino que en su interior se ven reflejadas las variaciones y divisiones existentes en la sociedad, además de que se ve atravesada por múltiples elementos como la etnia, la religión, el género, la clase social y la sexualidad. En ese sentido, aunque la experiencia de la juventud varía enormemente, el concepto de juventud es importante porque permite analizar las relaciones e intersecciones entre los procesos sociales que buscan describirla, institucionalizarla y controlarla en formas culturales e históricas bastante específicas.

Los enfoques y las formas de abordar la juventud desde diferentes disciplinas han variado ligados a la situación histórica y al papel de los jóvenes en la sociedad, el desarrollo de los estudios históricos sobre la juventud se vio fortalecido por las grandes movilizaciones estudiantiles de los años 60 del siglo XX, y actualmente la historiografía sobre la juventud sigue explorando temas muy diversos vinculados con la historia social, política y cultural.

Este curso busca en una primera instancia repasar la evolución de las corrientes teóricas más importantes sobre la juventud, ubicando a dicho concepto dentro de los debates de las ciencias sociales. Seguidamente se ven, de forma cronológica, algunos estudios de la historiografía internacional con sus principales problemas de investigación, se hace énfasis en el análisis de las especificidades de la producción historiográfica latinoamericana y se indaga sobre las posibilidades de abordar históricamente la juventud en Costa Rica. Al ser un tema que ha permeado la cultura de distintas maneras, también se explorarán las representaciones de la juventud en medios como el cine y la literatura.

Objetivo general

- Analizar la evolución de la historiografía internacional sobre la juventud, así como las corrientes teóricas que sustentan sus problemas de estudio, para favorecer la discusión e implementación de la investigación en el grupo.

Objetivos específicos

- Conocer algunas de las principales corrientes y discusiones teóricas sobre la juventud con el fin de valorar su contribución a la construcción de problemas de estudios en la historiografía internacional.
- Analizar un conjunto de investigaciones sobre la juventud en la historiografía internacional para conocer sus debates y problemas, así como para ponderar su utilidad e influencia en los estudios costarricenses.
- Destacar las especificidades de la discusión sobre la juventud en los estudios latinoamericanos, para comprender sus aplicaciones y debates en los problemas de la historiografía sobre dichos temas.
- Hacer un repaso por la producción científico social e historiográfica costarricense que ha abordado el tema de la juventud para conocer el estado actual del conocimiento y discutir su potencial investigativo.
- Conocer y explorar fuentes primarias y secundarias con qué desarrollar historias de la juventud en el país, con el propósito de generar ejercicios de análisis e investigación documental.
- Examinar algunas producciones culturales vinculadas con la literatura y el cine con el fin de ampliar el rango de análisis sobre diferentes representaciones de la juventud y destacar su relación con los textos asignados en el curso.

Competencias

Competencias instrumentales:

-Comunicar y argumentar en forma oral y escrita en su propia lengua de acuerdo con la terminología y técnicas usuales en la profesión.

Competencias personales:

-Desarrollar la capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis para facilitar el aprendizaje autónomo y la actualización profesional permanente.

Competencias ciudadanas:

-Estimular la capacidad de respeto y tolerancia a la opinión de los otros para fomentar una cultura de diálogo y negociación.

Competencias específicas de Teoría y Métodos de la Historia

-Comprender y aprehender las lógicas temporales de los procesos históricos, reconociendo la existencia de regímenes de historicidad diferenciados con el fin de dimensionar la especificidad contextual de los procesos y sujetos sociales.

-Relacionar críticamente los acontecimientos y procesos actuales con los del pasado para reconocer la función explicativa de la Historia.

-Visibilizar los diferentes actores sociales y las estructuras de las que forman parte con el fin de ubicar, comprender y explicar sus intereses, valores, capacidades y acciones orientadas a modificar o intervenir el contexto histórico.

Contenidos

1. Vertientes teóricas en el estudio sobre la juventud desde las ciencias sociales y la historiografía
2. La historiografía internacional sobre la juventud
3. La historiografía latinoamericana sobre la juventud
4. Juventud, movimientos juveniles y posibilidades de investigación en la historiografía costarricense

