

Universidad de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Historia
Curso: HA-1420/ RP-3407 Historia General de África
Grupo #1, 3 créditos
Horario K: 10-11-12, aula 301, Ciencias Sociales
Profesora. Rina Cáceres (rina.caceres@ucr.ac.cr)
Atención de estudiantes: K: 13-15, oficina # 12 , 4to piso de Ciencias Sociales
I ciclo 2017

1) Descripción.

El curso de Historia de África es un curso de tres créditos y forma parte del área de Historia Mundial. En relación a las demás asignaturas del área este curso aportará al estudiante información específica sobre el desarrollo del continente africano y complementa la oferta de cursos opcionales del área de Historia Mundial donde se encuentra además el curso de Historia del Medio Oriente; Seminario de Problemas Contemporáneos e Historia de Asia.

África es un continente de grandes contrastes geográficos, políticos, económicos, y de una gran diversidad social y cultural: étnica, lingüística y religiosa. Sin embargo las diferentes regiones están unidas por vínculos históricos y culturales que se remontan a siglos atrás, desde los días del comercio trans-sahariano y trans-índico; la difusión del Islam; hasta las luchas contra la colonización y las independencias, así como los retos del modelo económico de la actual globalización.

Hoy en día y pesar de las imágenes de violencia y pobreza con que se asocian generalmente a los países africanos, África es uno de los continentes con mayor crecimiento económico a nivel mundial que enfrenta en los últimos dos años una severa crisis producto de la caída de los precios de las materias primas, en particular del petróleo, la creciente deuda externa y un débil aparato fiscal.

En el presente curso vamos a estudiar los grandes procesos de la historia del África Subsahariana ocurridos desde el siglo VII hasta el presente, privilegiando cuatro momentos históricos: 1-África antes de los europeos, 2- África en la economía del Atlántico Sur, 3- El colonialismo, las independencias y la formación del Estado y 4- los nuevos retos del desarrollo. Y buscamos responder a la pregunta de si la actual tendencia de la globalización y de crecimiento económico permitirá superar la pobreza y mejorar el empleo.

2) Objetivos.

Nos planteamos tres objetivos:

- 1-Dotar al estudiante de información básica que le permita comprender y explicar las principales tendencias del desarrollo histórico económico y político de África.
- 2-Despertar y potenciar en el alumno la capacidad de analizar e interpretar los problemas contemporáneos de África, fomentando sus capacidades analíticas y críticas desde la perspectiva histórica.

3- Desarrollar la habilidad de leer y analizar los textos históricos y la prensa escrita para desarrollar un sentido crítico de la realidad social.

3) Competencias y habilidades.

Los estudiantes desarrollarán la capacidad de:

- Leer comprensivamente, resumir e interpretar textos.
- Investigar, exponer y debatir sus resultados.
- Comunicar y argumentar en forma oral y escrita
- Reconocer el concepto de la especificidad histórica en África

A nivel social los estudiantes desarrollarán:

- el interés por conocer otras culturas que les permita reconocer la riqueza de la diversidad cultural y respetar los puntos de vista derivados de otras realidades culturales y nacionales.

Con respecto al conocimiento de la Historia en general y de la Historia de África en particular los estudiantes desarrollarán la capacidad de:

- Identificar los principales procesos y hechos históricos de carácter económico, social, político y cultural de la historia de África para analizar las tendencias de su desarrollo y comprender el presente.
- Comparar la historia de África con la de Costa Rica y las Américas para reconocer las diferencias y las similitudes de los principales procesos históricos.
- Conocer de la existencia de diferentes interpretaciones historiográficas.
- Valorar los alcances y limitaciones de la prensa y el documental como fuentes primarias de información.

4) Temario, bibliografía obligatoria y planificación (VER ADJUNTO)

5) Metodología.

Las clases combinarán tres elementos: la exposición magistral por parte del profesor, la discusión de las lecturas y tareas asignadas y la exposición de los trabajos de investigación por parte de los estudiantes. En tanto el curso es de tres créditos se espera que el estudiante dedique seis horas extra clase para la atención de las tareas asignadas.

A) Sobre los trabajos de investigación

- Deben estar escritos a espacio y medio en líneas no menores a las 6 pulgadas sin dobles espacios entre un párrafo y otro
- Debe tener un promedio de 15-20 páginas y debe incluir: una introducción, el tema desarrollado, una conclusión y una bibliografía de al menos 10 títulos (colocada por apellidos en orden alfabético, título subrayado/artículos entrecomillados, lugar de edición, editorial y año).
- Deben colocar las referencias bibliográficas, citas, al pie de página. **Está prohibida la copia (plagio) de documentos y trabajos escritos incluidos los sacados de la web. El plagio implica la pérdida del curso.**
- Los resultados de las investigaciones deberán exponerse en clase, momento en que los estudiantes deberán demostrar el manejo del tema estudiado; la capacidad de

defensa de sus argumentos y de escucha de las observaciones hechas por el resto de los asistentes a la clase y serán materia de examen. Duración de la exposición 20 minutos.

