



Universidad de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Historia

Programa del curso: HA-0134 Taller Conceptos Fundamentales historia y cívica¹

Grupo No. 1

Total de créditos: 3

Horario: Sábados 10-11-12 (aula 201)

Primer Ciclo 2017

Profesor: M. Sc. Norman D. Durán Barrantes

Horario de atención: Sábados 2:00 p.m a 3:30 p.m.

I Descripción.

La propuesta del curso se desarrolla bajo el alero del plan de estudios de la Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales. Dada sus características y objetivos concretos, desde un eje articular de carácter teórico, pretende una revisión crítica de la pertinencia y el adecuado empleo de los conceptos, métodos y técnicas, que se aplican en la enseñanza de la historia y la Educación Cívica. La aspiración de fondo es que los estudiantes logren comprender los fundamentos conceptuales de estas áreas de conocimiento, desde una óptica que sea capaz de transmitirles una enseñanza significativa y en consonancia con su futuro papel de profesionales de la educación.

Considerando detenidamente los puntos focales del debate que, desde el último tercio del siglo XX, ha tenido lugar en torno a la forma en que debe ser enfocada la enseñanza y el aprendizaje de la historia y la cívica, y valorando además el empuje renovador que a inicios del nuevo milenio, historiadores y docentes han procurado en favor de un constante mejoramiento de dichas asignaturas, el taller propone un amplio intercambio de ideas que discurrirá, como mínimo, por el abordaje de cuestionamientos como los siguientes:

- ¿Cómo conocen y aprenden los sujetos de conocimiento?
- ¿Cuál es la responsabilidad social y académica del docente, en la construcción del conocimiento en áreas como la historia y la Educación Cívica?
- ¿Qué tipo de historia merece ser divulgada en los colegios?
- ¿Cómo debe enseñarse la historia y la Educación Cívica?
- ¿Qué tipo de problemáticas ofrece el tratamiento de los distintos temas que se abordan en áreas de enseñanza como la historia y la Educación Cívica?
- ¿Cuáles son los marcos teóricos y conceptuales; así como la herramienta metodológicas más adecuadas para cubrir con los requerimientos de la enseñanza de la historia y la Educación Cívica?
- ¿Qué lugar debe tener la reflexión ética y la concienciación en la enseñanza de la historia y la Educación Cívica?

En cada momento se deliberará sobre la importancia que tienen las experiencias particulares de las comunidades de conocimiento y el contexto socio cultural, en el proceso de la enseñanza de la historia y la Educación Cívica. En suma, el curso analiza la manera en que esas preocupaciones son tratadas y puestas en ejecución para nuestro contexto social, y de acuerdo a nuestras necesidades como sujetos y gestores del conocimiento.

¹ Programa basado en los programas originales diseñados para el curso por la Dra. Ana María Botey, el Dr. Juan José Marín Hernández y el Dr. Francisco Javier Rojas Sandoval.

II Objetivos Generales

Analizar los conceptos y tendencias teóricas fundamentales en la Enseñanza de la historia y la Educación Cívica; así como sus implicaciones metodológicas, pedagógicas y sociales.

Incorporar críticamente las diferentes técnicas, métodos y conceptos asociados a la investigación, al quehacer cotidiano de los docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica.

III Competencias instrumentales, personales y ciudadanas

- Comunicar y argumentar en forma oral y escrita en su propia lengua, de acuerdo con la terminología y técnicas usuales en la profesión.
- Manejar las *Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación* (NTIC's), para elaborar y comunicar la producción académica.
- Promover la creatividad para la investigación, la exposición y la divulgación de los resultados.
- Desarrollar la capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis, para facilitar el aprendizaje autónomo y la actualización profesional permanente.
- Incentivar la capacidad de organización, planificación, toma de decisiones y generación de iniciativas para desarrollar el trabajo individual y grupal, disciplinario e interdisciplinario.
- Motivar el interés por el análisis teórico, para reconocer la diversidad de ideas y respetar los puntos de vista derivados de otras realidades.
- Fomentar el compromiso ético, la responsabilidad, la honestidad y el rigor intelectual para ejercer con propiedad la función social de la historia y la Educación Cívica.