Metodología

El curso combina clases magistrales y participativas, el principal componente del curso es la discusión y reflexión crítica a partir de las lecturas, por lo tanto es fundamental que los y las estudiantes lean el material puntualmente y que participen activamente en las discusiones y actividades. Los estudiantes realizarán dos exámenes parciales que evaluarán las lecturas y actividades del curso. Cada estudiante deberá escoger una lectura dentro del cronograma para exponerla individualmente siguiendo las instrucciones respectivas. Asimismo, se hará una exposición grupal en la que se analizará una novela con temática de juventud de la lista que viene al final del programa. Se hará una investigación individual con fuente primaria cuya exposición y entrega final será en las semanas 14 y 15, el profesor dará una lista de temas y las instrucciones para dicho trabajo. Finalmente habrá una sesión en la semana 13 en la cual se llevará a cabo un cine foro. En toda evaluación aplican el *Reglamento de Régimen Estudiantil* sobre reposición (art. 24) y el *Reglamento sobre Orden y Disciplina* sobre el plagio como falta muy grave (art. 24). Se debe tener presente que para todas las evaluaciones escritas y orales se tomarán en cuenta aspectos de forma como presentación, gramática, redacción y ortografía

Evaluación

2 exámenes parciales	40 % (20% cada uno)
Trabajo individual con fuente primaria	30 % (20% escrito, 5% avance, 5% oral)
Exposición del análisis de la novela	15 %
Exposición individual de lectura	10%
Cine foro	5%

Cronograma

Fecha	Tema	Lecturas - Actividades
1: 10-8	Presentación del curso	lectura del programa, conformación de grupos de trabajo
2: 17-8	Aproximaciones teóricas sobre la juventud	<p>1: Souto, Sandra. “Juventud, teoría e historia: la formación de un sujeto social y de un objeto de análisis.” <i>Historia Actual Online</i>, no. 13 (2007) pp. 171-192.</p> <p>2: Morganroth, Margaret y Ariadna Molinari. “Los estudios etarios como estudios culturales.” <i>Debate feminista</i>, vol. 42 (2010) pp. 79-108.</p> <p><u>Lecturas complementarias:</u></p> <p>3: Feixa, Carles. “Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea.” <i>Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales</i>, vol. 4, no. 2 (2006) pp. 3-18.</p> <p>4: Souto, Sandra. “Introducción: juventud e historia.” <i>Revista Española de Historia</i>, vol. LXVII, no. 225 (2007) pp. 11-20.</p>
3: 24-8	El concepto de juventud en la historia y las ciencias sociales	<p>5: Revilla Castro, Juan Carlos. “La construcción discursiva de la juventud: lo general y lo particular.” <i>Papers</i>, no. 63-64 (2001) pp. 103-122.</p> <p>6: Wyn, Johanna y Rob White. <i>Rethinking Youth</i>. Australia: Allen & Unwin Pty., 1997, pp. 8-25.</p> <p><u>Lecturas complementarias:</u></p> <p>7: Valenzuela Arce, José Manuel. “Modernidad, postmodernidad y juventud.” <i>Revista Mexicana de Sociología</i>, vol. 53, no. 1 (1991) pp. 167-202.</p> <p>8: Bergua, José Manuel. “De-finición y des-finitación de la juventud. Una crítica de la teoría estándar.” <i>Política y Sociedad</i>, no. 32 (1999) pp. 231-242.</p> <p>9: Taguenca, Juan. “El concepto de juventud.” <i>Revista Mexicana de Sociología</i>, vol. 71, no. 1 (2009) pp. 159-190.</p>
4: 31-8	La juventud en el tránsito hacia la modernidad	<p>10: Schindler, Norbert. “Los guardianes del desorden. Rituales de la cultura juveniles en los albores de la era moderna.” En: Giovanni Levi y Jean-Claude Schmitt (Eds.) <i>Historia de los jóvenes I. De la antigüedad a la edad moderna</i>. Madrid: Taurus, 1996, pp. 303-335.</p> <p>11: Romano, Giovanni. “Imágenes de la juventud en la edad moderna.” En: Giovanni Levi y Jean-Claude Schmitt (Eds.) <i>Historia de los jóvenes II. La edad contemporánea</i>. Madrid: Taurus, 1996, pp.</p>

