

**Universidad de Costa Rica**  
**Facultad de Ciencias Sociales**  
**Escuela de Historia**

**HA-2005 Historia Antigua de América**

**Créditos: 4**

**Horas presenciales: 4 horas**

**I Ciclo 2017**

**Profesor:** Alejandro Bonilla Castro

**Correo:** alejandro.bonillacastro@ucr.ac.cr

**Grupo 01:** K 13:00 - 16:50, aula 209

**Horario atención:** K 10:00-12:00 hrs

**Oficina:** D4-P4 (Cuarto piso) Ciencias Sociales.

**Modalidad:** Baja virtual. Este curso se rige bajo la **Resolución VD-9374-2016**

### **I. Descripción**

El curso de Historia Antigua de América corresponde al I nivel del Plan de Estudios de la Carrera de Historia de la Universidad de Costa Rica. Está orientado a los estudiantes del Bachillerato en Historia y de la Enseñanza de los Estudios Sociales y es un curso abierto para estudiantes de otras carreras, así como para alumnos de programas de intercambio.

Con este curso se pretende que los estudiantes conozcan el origen y desarrollo de las culturas indígenas americanas, por lo que se inicia con un análisis crítico de las herramientas conceptuales y teóricas necesarias para el reconocimiento del debate y la plena comprensión de la historia anterior a la conquista y colonización española. Después se estudiarán los procesos de poblamiento, la formación de las culturas americanas, los orígenes de la agricultura, la lítica, la cerámica y la metalurgia.

Con posterioridad se analizan los pueblos y culturas ubicados en las áreas culturales de Norteamérica, Mesoamérica, el área Istmo-colombiana (área intermedia) y el área Andina; todo esto con perspectiva comparativa. La última parte del programa versa sobre Centroamérica y Costa Rica precolonial, área que se profundizará realizando giras de campo y visitas a museos. Otro objetivo del curso es acercar a los estudiantes al conocimiento de las sociedades indígenas del pasado y del presente, con el fin de reconocer el legado material, cultural y cosmogónico de estos pueblos.

### **II. Objetivos**

#### Objetivos generales

Que el estudiante:

- A. Conozca las distintas interpretaciones teóricas, metodológicas y los principales debates existentes en el estudio de la Historia Antigua de América.
- B. Comprenda los procesos históricos que en la larga duración, dieron origen a las culturas indígenas americanas.
- C. Estudie las sociedades americanas en sus aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.
- D. Estudie la problemática social, étnica, ambiental y de género que caracterizaron y caracterizan a las sociedades indígenas americanas.
- E. Relacione el pasado-presente de las sociedades indígenas americanas.

### Objetivos específicos

Que al finalizar el curso el estudiante sea capaz de:

- A. Analizar las condiciones generales y específicas que dieron como resultado la diversidad cultural y étnica en la América Antigua.
- B. Comparar la dinámica histórica de la América indígena presente en las más diversas culturas del continente y las islas, desde el punto de vista espacio-temporal.
- C. Analizar las condiciones económicas, sociales, culturales y cosmogónicas presentes en las culturas de la América Antigua.
- D. Conocer y criticar las condiciones económicas, sociales, políticas y educativas en las que se encuentran la mayoría de las sociedades indígenas del presente como resultado de la dominación impuesta por los grupos hegemónicos.
- E. Interpretar acerca de las más diversas manifestaciones de la condición étnica, social, cultural, cosmogónica, ambiental y de género de las sociedades indígenas americanas.

### **III. Competencias del curso**

#### *1. Instrumentales:*

- Introducción al estudiante en el uso de procedimientos heurísticos, metodológicos y tecnológicos que permitan la adecuada comprensión de la materia.
- Acercamiento a los conceptos y al vocabulario propio de la Arqueología, Historia Antigua, Etnohistoria y de otras disciplinas relacionadas con la investigación de la América Antigua.
- Promover en el estudiante la investigación documental, observación de campo y análisis de la observación (giras).
- Estimular al estudiante a la reflexión acerca del pasado-presente de las sociedades precolombinas de América o Costa Rica.

#### *2. Personales:*

- Capacidad de trabajo individual, en equipo, criticidad, creatividad.
- Aptitud para expresar y redactar análisis y síntesis.

#### *3. Ciudadanas:*

- Compromiso social y de género, tolerancia y compromiso con la conservación y revitalización del patrimonio material e inmaterial del país y de la región.

#### *4. Específicas de Historia:*

- Comprender y aprehender las lógicas temporales de los procesos históricos, reconociendo la existencia de regímenes de historicidad diferenciados con el fin de dimensionar la especificidad contextual de los procesos y sujetos sociales.
- Relacionar críticamente los acontecimientos y procesos actuales con los del pasado para reconocer la función explicativa de la Historia.
- Comentar, anotar y editar correctamente textos históricos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.