IV Competencias específicas

- Reflexionar sobre el papel y la responsabilidad académica y social del docente encargado de transmitir el conocimiento histórico.
- Distinguir las particularidades epistémicas de la disciplina histórica como área de conocimiento.
- Diferenciar los tipos de duraciones históricas.
- Visibilizar la diferenciación social (étnica, de clase, de género); así como las estructuras de las que forman parte, para ubicar, comprender y explicar los intereses y las acciones que desarrollan para modificar o intervenir en el contexto histórico.
- Reconocer los procesos y mecanismos por medio de los cuales se construyen y recrean las identidades (locales, regionales, nacionales y supranacionales) y las subjetividades.
- Conceptualizar la movilización, la protesta y las luchas sociales, como categorías útiles para comprender las distintas formas de dinámica social presentes en el pasado histórico.
- Discutir los conceptos de democracia, ciudadanía y la situación en torno a los derechos humanos.
- Analizar las principales tesis sobre la historia regional.
- Examinar el concepto de historia de las mentalidades, sus alcances y limitaciones.
- Explicar qué se entiende por memoria histórica, así como la problemática asociada al empleo del concepto.
- Demostrar la utilidad y los problemas de la historia oral.

V Contenidos

1. La responsabilidad académica y social del docente encargado de transmitir el conocimiento histórico.
2. Particularidades epistémicas de la historia como área de conocimiento.
3. Las duraciones históricas:
 - Acontecimiento.
 - Coyuntura.
 - Larga duración.
4. Diferenciación social (étnica, de clase, de género).
5. Las identidades y las subjetividades: concepto, construcción y recreación.
6. Formas de dinámica social:
 - Movilización.
 - Protesta.
 - Luchas sociales.
7. La Historia Social costarricense y su relación con las nuevas formas de concebir la Enseñanza de la Historia y la Educación Cívica.
8. Democracia y ciudadanía.
9. Derechos humanos.
10. La historia regional.
11. Historia de las mentalidades: alcances y limitaciones.
12. La memoria histórica.
13. Historia oral.

VI Estrategias metodológicas

Para lograr las metas propuestas es fundamental que el estudiante realice las lecturas obligatorias semanales, de modo que la lección se convierta en un espacio para el intercambio fructífero de ideas y la aclaración de dudas.

Partiendo de dicha consideración, cada una de las sesiones será organizada en torno a una exposición de tipo magistral (a cargo del docente), que funcionará como el punto de partida para la introducción de las distintas temáticas; siguiendo siempre una dinámica expositiva/interrogativa, que asegure la constante intervención del estudiante en el intercambio de ideas. De igual modo, se destinará una parte de la sesión al desarrollo de ejercicios puntuales, pensados con la finalidad de que el estudiante demuestre las posibles formas de aplicar los conceptos analizados.² Al finalizar la revisión de cada uno de los contenidos, y siempre que sea posible, se realizará una puesta en común para sintetizar los principales aspectos del tema tratado.

Junto a lo anterior, los estudiantes desarrollarán un ensayo a partir de títulos prescritos, en asocio a los contenidos del curso. Además, cada estudiante participará en la elaboración de un diseño de investigación formal. Ambos ejercicios, deben basarse en una exhaustiva investigación bibliográfica.

La mayor parte de los materiales y recursos que se emplearán en el curso, serán compartidos empleando dos ambientes virtuales: mediación virtual (plataforma de la UCR) y Schoology.³ En el caso de este taller en particular, se hará un uso bajo (1%-25%) de la mediación virtual.

² Es sugerido, aunque no obligatorio, el empleo de ordenadores portátiles en algunas de las sesiones.

³ Para utilizar Schoology, en la primera sesión se entregará a los estudiantes una clave de ingreso, y será responsabilidad individual familiarizarse con el ambiente de trabajo. Cada semana se subirá una carpeta correspondiente a una sesión en particular. Schoology también será utilizado para otros fines, como compartir links, desarrollar chats, entre otros.

Pautas generales para realizar el ensayo.

1. El trabajo será de carácter individual.
2. Los estudiantes trabajarán a partir de tres títulos prescritos brindados por el docente (de entre los cuales seleccionarán uno de ellos).
3. El objetivo esencial del ejercicio es que el estudiante efectúe un análisis crítico de la manera en que se ha enfocado el estudio de un tema concreto del pasado histórico en los programas oficiales de Estudios Sociales y Educación Cívica.
4. El producto final será presentado en forma de ensayo.
5. La extensión máxima del cuerpo del texto será de 2000 palabras a espacio y medio, en letra Arial 11. Los anexos no se contabilizan dentro de la extensión solicitada, y de incluirse tendrán que guardar relación directa con los contenidos. El trabajo final debe presentarse en un archivo de *Word* y se nombrará de la siguiente manera: Nombre del curso, año, número de grupo, PIH1, UCR.
6. El trabajo debe incorporar el uso de un modelo de citado homogéneo y la respectiva bibliografía.

