

Universidad de Costa Rica	Prof. Dennis Arias Mora
Facultad de Ciencias Sociales	E-mail: dennhist@yahoo.com
Escuela de Historia	Cubículo: D4-P4
I semestre, 2017	Horario de atención: V, 10:00-12:00 (previa cita)

Introducción a la Historia y técnicas para su estudio I
(HA-1004, 3 créditos, Grupo 4, Aula 201-CS, V: 7-10)

I. Descripción

El curso Introducción a la Historia y técnicas para su estudio I se dedica a la iniciación en el estudio científico de la Historia. En consecuencia, pretende dar una visión general de las características y evolución tanto de la disciplina histórica como del quehacer del profesional de la Historia, con el fin de que el/la estudiante evalúe sus intereses vocacionales en esta carrera.

El curso inicia con un primer acercamiento a los rasgos específicos y las operaciones indispensables que debe cumplir toda investigación histórica. Entre los subtemas específicos de este eje están las formas en que se genera y valida el conocimiento en Historia (epistemología) y las operaciones básicas de la investigación social en su conjunto con el fin de situar la disciplina historiográfica en el contexto de las Ciencias Sociales. Seguidamente, se analiza el uso del aparato de erudición en la historiografía (bibliografía y sistemas de referencia), el uso adecuado de las diversas fuentes de información (primarias y secundarias), así como la dimensión ética que debe mediar en la producción de todo informe académico y de investigación. Luego se reflexiona sobre los fundamentos de la historia como disciplina social, realizando una discusión epistemológica y profundizando en los principales conceptos que le sirven de guía. El curso culmina con una breve revisión de la historia de la historiografía en el mundo occidental desde la antigüedad hasta la actualidad.

II. Objetivos generales

1. Establecer las bases conceptuales y las operaciones básicas de la investigación social.
2. Examinar, en el contexto de la evolución de las Ciencias Sociales, el lugar ocupado por la Historiografía como disciplina social.
3. Analizar los fundamentos y conceptos de la Historia como una disciplina de las Ciencias Sociales.
4. Identificar las operaciones básicas en la construcción del conocimiento historiográfico.
5. Identificar cuáles han sido las principales tendencias de la disciplina histórica desde la Antigüedad hasta la actualidad en Occidente.

III. Objetivos específicos

- 1.1. Analizar cuáles han sido históricamente y son en la actualidad los paradigmas dominantes en la investigación social.
- 2.1. Establecer elementos relacionales entre las aproximaciones teóricas, enfoques y metodologías de las Ciencias Sociales y la(s) lógica(s) de la investigación histórica.
 - 3.1. Indagar en las posibilidades y limitaciones que tiene el estudio científico de la Historia.
 - 3.2. Identificar los principales conceptos y términos utilizados en la disciplina histórica.
 - 3.3. Reflexionar sobre el uso del método crítico como base analítica de la investigación histórica.
- 4.1. Establecer cómo se citan las fuentes de información en los trabajos científicos.
- 4.2. Establecer cómo se elaboran las bibliografías y los sistemas de referencia.
- 5.1. Realizar un balance de las principales tendencias del desarrollo historiográfico mundial a partir de Antigüedad.
- 5.2. Identificar algunos de los principales debates de la historiografía contemporánea.

IV. Competencia: Investigación histórica

Saber	Saber y hacer
Etapas de la investigación histórica	-Establece las etapas que debe seguir una investigación histórica
Fuentes y estrategia metodológica	-Diferencia las fuentes primarias y secundarias

	-Conoce el uso de bibliotecas y archivos
El método crítico y científico	-Conoce e inicia la aplicación del aparato de erudición