#### *5. Competencias específicas de la historia Antigua de América:*

- Investigar acerca de las distintas interpretaciones teóricas, metodológicas y los principales debates en torno al estudio de la América Antigua, porque de esa manera el estudiante podrá elaborar criterios, desarrollar opiniones y justificar tendencias acerca de la temática.
- Identificar los principales procesos y hechos históricos de carácter económico social, político y cultural de la Historia Antigua de América, para explicar las principales problemáticas que caracterizaron a las sociedades indígenas americanas.
- Estudiar las sociedades antiguas americanas en sus aspectos económicos, sociales, políticos y culturales, ofreciendo a la vez, un panorama general y comparativo de la diversidad cultural y social de la antigüedad americana.
- Comparar la historia de las culturas indígenas americanas en general, con aquellas sociedades que compartieron lo que es hoy el territorio costarricense. A partir de esto el estudiante será capaz de conocer las diferencias y similitudes, así como, el legado precolombino de las sociedades del pasado en el presente.

#### IV. Contenidos generales

La materia se compone de tres bloques temáticos generales, a saber:

- Poblamiento del continente americano; ocupación espacial, diversidad grupal. Orígenes de la agricultura y primeras manifestaciones culturales y sociales.
- Orígenes de las áreas culturales americanas: Mesoamérica, Suramérica, Área Intermedia o Histórico-chibcha, la Baja Centroamérica, Circuncaribe y otras subregiones. Sus manifestaciones económicas y políticas: tribales, cacicales e imperiales.
- Las culturas indígenas de Costa Rica: legado material: lítica, cerámica, metalurgia, jade. Cosmovisión y mitología.

Las tres secciones serán analizadas con base en ejes transversales que conciernen a los aspectos económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos, ambientales y de género.

#### V. Temario y calendario de lecturas y actividades

Unidades temáticas	Bibliografía obligatoria y actividades
1ª Semana (14 de marzo) Presentación y discusión del programa	Entrega y lectura del programa del curso. Breve introducción a bases de datos SIBDI.
2ª Semana (21 de marzo) <b>Discusiones teórico-metodológicas de la Historia Antigua de América:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis conceptual.</li> <li>- Principales debates acerca de los diversos conceptos: Historia Precolombina, Historia Antigua de América, Historia Pre-Colonial.</li> </ul> <b>El poblamiento de América:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutas y caminos hacia América. Discusiones.</li> <li>- Evidencias arqueológicas.</li> <li>- Las sociedades arcaicas.</li> <li>- Los orígenes de la agricultura, cerámica, orfebrería, entre otras.</li> </ul>	1. Juan Carlos Solórzano. “El poblamiento de América” en <i>América Antigua. Los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española</i> . 1ª ed., 1ª reimp (San José, Costa Rica: EUCR, 2011): pp. 51-72.  <b>Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega vía correo electrónico de grupos de trabajo y temas de exposición y de investigación final.</li> <li>- Presentación de documentales: “Historia de América Latina. Poblamiento de América Latina.” “Las huellas de Acahualinca”.</li> </ul>
3ª Semana (28 de marzo) <b>Los pueblos indígenas americanos: Norteamérica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Arcaico en Norteamérica.</li> <li>- Aridomérica, Oasisamérica, Anassasi, Hohokam, Mogollón.</li> <li>- Culturas de Ohio, Mississippi, Hopewell, Iroqueses.</li> </ul>	4. Solórzano, “El Arcaico”; “El desarrollo de las sociedades complejas en el Este de Estados Unidos” en <i>América Antigua...</i> , pp. 86-97, 245-284. 5. López Austin y López Luján, <i>El pasado indígena</i> . (México: Fondo de Cultura Económica-Colegio de México, 2000), pp. 27-57.  <b>Actividades:</b> Exposición A.
4ª Semana (4 de abril) <b>Los pueblos indígenas americanos: Mesoamérica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pueblos arcaicos.</li> <li>- Los olmecas: características de su sociedad y legado cultural.</li> <li>- Los mayas del Preclásico.</li> </ul>	6. Solórzano, “Los olmecas de la costa sur del golfo de México en <i>América Antigua</i> , pp. 285-303. 7. John Clark, Richard Hansen y Tomás Perez. “La zona maya en el Preclásico” en <i>Historia Antigua de México, Vol. 1: El México Antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico</i> , Linda Manzanilla y Leonardo López (coord.). (México: INAH-CONACULTA, UNAM-IIA, 1994-2000), pp. 436-510. 8. Debra Walker, Kathryn Reese y Peter Mathews. “Después de la caída: Una redefinición del Clásico Temprano Maya” en <i>XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala</i> , J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía (eds.) (Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 2005), pp. 715-728.  <b>Actividades:</b> Exposición B. Proyección documental National Geographic. <i>El amanecer de los mayas</i> . (2004).
<b>Semana Santa (9 de abril - 16 de abril)</b>	

