

Universidad de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales-Escuela de Historia
Historia de Centroamérica con énfasis en Costa Rica
Sigla: HA-2015 – RP-3410 Grupo: 3 Créditos: 3/Aula: 209 CS
Horario: jueves 16-17-18 horas
Primer semestre de 2017
Profesora: Mariana Campos Vargas
Correo: marianacampos.vargas@gmail.com
Horario de atención a estudiantes: miércoles 13-14 horas (Cita previa). Oficina:
411 - 4 piso Torre E, Escuela de Historia

DESCRIPCIÓN

El curso Historia de Centroamérica con énfasis en Costa Rica es un curso que se ubica como repertorio, optativo o de servicio en los planes de estudio de distintas carreras.

En este curso se estudia la región centroamericana en el lapso comprendido desde la independencia a la actualidad, desde una óptica comparativa. Se analizan los procesos socio-económicos, políticos y culturales que caracterizan a las sociedades del istmo en el tiempo. Se parte de un reconocimiento de la herencia colonial y se concluye con los grandes problemas de la región y sus desafíos.

Al finalizar el curso los y las estudiantes serán capaces, por una parte, de identificar los principales procesos históricos de la región para comprender su desarrollo económico, social, político y cultural y, por otra parte, analizar en una perspectiva comparativa, las diferencias y las similitudes del desarrollo económico, la formación de relaciones sociales y de poder, para comprender el presente y los desafíos que enfrenta la región.

COMPETENCIAS

Las competencias generales de la carrera de historia y de los cursos de historia de Costa Rica y Centroamérica pueden consultarse en el sitio web de la Escuela de Historia:

http://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/index.php?option=com_content&view=article&id=257&Itemid=74

Con respecto a las competencias específicas que se pretende que el estudiante adquiera en este curso se tienen las siguientes:

- a. Explicar los cambios y las continuidades de las sociedades humanas en su devenir histórico para comprender el presente
- b. Comprender y aprehender las lógicas temporales de los procesos históricos, reconociendo la existencia de regímenes de historicidad diferenciados con el fin de dimensionar la especificidad contextual de los procesos y sujetos sociales
- c. Relacionar críticamente los acontecimientos y procesos actuales con los del pasado para reconocer la función explicativa de la Historia.
- d. Identificar los principales procesos y hechos históricos de carácter económico social, político y cultural de la Historia de Costa Rica y América Central para analizar las tendencias del devenir histórico.

CONTENIDO Y CRONOGRAMA

Semana	Fecha	Tema	Lecturas obligatorias y actividades
1	16/03	Presentación del programa del curso y distribución de tareas	
2	23/03	Centroamérica: el espacio y la gente en el pasado y el presente	<p>1. Sinopsis Estado de la Región. Proyecto Estado de la Región, Cuarto Informe sobre desarrollo humano sostenible (2011). Ver: p.361-379 http://www.estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/centroamerica/004/cap01_sinopsisREGION004.pdf</p> <p>2. Margarita Silva. El nombre de Centroamérica y la invención de la identidad regional. En José Carlos Chiaramonte y otros. Crear una nación. Los nombres de los países de América Latina, Buenos Aires, Sudamericana, 2008 p. 239-255 Pueden consultar la versión disponible en: http://shial.colmex.mx/textos/MargaritaSilva.pdf</p>
3	30/03	De la herencia colonial a la construcción y consolidación de los Estados Nacionales (1821-1870)	<p>3. Elizabeth Fonseca. Centroamérica: su historia, 3era. Ed. San José, Costa Rica: FLACSOEDUCA, 1998, 109-139 <i>Biblioteca Carlos Monge Alfaro</i> <i>Signatura: 972.8F676C3</i> <i>Biblioteca Fonseca Tortós (Ciencias Sociales)</i> <i>Signatura: BEFT. 05.01.01 HI-3523</i></p> <p>4. Acta de independencia de la Capitanía General de Guatemala. En: http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/4/1575/7.pdf</p> <p>5. Acta de independencia de Costa Rica. En: http://www.archivonacional.go.cr/pdf/traduccion_acta_independencia.pdf</p> <p>6. ***Arturo Taracena. El predominio conservador 1840-1870 en Historia del istmo centroamericano Tomo 2. San José: Coordinación Corporativa Cultural Centroamericana 2002 p. 293-306 Ver la siguiente dirección: http://memoriacentroamericana.ihnca.edu.ni/uploads/media/historia_istmo_tomo2.pdf <i>Biblioteca Carlos Monge Alfaro</i> <i>Signatura: 972.817673hsv2</i> <i>Biblioteca Fonseca Tortós (Ciencias Sociales)</i> <i>Signatura: BEFT 05.01.01 HI-9864</i></p> <p>7. ***Primera y segunda proclama de Juan Rafael Mora Porras. En: www.museojuansantamaria.go.cr/.../13-primeraproclama-de-juan-rafael... www.museojuansantamaria.go.cr/.../16segunda-proclama-del-presidente...</p>