V. Contenidos

Tema 1	Tema 3
<p>Investigación social e historiografía</p> <ol style="list-style-type: none"> La función social de la Historia. La disciplina histórica y la investigación social: entre el diálogo y el conflicto. ¿Qué es la Historia? La Historia como ciencia. <ul style="list-style-type: none"> El conocimiento científico. Las ciencias sociales. ¿Es la Historia una ciencia? 	<p>Epistemología y teoría de la Historia</p> <ol style="list-style-type: none"> El objeto de la Historia. Individuo y colectividad. El tiempo en la Historia. Objetividad, subjetividad y empatía. Causalidad y contingencia en la Historia. La especificidad del conocimiento histórico.
Tema 2	Tema 4
<p>Erudición y ética en la investigación histórica</p> <ol style="list-style-type: none"> Fuentes primarias y secundarias. Cómo citar las fuentes. Bibliografía y notas al pie. Ética, fraude y plagio. Inducción al trabajo de archivo. 	<p>Historia de la historiografía</p> <ol style="list-style-type: none"> Antigüedad y Edad Media. Renacimiento e Ilustración. La historiografía del siglo XIX. La historiografía en el siglo XX. <ul style="list-style-type: none"> La Escuela de los "Annales". La historiografía marxista británica. La Cliometría estadounidense. Los nuevos campos de estudio. La "crisis" de la historiografía.

VI. Evaluación

Rubro	Porcentaje
1. Trabajos de Investigación	
1.1. <i>Reconstruyendo la historia de mi familia</i> (Individual)	25%
• <i>Avance de investigación (10%)// Trabajo escrito (15%)</i>	
1.2. Análisis de una tesis de maestría (Grupal)	25%
• <i>Trabajo escrito (15%)// Exposición (10%)</i>	
2. Examen parcial I	20%
3. Examen parcial II	20%
4. Asistencia y reporte, conferencia Sección Teoría y Métodos	5%
5. Visita al Archivo Nacional	5%

VII. Metodología

El curso tiene un carácter eminentemente introductorio, por lo tanto, su meta es brindar un primer acercamiento al estudiantado en torno a la naturaleza de los estudios históricos y de la relación entre Historia y sociedad. Para lograr dicha meta es fundamental la puntual realización de las lecturas obligatorias semanales, de modo que la lección se convierta en un espacio para el intercambio fructífero de ideas y la aclaración de dudas.

a) Trabajos de investigación

a.1. Trabajo de Investigación I: Reconstruyendo la historia de mi familia

El primer trabajo de investigación es de carácter individual. Consiste en tres partes: 1. Realizar una entrevista a dos familiares o personas cercanas, 2. entregar un avance de investigación, 3. realizar un trabajo escrito en el cual se analizan las fuentes primarias y se las contextualiza brevemente con base en trabajos académicos de síntesis histórica o artículos especializados (para esto considere la orientación del profesor). El fin de la actividad es que cada estudiante realice un esfuerzo de reconstrucción del perfil de

su familia en distintos ámbitos (social, político, laboral, educacional, religioso, cultural u otros posibles).

1. Recopilación de fuentes primarias (entrevistas): Cada estudiante entrevistará a dos personas, un hombre y una mujer. Pueden ser miembros de su familia o personas cercanas (preferiblemente mayores). Las entrevistas deben grabarse. Cada una de estas grabaciones no puede tener una duración menor a treinta minutos o mayor a cuarenta minutos.

Cada estudiante presentará a la persona entrevistada una carta de consentimiento previo, libre e informado en la que se le solicite su permiso para la publicación de la entrevista en un sitio web de la UCR como fuente primaria. La persona puede elegir si se realiza a su nombre, o con un pseudónimo. El profesor entregará el machote de esta carta de antemano.