Pautas generales para la realización del diseño de investigación.⁴

Las temáticas del trabajo de investigación serán seleccionadas por los estudiantes, pero deben ser validadas por el profesor. Los estudiantes, necesariamente, deben seguir los siguientes lineamientos.

Componentes mínimos de la investigación:

a. Proyecto de investigación

- i. Portada.
- ii. Índice.
- iii. Tema.
- iv. Justificación.
- v. Delimitación.
- vi. Relevancia académica y social.
- vii. Problema: pregunta generadora.
- viii. Objetivo general (1) y objetivos específicos (2), con las variables correspondientes.
- ix. Antecedentes.
- x. Aspectos conceptuales básicos.
- xi. Fuentes y estrategias metodológicas.
- xii. Aparato de erudición y bibliografía.
- xiii. Anexos (opcionales: fotos, documentos valiosos, periódicos, esquemas, cuadros, gráficos).

La extensión máxima de la propuesta o proyecto será de 20 páginas a espacio y medio, en letra Arial 12. Los anexos no se contabilizan dentro de la extensión solicitada, y de incluirse tendrán que guardar relación directa con los contenidos. El trabajo final debe presentarse en un archivo de *Word* y se nombrará de la siguiente manera: Nombre del curso, año, número de grupo, PI2, UCR.

⁴ Se presentará un avance inicial (con un valor de 5%) y el trabajo escrito final (con un valor de 15%) se evaluará con base en dos rubros: cumplimiento de todos los requisitos (10%) y calidad y coherencia del contenido (5%).

Nota: Se advierte que el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el **plagio como una Falta Muy Grave**. El Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

Por lo tanto, todos los trabajos serán sometidos al sistema Turnitin (www.turnitin.com),⁵ para el control del plagio y la probidad académica. Las investigaciones que reporten más de un 6% de semejanza con respecto a otros textos ubicados en Internet, o cuyo aparato de citación y referenciación bibliográfica no sea sólido, serán sometidos a una rigurosa revisión, y en caso de que se compruebe alguna infracción, enfrentarán las sanciones que el reglamento universitario determinada para la corrección de tales conductas.

VII Evaluación

Criterio	Valor porcentual
Ensayo individual	20%
Diseño de investigación	20%
Controles de lectura	10%
I Examen parcial	25%
II Examen parcial	25%

VIII Calendario

Fecha	Tema
Semana 1 18 de marzo	Presentación y discusión del programa. Reflexión sobre el ejercicio de la profesión, así como de la responsabilidad social y académica del docente.
Semana 2 25 de marzo	Particularidades epistémicas de la historia como área de conocimiento. <u>Lecturas asignadas</u> Prats, Joaquim (s.f). <i>Las Ciencias Sociales en el contexto del conocimiento científico</i> . Barcelona, España, Universitat de Barcelona: Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Salas V., José Antonio (s.f). “La incorporación de los Estudios Sociales como materia de estudio escolar en Costa Rica y la necesidad de su reconceptualización de cara a los desafíos para la educación en el siglo XXI”. Heredia, Costa Rica, En: <i>Perspectivas</i> . Revista de investigación. Teoría y didáctica de los Estudios Sociales.
Semana 3	Las duraciones históricas:

⁵ Se invita al estudiante a visitar la dirección brindada y a revisar con detenimiento el potencial del software señalado, para que entienda de forma pormenorizada sus alcances. Se trata de un recurso que está siendo empleado con excelentes resultados en el Instituto Tecnológico de Costa Rica y en colegios del sistema privado.

1 de abril

- Acontecimiento.
- Coyuntura.
- Larga duración.

Entrega de los títulos prescritos para la realización del ensayo.

Lecturas asignadas

Pagés, Joan. *Aproximación a un currículum sobre el tiempo histórico*. (Formato PDF).

_____. *Cambios y continuidades en el devenir histórico: La evolución de la ciudad y su impacto medioambiental*. UAB. (Formato PDF).

Semana 4
8 de abril

Diferenciación social (étnica, de clase, de género).

Lecturas asignadas

Barth, Frederik (Comp.) (1976). *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales* (Introducción). México D.F. Fondo de Cultura Económico.

Wade, Peter, et.al (2008). *Raza, etnicidad y sexualidades: ciudadanía y multiculturalismo en América Latina*. Bogotá, Colombia, Universidad Nacional de Colombia.

Semana 5
22 de abril

Las identidades y las subjetividades: concepto, construcción y recreación.

Lecturas asignadas

Nicholson, Linda. "La interpretación del concepto de género". Silvia Tubert (e.d). *Del sexo al género, los equívocos de un concepto*. España, Universitat de Valencia.