4	6/04	De la economía colonial a las economías agroexportadoras: café, banano y ferrocarriles (1821-1930)	<p>8.***David Díaz y Ronny Viales. "El impacto económico de la independencia en Centroamérica 1760-1840. Una interpretación". En: David Díaz y Ronny Viales (Edit.) Independencias, estados y política (s) en la Centroamérica del siglo XIX: las huellas históricas del bicentenario. San José CIHAC 2012 pp. 25-44 <i>Biblioteca Carlos Monge Alfaro</i> <i>Signatura: 320.972.8/38i</i></p> <p>9.***Héctor Lindo, "La economía centroamericana (1821-1930)", en, Historia del istmo centroamericano, tomo II, 1era. Reimpresión (San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, 2002), 331-354. Ver la siguiente dirección: http://memoriacentroamericana.ihnca.edu.ni/uploads/media/historia_istmo_tomo2.pdf Entrega del diseño de la investigación grupal</p>
5	13/04	Semana Santa	
6	20/04	Los estados liberales: autoritarismo democracia; cambios culturales identidades nacionales (1870 1930)	<p>10. Víctor Hugo Acuña. "Los cambios políticos y sociales, 1870-1930", en Historia del istmo centroamericano 309-328 Ver la siguiente dirección: http://memoriacentroamericana.ihnca.edu.ni/uploads/media/historia_istmo_tomo2.pdf</p> <p>11. Víctor Hugo Acuña, "Los cambios culturales 1821-1930", en Historia del istmo centroamericano, 357-378 Ver la siguiente dirección: http://memoriacentroamericana.ihnca.edu.ni/uploads/media/historia_istmo_tomo2.pdf</p> <p>12. ***Manuel González Zeledón (Magón) cuento: Quiere usted quedarse a comer (1897) http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/articulos/gonzales%20zeledon%20manuel/Quiere%20usted%20quedarse%20a%20comer.pdf</p> <p>13. ***Carmen Lira El retrato que yo me he hecho de don Alberto Masferrer. Repertorio americano (1932) En: http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/articulos/lira%20carmen/EI%20retrato%20que%20yo%20me%20he%20hecho%20de%20don%20Alberto%20Masferrer.pdf</p>

7	27/04 Semana U	Dictaduras y regímenes militares; rebeliones y reformismos (1930-1970s)	<p>14. ***Héctor Lindo. Políticas de la memoria: El Levantamiento de 1932 en El Salvador” Revista de Historia # 49-50 enero-diciembre de 2004, p. 287-316 En: http://www.revistadehistoria.una.ac.cr/index.php?option=com_content&view=article&id=384:politicadela-memoria-el-levantamiento-de-1932-en-elsalvador&catid=81</p> <p>15. Documental: Cicatriz de la memoria</p> <p>16. Jorge Cáceres, “Dictadura y democratización” en Historia del istmo, 427-446 Ver la siguiente dirección: http://memoriacentroamericana.ihnca.edu.ni/uploads/media/historia_istmo_tomo2.pdf</p>
8	4/05	Estados Unidos en la historia de Centroamérica siglos XIX y XX	<p>17. Elizabeth Fonseca. Centroamérica: su historia, 3era. Ed. San José, Costa Rica: FLACSOEDUCA, 1998, 198-204 <i>Biblioteca Carlos Monge Alfaro</i> <i>Signatura: 972.8F676C3</i> <i>Biblioteca Fonseca Tortós (Ciencias Sociales)</i> <i>Signatura: BEFT. 05.01.01 HI-3523</i></p> <p>18. Héctor Pérez, “El gran vecino y el buen garrote” en Breve historia de Centroamérica, 2ª. Ed. (México: Alanza Editorial Mexicana, 1989) 128-132 <i>Biblioteca Carlos Monge Alfaro</i> <i>Signatura: 972.8P438b21989</i> <i>Biblioteca Fonseca Tortós (Ciencias Sociales)</i> <i>Signatura: BEFT. 05.01.01 HI-5230</i></p> <p>Reporte del documental</p>
9	11/05	PRIMER EXAMEN PARCIAL	
10	18/05	El auge económico de posguerra, proyectos de integración e industrialización, 1950-1980.	<p>19***. Héctor Pérez, “Las desigualdades crecientes (1945-1980) en Breve historia de Centroamérica, 2ª Ed. (México: Alanza Editorial Mexicana, 1989) Cap. 5, p. 133-156 <i>Biblioteca Carlos Monge Alfaro</i> <i>Signatura: 972.8P438b21989</i> <i>Biblioteca Fonseca Tortós (Ciencias Sociales)</i> <i>Signatura: BEFT. 05.01.01 HI-5230</i></p> <p>20.*** Alfredo Guerra Borges, “El desarrollo económico” en Historia general de Centroamérica: de la posguerra a la crisis, tomo V, (San José: FLACSO, Programa Costa Rica, 1994) p.13-36 Ver la siguiente dirección: https://uniprofesoraaalba.files.wordpress.com/2010/09/historia_de_ca_vol5_cap11.pdf</p>