Para realizar la entrevista se sugiere el siguiente modelo, el cual ofrece una orientación general (esta guía podrá modificarse en el transcurso de la entrevista cuando haya otra información de interés):

- ¿Dónde y cuándo nació ud.?
- ¿En qué lugares de Costa Rica o del exterior residió?
- ¿Por qué motivos cambió su lugar de residencia?
- ¿Cómo era la vida cotidiana durante su niñez y adolescencia?
- ¿Recuerda alguna anécdota interesante relacionada con su vida familiar?
- ¿Cuál fue su nivel de estudio formal (en escuela, colegio, etc.)? ¿Tuvo acceso a algún otro tipo de educación que no fuera formal (aprendiz en un taller, por ejemplo)?
- ¿Cuál fue su ocupación? ¿Tuvo más de una? ¿En qué trabajó?
- ¿Recuerda alguna anécdota interesante relacionada con su vida laboral?
- ¿Participó en algún hecho conocido de la historia de Costa Rica?
- ¿Ocupó algún puesto público, empresarial, o en alguna organización de otro tipo?
- ¿Escribió o publicó algún libro, artículo o folleto?
- ¿Se involucró activamente con algún partido político? ¿Con cuál, por qué y durante cuáles años?
- ¿Se identifica con algún grupo o credo religioso? ¿Ha realizado actividades especiales relacionadas con esto?
- ¿Cómo describiría su situación social y económica en la actualidad? ¿Ha cambiado esta situación a lo largo de su vida y por qué motivos?
- ¿Qué cambios en la cultura y/o sociedad y/o política y/o economía costarricense han ocurrido durante su vida que le parecen más llamativos?

2. Avance de investigación: se presentará en la semana 6 en formato impreso y digital. Consistirá en la entrega de las grabaciones (en CD o llave maya), cuyo formato sea .WAV, .MP3 o .M4A), de las transcripciones de ambas entrevistas, y de las respectivas cartas de consentimiento firmadas.

Cada estudiante es responsable de que los archivos digitales de las entrevistas estén grabados y se reproduzcan correctamente, para lo cual debe asegurarse que el CD o los archivos que entregue funcionen correctamente. El profesor no revisará el avance si el archivo de la grabación no funciona.

Las transcripciones y las grabaciones deben incluir, a manera de encabezado la siguiente información: 1. Nombre completo del entrevistador; 2. Nombre de la persona entrevistada (o su pseudónimo); 3. Fecha de la entrevista; 4. Hora de inicio de la entrevista; 5. Hora de finalización (en la grabación, debe cerrarse la entrevista con este dato); 6. Sitio de la entrevista.

En la transcripción, las intervenciones serán registradas de la siguiente forma:

[Nombre entrevistador]: Diálogo transcrito

[Nombre o pseudónimo del entrevistado]: Diálogo transcrito

3. Trabajo final: se entregará en la semana 15. Tendrá una extensión de 8 páginas, excluyendo la portada y la bibliografía.

Este trabajo consiste en el análisis de las entrevistas, y debe incluir las siguientes partes:

- 1) Descripción de las fuentes primarias (entrevistas):
 - a) Información básica (cuándo se crearon, quiénes las produjeron y en qué circunstancias).
Presentación corta de cada persona entrevistada (tipo de vínculo con entrevistador/a, género, edad, lugar de nacimiento, nivel educativo, identificación étnico-racial, clase social, adscripción religiosa, principales ocupaciones, lugares donde ha vivido, etc.)
 - b) Descripción del contenido
Resumen temático del contenido, identificando además qué diferencias hay en el contenido de ambas entrevistas, y a qué factores podrían deberse.
- 2) La información obtenida en estas fuentes
 - c) ¿Confirma, renueva y/o contradice lo que el/la estudiante conoce sobre la historia de Costa Rica? Explique.
 - d) Emplee la bibliografía de apoyo para explicar el contexto de la información conseguida.

a.2. Trabajo de investigación II: análisis de una tesis de maestría

El segundo trabajo de investigación es grupal. Los grupos serán de **mínimo cuatro integrantes**. Este trabajo consistirá en un análisis crítico de una tesis de maestría en historia que se seleccionará de la lista al final del programa. Cada grupo analizará a profundidad si la tesis cumple con los objetivos generales y específicos que propone, y cómo se utilizan en ella las fuentes primarias. Además, se analizará una de las fuentes primarias utilizadas en la tesis, todo esto con el fin de determinar la pertinencia, alcances y límites de la investigación. En concreto, analizarán:

- 1) De cada capítulo:
 - a) Cumple con el objetivo u objetivos específicos que le corresponde/n
 - b) Las fuentes primarias:
 - ¿Qué tipos de fuentes primarias se utilizan (fuentes orales, censos, leyes, informes de funcionarios, periódicos, etc.)?
 - ¿Qué tipo de información se extrae de esas fuentes? ¿Esa información es pertinente para cumplir el/los objetivos del capítulo?
 - ¿Se utiliza para alguna de esta información una técnica especial de análisis (prosopografía, análisis de contenido, análisis estadístico, etc.)?
- 2) Análisis de una fuente primaria:

Cada grupo seleccionará una de las fuentes primarias del Archivo Nacional utilizadas en la tesis. Los/as estudiantes deberán ir al Archivo Nacional a consultar el documento original y adjuntar una copia del mismo al trabajo escrito. De esta fuente se analizará:

 - c) ¿Qué partes de la fuente se utilizaron en la tesis y por qué motivos considera el grupo que se seleccionaron esas partes?
 - d) En la tesis, ¿se presenta de manera adecuada el contenido de la fuente?
 - e) ¿Hay información adicional en la fuente que, según los objetivos de la investigación, podría haber sido utilizada en la tesis pero no se usó? ¿Cuáles podrían ser los motivos?
- 3) La tesis, ¿responde de forma efectiva la pregunta de investigación? Explique.

Versión escrita: se entregará en la semana 12. La extensión del trabajo será de 8 páginas, excluyendo: bibliografía, portada y copia de la fuente primaria de archivo.

Exposición: se realizará en las semanas 15 y 16. Cada integrante del grupo debe exponer, pero también debe prepararse para realizar la exposición si uno o varios miembros no pudieran asistir el día de exposición. El orden y la duración de la exposición serán indicados por el profesor oportunamente.

c) Exámenes parciales

En ellos se evaluará el material de las lecturas y de las discusiones en clase. El primero se realizará en la

semana 10 y el segundo en la semana 18.

d) Conferencia de la Sección de Teoría y Métodos/ Jornadas de la Facultad de Ciencias Sociales/ Visita al Archivo Nacional

La asistencia es **obligatoria**, para lo cual deberá firmarse la lista de asistencia. En el caso de la conferencia, quien no firme dicha lista no podrá entregar el reporte.

La *conferencia* organizada por la sección de Teoría y Métodos será una mesa redonda sobre el centenario del golpe de estado contra Alfredo González Flores. Se realizará el **miércoles 3 de mayo** de 4 a 6 p.m., en el Auditorio de Educación. El porcentaje asignado a esta conferencia se obtendrá mediante un reporte a entregar en la clase de la semana 9, donde se analizará los contenidos de la mesa y su relación con el curso (máximo 2 páginas).

La *visita al Archivo Nacional* se realizará en los días y horarios que se indican a continuación:

Grupo 1: 28 marzo, 9 a.m.

Grupo 3: 6 abril, 9 a.m.

Grupo 2: 29 marzo, 9 a.m.

Grupo 4: 7 abril, 9 a.m.

En la semana 7 el grupo asistirá a alguna de las actividades de las *Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales*. Si no hubiera actividades dentro del horario correspondiente al curso, el profesor coordinará con sus estudiantes para establecer otra opción.

Indicaciones generales de evaluación

1. En toda evaluación aplican el *Reglamento de Régimen Estudiantil* sobre reposición (art. 24) y el *Reglamento sobre Orden y Disciplina* sobre el plagio como falta muy grave (art. 24).
2. En todas las entregas del curso se utilizará "Times New Roman" tamaño 12, doble espacio, márgenes normales, con las páginas numeradas.
3. Todos los trabajos deben incluir notas al pie y bibliografía, siguiendo el Estilo Chicago 16A-Deusto—notas al pie y bibliografía (se verá en clase, <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf>). Un trabajo sin uno o ambos elementos no se aceptará.
4. Tanto para las versiones escritas como para las digitales, por cada día de atraso se rebajará 2% de la nota.
5. En los trabajos de investigación y en los reportes serán evaluados redacción, ortografía y gramática.