		<p>9-21.</p> <p><u>Lectura complementaria:</u> 12: Gillis, John R. <i>Youth and History: Tradition and Change in European Age Relations 1770-Present</i>. New Jersey: Academic Press, 1974, pp. 1-131.</p>
5: 7-9	Movimientos juveniles y política a inicios del siglo XX	<p>13: González Cangas, Yanko. “‘Que los viejos se vayan a sus casas’. Juventud y vanguardias en Chile y América Latina.” En: Feixa, C. Costa, C. (Eds.). <i>Movimientos juveniles. De la globalización a la antiglobalización</i>. Barcelona: Ariel, 2002, pp. 59-91.</p> <p>14: Acevedo Tarazona, Álvaro. “A cien años de la reforma de Córdoba, 1918-2018. La época, los acontecimientos, el legado.” <i>Historia y Espacio</i>, no. 36 (2010) pp. 1-14.</p> <p><u>Lecturas complementarias:</u> 15: Graterol, Gloria. “De movimientos estudiantiles a la participación ciudadana: la juventud en América Latina en el siglo XX.” <i>Actas del XV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles</i>, nov. 2012, Madrid, España, pp. 1488-1497.</p> <p>16: Tunnermann, Carlos. “La reforma universitaria de Córdoba.” <i>Educación Superior y Sociedad</i>, vol. 9, no. 1 (1998) pp. 103-127.</p> <p>Actividad: Avance de investigación individual</p>
6: 14-9	La juventud entre guerras	<p>17: Harvey, Elizabeth. “Autonomía, conformidad y rebelión: movimientos y culturas juveniles en Alemania en el periodo de entreguerras.” <i>Revista Española de Historia</i>, vol. LXVII, no. 225 (2007) pp. 103-126.</p> <p>18: Todd, Selina. “Juventud, género y clase en la Inglaterra de entreguerras.” <i>Revista Española de Historia</i>, vol. LXVII, no. 225 (2007) pp. 127-148.</p> <p><u>Lecturas complementarias:</u> 19: Baubérot, Arnaud. “Los movimientos juveniles en la Francia de entreguerras.” <i>Revista Española de Historia</i>, vol. LXVII, no. 225 (2007) pp. 21-42.</p> <p>20: Fincardi, Marco. “Italia: primer caso de disciplinamiento juvenil de masas.” <i>Revista Española de Historia</i>, vol. LXVII, no. 225 (2007) pp. 43-72.</p> <p>Actividad: Exposición Novela 1</p>
7: 21-9	Juventudes de la posguerra	<p>21: González Ortega, Alfonso. <i>Mujeres y hombres de la posguerra costarricense (1950-1960)</i>. San José: Editorial de la UCR, 2005, pp. 53-90.</p> <p>22: Adams, Mary Louise. <i>The Trouble with Normal. Postwar Youth and the Making of Heterosexuality</i>. Toronto: University of Toronto Press, 2012, pp. 39-82.</p>

		<p><u>Lecturas complementarias:</u></p> <p>23: Acevedo, Álvaro y González, Diana. “Jóvenes muy rebeldes. Una aproximación a la memoria cultural de la juventud colombiana de los años sesenta y setenta.” <i>Entornos</i>, no. 24 (2012) pp. 201-210.</p> <p>24: Manzano, Valeria. “Juventud y modernización sociocultural en la Argentina de los sesenta.” <i>Desarrollo Económico</i>, vol. 50, no. 199 (2010) pp. 363-390.</p> <p>25: González, Yanko. “Genesis of Youth Cultures in Chile: Coléricos & Carlotos (1955-1964)” <i>Young</i>, vol. 20, no. 4 (2012) pp. 377-397.</p> <p>26: Aparecido, José. “Para una historia de la Juventud Obrera Católica (1959-1985).” <i>Revista Mexicana de Sociología</i>, vol. 94, no. 3 (1987) pp. 205-220.</p> <p>Actividad: Exposición Novela 2</p>
8: 28-9	1 Examen Parcial	
9: 6-10	Mayo del 68, juventud y protesta	<p>27: Laurent, Virginie. “Mayo del 68, cuarenta años después. Entre herencias y controversias.” <i>Revista de Estudios Sociales</i>, no. 33 (2009) pp. 29-43.</p> <p>28: González, Yanko. “‘Sumar y no ser sumados’: Culturas juveniles revolucionarias. Mayo de 1968 y diversificación identitaria en Chile.” <i>Alpha</i>, no. 30, pp. 111-128.</p> <p><u>Lecturas complementaria:</u></p> <p>29: Romero, Jorge Enrique. <i>Jornadas de ALCOA. Testimonio y memorias en sus 40 años, 1970-2010</i>. San José, 2010, pp. 15-84.</p> <p>30: Ibarra, Pedro y Bergantiños, Noemí. “Movimientos estudiantiles. De mayo del 68 a la actualidad. Sobre las ‘experiencias utópicas’ de un movimiento peculiar.” En: Albizu, Xabier et. al. (coords.) <i>Movimientos estudiantiles: resistir, imaginar, crear en la Universidad</i>. España: Universidad del País Vasco, pp. 11-28</p> <p>Actividad: Exposición Novela 3</p>
10: 13-10	Juventud y violencia	<p>31: Bataillon, Gilles. “Los ‘muchachos’ en la revolución sandinista (Nicaragua, 1978-1980).” <i>Estudios Sociológicos</i>, vol. 31, no. 92 (2013) pp. 303-343.</p> <p>32: Bucheli, Gabriel. “La juventud uruguaya de pie y la violencia en la enseñanza en la coyuntura previa al golpe de estado (1970-1973).” <i>Contenciosa</i>, no. 2 (2014) pp. 1-15.</p> <p><u>Lectura complementaria:</u></p> <p>33: González, Eduardo. “Las jóvenes generaciones contemporáneas. Evolución de los modos conflictivos de participación política.” <i>Mélanges de la Casa Velázquez</i>, vol. 34, no. 1 (2004) pp. 217-240.</p> <p>Actividad: Exposición Novela 4</p>