11	25/05	Crisis económica y política:(1980´s-1990´s)	<p>21.***Mario Posas, “Revolución, guerra civil y democratización. en Historia del istmo centroamericano, p.471-488 http://memoriacentroamericana.ihnca.edu.ni/uploads/media/historia_istmo_tomo2.pdf</p> <p>22.***Jeffrey Gould. Ignacio Ellacuría y la revolución salvadoreña” Capitulo 5 En: Desencuentros y desafíos sobre la historia contemporánea centroamericana. CIHAC, 2016 p. 109 -14.</p> <p>23.***Mario Posas “Crisis económica, ajuste estructural y desajuste social, en Historia del istmo centroamericano, 493-510 Ver la siguiente dirección: http://memoriacentroamericana.ihnca.edu.ni/uploads/media/historia_istmo_tomo2.pdf</p>
12 y 13	1/06 y 8/06	Búsqueda de paz y democracia en Centroamérica y los nuevos desafíos económicos y políticos (1990´sSiglo XXI)	<p>24.***Carlos Figueroa Ibarra Dictadura militar y transición democrática en Centroamérica. En: Revista realidad, N° 42, Noviembre-diciembre de 1994 p. 871-885 http://www.uca.edu.sv/revistarealidad/archivo/4e27408284692dictadura.pdf</p> <p>25. ***Acuerdo de Esquipulas II, 7 de agosto de 1987. En: http://www.acnur.org/t3/fileadmin/Documentos/BDL/2004/2530.pdf?view=1</p> <p>26. Marvin Barahona “Elecciones y ciudadanía en Honduras (1981-2013): la larga marcha hacia una democracia deficiente y un estado de Derecho incorregible, Revista Envío (Honduras) 11 Nª 40 (2013) p. 20-31 Ver la siguiente dirección: http://radioprogreso.hn.net/index.php/investigacion-analisis/revista-envio/item/658-revista-env%C3%ADo-honduras-%7C-a%C3%B1o-11no-40-diciembre-2013</p> <p>27. ***Solís Luis, Daniel Matul “La región centroamericana bajo la mirada del halcón” Santiago, Chile, Flacso p. 135-167 Ver la siguiente dirección www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=47901</p>
14	15/06	Etnias y migraciones (Siglo XXI).	<p>30.***El desafío de la multiculturalidad en Proyecto Estado de la Región, Segundo Informe sobre desarrollo humano en Centroamérica y Panamá (2003) p.333-348 Ver la siguiente página para consultar esa lectura: http://www.estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/centroamerica/002/multicultural-region02.pdf</p> <p>31. El desafío regional de no expulsar a la población. En Proyecto Estado de la Región, Tercer Informe Estado de la región en desarrollo humano sostenible (San José: Proyecto Estado de la Nación, 2008) p. 251-258 Ver la siguiente página para consultar esa lectura: http://www.estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/centroamerica/003/DH2008Cap6-region03.pdf</p>

15	22/06	Desafíos en la región:	ENTREGA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ESCRITO EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
16	29/06	Desafíos en la región:	EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
17	6/07	SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	
18	13/07	EXAMEN DE REPOSICIÓN	
20	20/07	EXAMEN DE AMPLIACIÓN	

*** Lecturas y documentos de trabajo para exposiciones.

METODOLOGÍA

En la clase, la unidad temática se desarrollará mediante varios recursos, entre éstos, el método expositivo-interrogativo, el análisis, la discusión crítica de las lecturas asignadas y de otros documentos históricos, así como, a partir de las exposiciones de los y las estudiantes y la apreciación de dos audiovisuales.

El éxito en el aprovechamiento del curso, dependerá de la activa participación del grupo en la clase. Las exposiciones y las discusiones en el aula, complementarán las lecturas y otros materiales, por tanto, es imprescindible que las y los estudiantes realicen las lecturas correspondientes previamente a cada sesión de clase de acuerdo con el cronograma.