Scott, Joan W. (1996). "El género: Una categoría útil para el análisis histórico". En: Lamas Marta Compiladora. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México, PUEG.

Semana 6
29 de abril

Lecturas asignadas

Brubaker, Rogers y Cooper, Frederick (2001). "Más allá de la identidad". Apuntes de investigación del CECYP 5, no. 7.

Sandoval, Carlos. *Pertenencia y diferencia: explorando identidades nacionales*. San José, Costa Rica,

Semana 7
6 de mayo
Semana U

Formas de dinámica social:

- Movilización.
- Protesta.
- Luchas sociales.

Lecturas asignadas

Melicci, Alberto (1990). *La acción colectiva como construcción social*. Madrid, Ponencia presentada en el grupo temático "Clases sociales y movimientos sociales", XII Congreso Mundial de Sociología.

Tilly, Charles (1998). "Conflicto político y cambio social". Pedro Ibarra y Benjamín Tejerina. *Los movimientos sociales*. Madrid, España, Editorial Trotta S. A.

Semana 8

La Historia Social costarricense y su relación con las nuevas formas de

13 de mayo

concebir la Enseñanza de la Historia y la Educación Cívica.
Último día para entrega del ensayo.

Hobsbawm, Eric (1998). *De la historia social a la historia de la sociedad*. Barcelona, España: Editorial Crítica.

Sharpe, Jim (2001). "Historia desde abajo". Peter Burke (ed.). *Formas de hacer historia*. Madrid, España.

Semana 9
20 de mayo

Democracia y ciudadanía.
Lecturas asignadas

Sartori, Giovanni (2014). "Democracia". *Elementos de teoría política*. Madrid, España, Alianza Editorial.

Roitman, Marcos (2006). "Pensar la democracia". *Las razones de la democracia en América Latina*. México, Editorial Siglo XXI.

Semana 10
27 de mayo

Derechos humanos.
No hay lecturas asignadas.

Semana 11
3 de junio

La historia regional.
Último día para entregar el avance del diseño de investigación.
Lecturas asignadas

Dalla Corte, Gabriela y Fernández Sandra. "La metáfora de la región: continente conceptual y construcción historiográfica". Rosario, Argentina, 18 Anuario, Escuela de Historia. Universidad de Rosario.

Lameiras, José. "El ritmo de la historia y la región". El Colegio de Michoacán. (Formato PDF).

Viqueira, Juan Pedro. "Historia regional: tres senderos y un mal camino". CIESAS. Sureste. (Formato PDF).

Semana 12
10 de junio

Prueba Parcial.

Semana 13
17 de junio

La memoria histórica.
Lecturas asignadas

Mitre, Antonio. "Historia: memoria y olvido". Biblioteca virtual de Ciencias Sociales.

Tornay, marial aura y Vega, Natalia (2009). "Entre la memoria y la historia: Deslindes conceptuales y cuestiones metodológicas". En: Luciano Alonso y Adriana Falchini. *Memoria e Historia del pasado reciente. Problemas didácticos y disciplinares*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.

Semana 14
24 de junio

Historia oral.
Lecturas asignadas

Fraser, Ronald. La historia oral como historia desde abajo. (Formato PDF).

Prins, Gwyn (2001). "Historia oral". Peter Burke (ed.). *Formas de hacer historia*. Madrid, España.

Semana 15
1 de julio Historia de las mentalidades.
(Charla).

Semana 16
8 de julio Sesión de cierre: consideraciones finales.
Último día para entregar el diseño final de investigación.

Semana 17
15 de julio **Prueba Final.**

IX Bibliografía general

- _ Aguirre Rojas, Carlos Antonio. *Antimanual del mal historiador o ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica?* Guatemala, Magna Terra Editores, 2003.
- _ Álvarez Gómez, Mariano. *Teoría de la Historicidad*. Madrid. Editorial Síntesis, S.A.; 2007.
- _ Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Editorial Crítica, 1995.
- _ Barth, Fredrik. *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 1976.
- _ Bauman, Zaymunt. *Modernidad y holocausto*. Madrid: Ediciones Sequitur, 2010.
- _ Bauman, Zaymunt. *Sobre la educación en un mundo líquido*. Barcelona, Paidós, 2013.
- _ Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1970.
- _ Braudel, Fernand. *La historia y las ciencias sociales*. España: Alianza, 1974.
- _ Brubaker, Rogers. Y Cooper Frederik. *Más allá de "identidad"*. U.S.A., Apuntes de investigación del CECYP 5: No. 7, 2001.
- _ Duby, Georges. "Escribir la historia". *Reflexiones*, N° 25, Agosto de 1994.
- _ Burke, Peter (ed.). *Formas de hacer historia*. Madrid, España, 2001.
- _ Cannadine, David. *History and The Media*. Palgrave, Macmillan, 2007.
- _ Cannadine, David(ed) *¿Qué es la historia ahora?* Granada: Editorial Universidad de Granada, 2005.