VIII. Cronograma

Semana/ Fecha	Contenido	Lecturas
1. (17.3)		Presentación del programa// Organización del trabajo semestral
2. (24.3)	Tema 1 [Formación grupos/ Selección tesis]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carvajal Castro, Álvaro, Isaac Martín Nieto y Alejandra Sánchez Polo. "Reflexiones sobre la función social de la Historia: Hobsbawm, Thompson y Kocka." <i>El futuro del pasado</i>, no. 2 (2011): 265-281. (http://www.elfuturodelpasado.com/ojs/index.php/FdP/article/view/68/66) 2. Arnold, John H. "Contar la verdad." En <i>Una brevísima introducción a la historia</i>, 153-170. México D.F.: Océano, 2003. 3. "Historia oral: cómo preparar y realizar entrevistas" (http://bachiller.sabuco.com/historia/historiaoral.htm)
3. (31.3)	Tema 2	<ol style="list-style-type: none"> 4. Fraser, Ronald. "Historia oral, historia social," <i>Historia Social</i> no. 17 (1993): 131-139. 5. López, Ricardo. "Crear o copiar... ¿Cuál es la diferencia?" <i>Revista Médica de Chile</i> 137, no.1 (2009): 121-126. (http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872009000100019) 6. Harvey, Gordon. <i>Cómo se citan las fuentes</i>. Madrid: Nuer Ediciones, 2001, 9-62.

4. (7.4)	Inducción al trabajo de archivo (visita guiada al ANCR)	
5. (14.4)	Semana Santa	
6. (21.4)	Tema 1 [Entrega: Avance de investigación de entrevistas (10%)]	7. Carr, Edward H. "Historia, ciencia y moralidad." En <i>¿Qué es la historia?</i> , 75-106. Barcelona: Seix Barral, 1978. 8. Gaddis, John L. "Estructura y proceso," "La interdependencia de las variables." En <i>El paisaje de la historia</i> , 59-97. Barcelona: Anagrama, 2002.
7. (28.4)	Semana U // Jornadas de Investigación Facultad de Ciencias Sociales	
8. (5.5)	Tema 3 [Conferencia de la Sección de Teoría y Métodos]	9. Carr, Edward H. "El historiador y los hechos." En <i>¿Qué es la historia?</i> , 9-40. 10. Prost, Antoine. "Los hechos y la crítica histórica." En <i>Doce lecciones sobre la Historia</i> , 66-89. Madrid: Cátedra, 2001.
9. (12.5)	Tema 3 [Entrega: Reporte Conferencia Sección Teoría y Métodos (5%)]	11. Prost, Antoine. "Las preguntas del historiador," "El tiempo de la historia." En <i>Doce lecciones</i> , 90-133. 12. Arnold, John H. "Voces y Silencios." En <i>Una brevísima introducción a la historia</i> , 83-110.
10. (19.5)	Primer Examen Parcial (20%)	
11. (26.5)	Tema 3	13. Prost, Antoine. "Imaginación e imputación causal." En <i>Doce lecciones</i> , 175-192. 14. Carr, Edward H. "La acusación en la historia." En <i>¿Qué es la historia?</i> , 117-146. 15. Acuña Ortega, Victor H. "Sobre un día lejano y el paso del tiempo." <i>Diálogos</i> 14, no. especial (octubre 2013): 167-177. (http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/12571/11830)
12. (2.6)	Tema 3 [Entrega: Análisis de Tesis (15%)]	16. Moradiellos, Enrique. "Tucídides no es nuestro colega." En <i>Las caras de Clío. Una introducción a la Historia</i> , 56-91. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, 2001. 17. Heródoto. <i>Los nueve libros de la Historia</i> . Buenos Aires: Editorial "El Ateneo", 1961; 109-115, 124-133, 140-141, 158-162, 199-207. 18. Tucídides. <i>Historia de la Guerra del Peloponeso</i> . Barcelona: Ediciones Orbis, S.A., 1986, 24-33.
13. (9.6)	Tema 4	19. Jaldún, Ibn. <i>Introducción a la historia universal (Al-Muqaddimah)</i> . México D.F.: FCE, 1977, 100-106, 263-267, 275-280. 20. Moradiellos, Enrique. "A la sombra de Ranke." En <i>Las caras de Clío</i> , 92-111. 21. von Ranke, Leopold. <i>Historia de los Papas en la época moderna</i> . México y Buenos Aires: FCE, 1963 [1834-1836], 7-30.
14. (16.6)	Tema 4	22. Moradiellos, Enrique. "Crisis y renovación." En <i>Las caras de Clío</i> , 112-136. Madrid: Siglo XXI, 1996. 23. Chaunu, Pierre. <i>Sevilla y América, siglos XVI y XVII</i> . Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1983, 7-12, 15-29, 191-215. 24. Thompson, E. P. <i>La formación histórica de la clase obrera. Inglaterra, 1780-1832</i> . 3 vols. Barcelona: Editorial Laia, 1977 [1963], vol. 1: 7-14; vol. 3: 365-375, 398-403.
15. (23.6)	Tema 4 [Entrega: Reconstruyen do la historia de mi familia]	25. Moradiellos, Enrique. "El debate sobre el ser y el hacer de la historia ante el cambio de milenio." En <i>Las caras de Clío</i> , 137-159. 26. Darnton, Robert. "La rebelión de los obreros: la gran matanza de gatos en la calle Saint-Séverin." En <i>La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa</i> , 81-108. México D.F.: FCE, 2009.