11: 20-10	Juventud costarricense a finales del siglo XX	<p>34: Torres-Rivas, Edelberto, “La cuestión juvenil en Costa Rica.” En: Torres-Rivas (et al.), <i>Escépticos, rebeldes, narcisos: seis estudios sobre la juventud</i>. San José: FLACSO, 1989, pp. 101-144</p> <p>35: Hernández Parra, Sergio Isaac. “Demonios populares: los jóvenes metaleros como representación del mal, durante el pánico moral de 1992 en Costa Rica.” En Dennis Arias (Ed.) <i>Mutaciones de la cultura, el poder y sus categorías. Memoria del IV Coloquio Repensar América Latina</i>. San José: Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericana, 2017, p. 110-132.</p> <p><u>Lectura complementaria:</u></p> <p>36: Chavarría Ocampo, Eduardo y Chávez Marín, Adrián, “Vida cotidiana de jóvenes en Naranjo: familia, educación, y ocio. Sociabilidad e identidades a partir de 1980.” En: Yajaira Ceciliano, <i>Perspectivas juveniles en Costa Rica</i>, Cuaderno de Ciencias Sociales No, 152, San José, Costa Rica: FLACSO, 2008, pp. 101-130.</p> <p>Actividad: Exposición Novela 5</p>
12: 27-10	La juventud contemporánea .	<p>37: Natanson, José. “El retorno de la juventud. Movimientos de repolitización juvenil en nuevos contextos urbanos.” <i>Nueva Sociedad</i>, no. 243 (2013) pp. 92-103.</p> <p>38: Rodríguez, Ernesto. “Movimientos juveniles en América Latina: Entre la tradición y la innovación.” <i>IX Reunión del Foro de Ministros de Desarrollo Social de América Latina</i>, Honduras (2013) pp. 1-40.</p> <p><u>Lecturas complementarias:</u></p> <p>39: Celis, Carlos y Sánchez, Paola. “Desplazamientos discursivos: De lo estudiantil a lo juvenil. Neoliberalismo y ONG en América Latina.” <i>Revista del Centro Telúrico de Investigaciones Teóricas</i>, no. 1-2 (2011) pp. 1-17.</p> <p>40: Feixa, Carles y Pam Nilan. “Global youth and transnationalism: the next generation.” En: Carles Feixa y Pam Nila (Eds.) <i>Global Youth: Hybrid identities, plural worlds</i>. Oxon: Routledge, 2006, pp. 205-212.</p> <p>Actividad: Exposición Novela 6</p>
13: 2-11	Cine foro: Película y taller de análisis	
14: 9-11	Exposiciones Finales	
15: 16-11	Exposiciones finales	
16: 23-11	2 Examen Parcial	
17: 30-11	Entrega de promedios	

Lista de novelas:

- 1: J. D. Salinger – El Guardián entre el centeno
- 2: Yukio Mishima – El marino que perdió la gracia del mar
- 3: Alberto Fuguet – Mala onda
- 4: Fernando Molano Vargas – Un beso de Dick
- 5: José Ricardo Chaves – Los susurros de Perseo
- 6: Warren Ulloa Arguello – Bajo la lluvia Dios no existe

Indicaciones para presentación individual:

La exposición no es un resumen de las lecturas, lo que se busca es una reflexión crítica siguiendo los siguientes lineamientos. Es obligatorio el uso de materiales visuales.

- Datos sobre el autor(a)
- ¿Qué objetivos tiene el autor(a)?
- ¿Cuáles son las ideas centrales del texto?
- ¿Qué fuentes se utilizan en el texto? ¿Cómo es el tratamiento de las mismas?
- ¿Qué preguntas o limitantes surgen a partir de la lectura?
- Reflexión final (puede ser una actividad)

Indicaciones para análisis de novelas:

Las novelas permiten acercarse a diversas formas de representación de la juventud, para la exposición es necesario usar material audiovisual y seguir las siguientes indicaciones:

- Datos generales del autor.
- Resumen de la novela.
- Hacer referencia al contexto en el que fue escrita la novela, así como al contexto de la narrativa.
- Analizar críticamente las representaciones que se hace de la juventud.
- Vincular dichas representaciones con los textos teóricos y de estudios de caso del curso, buscar similitudes y diferencias.
- Establecer qué problemáticas historiográficas pueden surgir a partir de la lectura de la novela (tener presente la relación que existe entre historia y literatura)
- Reflexión final (puede ser una actividad)