Para las referencias bibliográficas y citas, ver:

https://www.intec.edu.do/downloads/pdf/biblioteca/010-biblioteca_manual_chicago.pdf

https://www.intec.edu.do/downloads/pdf/biblioteca/011-biblioteca_normas_chicago.pdf

B- Actividades complementarias.

- 1) Durante el mes de **junio** los estudiantes deberán hacer un seguimiento de la situación actual de África y crearán un “semanario” con las principales noticias en el ámbito político, económico o cultural. El trabajo debe incluir:
 - a) Cinco noticias por semana, durante cuatro semanas (4 semanarios).
 - b) Un párrafo superior donde debe incluir: el nombre del estudiante y la carrera que cursa.
 - c) En la primera pagina un índice [en orden cronológico] donde indique el título de la noticia, la agencia de noticias o la fuente de información, el país de la fuente de información y la fecha.
 - d) Un resumen de cada noticia,
 - e) Y al final una o dos páginas donde haga una síntesis **crítica** de los hechos reportados así como del enfoque con que estos hechos fueron presentados por la prensa.
 - f) Los semanarios deben estar engrapados, sin prensa ni folder, ni hoja de portada. No se aceptan hojas sueltas.

2- Los estudiantes deberán asistir a una actividad relativa al tema del curso y entregar una reseña de una página.

6) Evaluación

2 parciales	50%
1 trabajo de investigación	25%
Asistencia y participación en clases, semanarios, tareas, exámenes cortos y participación en clases	25%

Temas de investigación, una o dos personas por tema:

1-Música africana contemporánea Música en América de influencia africana	2-Resistencia africana al colonialismo Frantz Fanon
3- Religiosidad africana en Cuba (Santería y Regla de Ocha)	4- Capoeira y candomblé en Brazil
5- Marcus Garvey y la idea del retorno a África	6- Boko Haram y los movimientos fundamentalistas musulmanes en África
7- Moda y diseño en África	8- Turismo en África
9- La inversión China en África	10- La minería en África, compañías e inversiones
11- Las migraciones africanas hacia Europa, América y China	12- Cómo se produce el chocolate Nestlé? Cacao Agricultura,

13- Literatura: Leopold Sedar Senghor y el movimiento de la Negritud Wole Soyinka, militarismo y corrupción.	14- Cocina , comida y sabores
15- El crecimiento del desierto del Sahara	16- Problemas de Medio Ambiente
17- Condominios y desarrollo inmobiliario	18- Petróleo en África y sus consecuencias económico-ambientales
19- Especies en vías de extinción	20- Crecimiento económico, clases medias y empleo en África.
21- La medicina tradicional en África	22- Problemas de Salud en África: Malaria etc. (no SIDA)
23- Problemas de Salud en África, SIDA	24- Arte contemporáneo en África
25- Derechos LGTB. El caso de Uganda	26- Las nuevas democracias Ghana y Rwanda
27- Cinematografía africana La producción de Nollywood y NollyLand	28- La industria de los celulares y las apps en África
29- La medición de la Pobreza en África	30- Quienes acumulan las grandes fortunas
31- La Primavera árabe en África	32- El papel de la mujer en la economía (casos)

7) Bibliografía complementaria

- Iiffe John, África. *Historia de un continente*. Madrid: Cambridge University Press, 1995.
- Ki-Zerbo J, Historia del África negra. Tomos I y II. Madrid: Alianza editorial, 1980.
- Mamdani Mahmood, *Ciudadano y súbdito. África contemporánea y el legado del colonialismo tardío*. México, Editorial Siglo XXI, 1996.
- Perrot Dominique y Roy Preiswerk, *Etnocentrismo e Historia*. México: Editorial Nueva Imagen, 1975.
- Rodney Walter, *De cómo Europa subdesarrolló a África*. México: Siglo XXI, 1982.
- Ruffer Mario, *Reinscripciones del pasado. Nación, destino y postcolonialismo en la historiografía de África Occidental*. México: El Colegio de México 2006.
- Saldívar Arellano, Juan Manuel, “Viviendo la religión desde la migración, transnacionalización de la santería cubana en Lima, Perú; La Paz, Bolivia y Santiago, Chile (1980-2013)”, *Rev. Reflexiones* 94 (2): 133-144, 2015
- Toasije Antumi “Video popular nigeriano: una corriente creadora” en *Estudios de Asia y África* XLV, No.3, 2010.
- UNESCO, *Historia General de África*. Madrid: Tecnos/ UNESCO, 1982.
- Varios. “L’esclavage et ses traits en Afrique, discours mémoriels et savoirs interdits Historiens Géographes du Sénégal”, *Revue du Département d’Histoire et de Géographie de la FASTE/UCAD*, 2009.