- _ Cardoso, Ciro. *La historia como ciencia*. San José: EDUCA, 1975.
- _ Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. (3ª. edición). Barcelona: Editorial Crítica, 1985.
- _ Cardoso, Ciro. *Ensayos*. San José: EUCR, 2001.
- _ Cardoso, Ciro y Héctor Pérez Brignoli. *Los métodos de la historia*. Barcelona: Crítica, 1976.
- _ Carretero, Mario y James F. Voss (comps.), *Aprender y pensar la historia*. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2004.
- _ Cibotti, Emma. *Una introducción a la enseñanza de la Historia en Latinoamérica*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2003.
- _ Corcuera de Mancera, Sonia. *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1997.
- _ Córdoba, David; Sáenz, Javier y Vidarte, Paco (Ed.). *Teoría queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas*. Editores EGALES, S.L., 2005.
- _ Curtis, L.P. *El taller del historiador*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2003.
- _ Darnton, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2008.
- _ Dewey, John. *El Hombre y sus problemas*. Buenos Aires; Editorial Paidós, 1967.
- _ Dewey, John. *Democracia y educación*. Buenos Aires; Editorial Losada, S.A 1953.
- _ Dewey, John. *Obras de Dewey. 11 Ensayos de Educación*. Madrid; Ediciones de la Lectura sf.
- _ Dosse, Françoise. *La historia. Conceptos y escrituras*. Buenos Aires.Nueva Visión, 2003.
- _ Duby, Georges. "Escribir la historia". *Reflexiones*, N° 25, Agosto de 1994.
- _ Eley, Geoff. Y Nield Keith. *El futuro de la clase en la historia. ¿Qué queda de lo social?* España, Universitat de Valencia, 2010.
- _ Fazio Vengoa, Hugo. *La historia y el presente en el espejo de la globalización*. Colombia, Ediciones Uniandes, 2008.
- _ Fontana, Joseph. *Introducción al estudio de la historia*. Barcelona: Textos Universitarios.
- _ Forges, Jean François. *Educación contra Auschwitz. Historia y Memoria*. Barcelona: Anthropos Editorial, 2006.
- _ Hawthorn, Geoffrey. *Mundos plausibles, mundos alternativos*. Gran Bretaña, Cambridge University Press, 1995.
- _ Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*. Barcelona, España: Editorial Crítica, 1998.

- _ Hobsbawm, Eric. *Como cambiar el mundo*. Barcelona, Editorial Crítica, 2011.
- _ Hobsbawm, Eric. *Gente poco corriente: Resistencia, rebelión y jazz*. Barcelona, Editorial Planeta S. A, 2013.
- _ Iggers, Georg. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona: Editorial Labor, 1995.
- _ Molina Jiménez Iván. *Revolucionar el pasado. La historiografía costarricense del siglo XIX al XXI*. San José, EUNED, 2012.
- _ Moradiellos García, Enrique. *El oficio del historiador: Estudiar, enseñar e investigar*. Madrid, España: AKAL, 2013.
- _ Noiriel, Gérard. *Sobre la crisis de la historia*. Valencia: Frónesis, Cátedra Universitat de Valencia, 1997.
- _ Pons, Anacleto. *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*. Madrid, Siglo XXI Editores S.A., 2013.
- _ Roitman Rosenmann. *Las razones de la democracia en América Latina*. México: Siglo XXI Editores S.A., 2006.
- _ Salas Viquez, José Antonio. *La incorporación de los estudios sociales como materia de estudio escolar en Costa Rica y la necesidad de su reconceptualización de cara a los desafíos para la educación a inicios del siglo XXI*. Heredia.: Perspectivas, No 1 y 2, 2000.
- _ Scott, Joan W. *Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis?* La manzana de la discordia, 2011.
- _ Thuillier, Guy y Tulard, Jean. *Cómo preparar un trabajo de historia*. Colección Qué sé. Barcelona, España: Oikos-tau, 1989.
- _ Touraine, Alain. *¿Qué es la democracia?* México: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- _ Tubert, Silvia (ed.). *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*. España: Universitat de Valencia, s.f.
- _ Tuñón de Lara. *Por qué la historia*. Barcelona: Editorial Ariel, 1976.