	(15%]	27. McNeill, John Robert. "El sistema internacional y el cambio medioambiental en el siglo XX." <i>Ayer. Revista de Historia Contemporánea</i> no. 46 (2002): 19-42.
16. (30.6)		Exposiciones de Análisis de Tesis (10%)
17. (7.7)		Exposiciones de Análisis de Tesis (10%)
18. (14.7)		Segundo Examen Parcial (20%)
19. (21.7)		Promedios

Lista de tesis de maestría a seleccionar	
1.	(1998) Malavassi Aguilar, Ana Paulina. "Entre la marginalidad social y los orígenes de la salud pública: leprosos, curanderos y facultativos en el Valle Central de Costa Rica, 1784-1845".
2.	(2000) Marín Araya, Guiselle. "Inmigrantes españoles y oportunidad en la ciudad de San José. 1850-1930".
3.	(2004) Rojas Sandoval, Francisco. "Historia económica y social de los carpinteros y ebanistas en el Valle Central de Costa Rica, de la colonia a 1943".
4.	(2007) Senior Angulo, Diana. "La incorporación social de Costa Rica de la población afro-costarricense durante el siglo XX, 1927-1963".
5.	(2012) Martínez Esquivel, Ricardo Eugenio. "Masones y masonería en la Costa Rica de los albores de la modernidad (1865-1899)".
6.	(2013) Corella Ovaes, Esteban. "El ejército en Costa Rica: organización de las fuerzas armadas, sistema de reclutamiento y la construcción del estado, 1821-1870".
7.	(2013) Bonilla Castro, Alejandro. "El retrato del recuerdo y el olvido: Políticas de conciliación. Olvido y memorias emblemáticas de la dictadura de Federico Tinoco Granados (1917-1963)".
8.	(2015) Molina Vargas, Silvia Elena. "El comunismo a prueba durante la posguerra: Una mirada al ámbito judicial y a su presencia en la esfera pública (1948- 1949)".
9.	(2015) Conejo Barboza, Luis Antonio. "Una historia de la Conquista de la Selva: Aproximación a las Representaciones Sociales de la Naturaleza por la United Fruit Company en la división Golfito (1938- 1962)".
10.	(2016) Izquierdo Vásquez, Carlos. "Pobreza, condición de vida y subjetividades en el casco central de San José, 1953-1978".