Para el trabajo en clase con las lecturas obligatorias y el material audiovisual se combinarán diferentes modalidades de trabajo a fin de que su contenido sea aprovechado por el grupo de estudiantes. Entre éstas: la lectura individual extra-clase y la revisión de su contenido mediante interrogantes; también se formarán equipos de dos estudiantes para exponer por semana una de las lecturas asignadas en el cronograma y/o desarrollar una actividad con la documentación histórica correspondiente al período y tema en estudio. Otra modalidad de trabajo será la discusión en grupos sobre problemáticas específicas asociadas con las lecturas asignadas. De esa forma se llevará un mejor control del aprendizaje y del trabajo individual y grupal.

En el curso se aplicarán **dos exámenes parciales**. El primero en la semana nueve del calendario que se llevará a cabo en el horario habitual de clase y el segundo al finalizar el ciclo del semestre. En el primero se evaluará lo visto en clase, las lecturas obligatorias, las exposiciones y discusiones en clase y las actividades extra-clase, todo lo incluido hasta la semana ocho del calendario. En la segunda prueba, se evaluará lo correspondiente a partir de la novena semana del cronograma. En caso de que se requiera la reposición de alguna de las pruebas se debe presentar **por escrito la solicitud respectiva con la debida justificación, certificación médica o laboral**.

También se formarán equipos de trabajo para la elaboración de un **trabajo corto de investigación**. Todos los estudiantes deben de presentar el trabajo escrito y oral. El trabajo de investigación, será sustentado por los siguientes requisitos: 1) extensión máxima de 20 páginas a espacio y medio en fuente para computadora "Arial 12" con márgenes debidamente justificados (2,5 cm) y páginas numeradas; 2) las citas bibliográficas y las notas aclaratorias deben regirse por alguno de los métodos establecidos; 3) la presentación oral del

trabajo debe ser apoyada con materiales gráficos y audiovisuales; 4) el trabajo escrito se entregará el **15 de junio**, por cada día hábil de atraso en la entrega se rebajará 1%. Si algún (a) alumno (a) del grupo falta el día de la exposición, los demás integrantes de ese equipo deberán estar en capacidad de realizarla.

El proceso de trabajo para la investigación consta de dos partes: el diseño, que se debe entregar en la fecha prevista en el cronograma y la versión final escrita de la propuesta de investigación que también tiene fecha de entrega definida. Además de la bibliografía que se seleccione para trabajar sobre el tema de investigación, el uso de fuentes primarias como son: la prensa, las estadísticas, la información documental, serán incorporadas al trabajo.

El diseño del trabajo de investigación debe incorporar los siguientes aspectos y sumar solamente cinco páginas:

- 1-Justificación del tema
- 2-Delimitación temporal y espacial
- 3-Delimitación del problema
- 4-Objetivos: generales y específicos
- 5-Estado de la cuestión
- 6-Fuentes
- 7-Plan de capítulos

Los temas de los trabajos de investigación serán asignados en clase. La presentación escrita de la investigación debe tener el siguiente contenido:

1. Carátula
2. Índice
3. Introducción: Contiene todos los elementos del diseño de investigación, excepto el plan de capítulos
4. Cuerpo del trabajo
5. Conclusiones
6. Bibliografía
7. Anexos

Además, se tomará en cuenta el **desempeño individual** mediante la exposición de lecturas y el reporte de los dos audiovisuales.

Las lecturas serán asignadas en la segunda lección y su presentación debe incluir una exposición clara de su contenido (con las conclusiones respectivas), un comentario crítico y el uso de material audiovisual para una duración total de 30 minutos. Además, el día anterior a la exposición deben enviar la presentación por correo electrónico a la dirección: marianacampos.vargas@gmail.com. Los aspectos a evaluar en las exposiciones orales son: expresión oral y presentación, material utilizado, dominio del tema, orden metodológico y correspondencia con el tiempo asignado.

El reporte de los audiovisuales, comprende referencias sobre el material visto y la relación con el contenido y las lecturas del curso. Para ese propósito se entregará una ficha específica.

EVALUACION

Primer examen	35%
Segundo examen	35%
Trabajo de investigación Escrito: 10% Oral: 10%	20%
Exposición de lectura (6%). Reporte del audiovisual visto en clase (4%)	10%
Total	100%

Requerimientos del curso de acuerdo con el total de créditos	
Créditos: 3	Horas: 9
Trabajo en clase y exámenes	3 horas semanales presenciales
Estudio y preparación de clases: *Lectura semanal *Trabajo de investigación *Realización de trabajo en equipo *Estudio y preparación para exámenes, reportes y exposición de trabajos	6 horas semanales