<p>5ª Semana (18 de abril)</p> <p><b>Los pueblos indígenas americanos: Mesoamérica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sustrato común de Mesoamérica. Herencias culturales.</li> <li>- Los códices mayas y mexicas: registros históricos e iconografía.</li> </ul>	<p>8. Christian Duverger. <i>El primer mestizaje</i>. (México: Editorial Taurus - INAH, 2007): pp. 57-117.</p> <p><b>Actividades:</b> Exposición de códices antiguos de la Biblioteca Eugenio Fonseca Tortós. Códice Dresden, Códice Vaticano B, Códice Borbónico.</p> <p><u>Entrega del avance de investigación.</u></p>
<p>6ª Semana (25 de abril)</p> <p><b>Los pueblos indígenas americanos: Mesoamérica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teotihuacanos.</li> <li>- Los zapotecas.</li> <li>- El Tajín.</li> </ul>	<p>9. Eduardo Matos Moctezuma. <i>Teotihuacán</i>. (México: Fondo de Cultura Económica, Colegio de México - FHA, 2009): 35-98.</p> <p>10. Solórzano, “Los zapotecas del valle de Oaxaca”, en <i>América Antigua</i>, 309-331.</p> <p>11. Sara Ladrón de Guevara. <i>El Tajín: la urbe que representa el orbe</i>. (México: Fondo de Cultura Económica, Colegio de México - FHA, 2016): 15-46.</p> <p><b>Actividades:</b> Exposición C.</p>
<p>7ª Semana (2 de mayo)</p> <p><b>Los pueblos indígenas americanos: Mesoamérica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El periodo Clásico Maya.</li> <li>- Los toltecas, mexicas: auge, organización social, sistema de creencias.</li> <li>- Caída del Imperio Azteca e inicios del dominio español en la Nueva España.</li> </ul>	<p>11. López Austin y López Luján, <i>El pasado indígena...</i>, pp. 194-251.</p> <p>14. Solórzano, “Los mayas de las tierras bajas del Este”, en <i>América Antigua</i>, pp. 368-390.</p> <p>12. Gisella Milazzo. “Tula y Chichen Itzá: los préstamos culturales en Mesoamérica” en <i>América Antigua: Arquitectura, arqueología y paisaje</i>, Jorge Fernando Buján (comp.) 1ª ed. (Buenos Aires: Nobuko, 2009), pp. 305-335.</p> <p><b>Actividades:</b> Exposición D.</p> <p>Asignación del Examen Parcial 1</p>
<p>8ª Semana (9 de mayo)</p>	<p>Primera gira del curso: Gira al Museo del Jade.</p> <p>Entrega del Examen Parcial 1 en Mediación Virtual</p>
<p>9ª Semana (16 de mayo)</p> <p><b>Los pueblos indígenas americanos: Sudamérica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orígenes.</li> <li>- Chavín de Huantar.</li> <li>- La cultura Moche o mochica.</li> <li>- La cultura Nazca.</li> </ul>	<p>13. Solórzano, “El Formativo”, “Las primeras grandes civilizaciones del Área Andina”, “Las culturas del periodo Intermedio Temprano o Primer Periodo de los Desarrollos Regionales (200 a.C. al 600 d.C.) en <i>América Antigua...</i>, pp. 165-194, 415-425.</p> <p>14. John W. Rick. “Un análisis de los centros ceremoniales del periodo formativo a partir de los estudios en Chavín de Huantar.” <i>Boletín de Arqueología PUCP</i>, N° 10 (2006): pp. 201-214.</p> <p><b>Actividades:</b> Entrega del Examen Parcial 1 en Mediación Virtual.</p> <p>Proyección del documental: “La Ciudad de los Fantasmas del Perú. El enigma Nazca”.</p> <p>Exposición E.</p>
<p>10ª Semana (23 de mayo)</p> <p><b>Los pueblos indígenas americanos: Sudamérica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Estado de Tiahuanaco.</li> <li>- El imperio Huari.</li> <li>- El imperio incaico.</li> </ul>	<p>15. William Isbell. “Wari and Tiwanaku: International Identities in the Central Andean Middle Horizon” en <i>Handbook of South American Archeology</i>, Helene Silverman y William Isbell (eds.) (New York: Springer, 2008): 731-759.</p> <p>16. Jeanette S. Sherbondy. “Organización hidráulica y poder en el Cuzco de los Incas.” <i>Revista Española de Antropología Americana</i>, N° XVII (1987): 117-153.</p> <p>17. Luis González y Myriam Tarragó. “Dominación, resistencia y tecnología: la ocupación incaica en el noroeste argentino.” <i>Chungara, Revista de Antropología Chilena</i>, Vol. 36, N° 2 (2004): 393-406.</p> <p><b>Actividades:</b> Proyección del documental “Precursores del Inca” (PlanetDoc).</p>
<p>11ª Semana (30 de mayo)</p> <p><b>Los pueblos indígenas americanos: El Intertrópico oriental, las Antillas y la Amazonía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedades indígenas antillanas: organización política, económica y social.</li> <li>- Herencias culturales.</li> <li>- Condiciones de vida en la selva.</li> <li>- Cultura Marajó.</li> <li>- Teorías de poblamiento y adaptabilidad.</li> </ul>	<p>18. Pedro Carrasco. <i>América indígena</i>. (Madrid, España: Alianza Editorial, 1985): pp. 211-234.</p> <p>19. Charles Mann. “Amazonia” en <i>1491: Una nueva historia de las Américas antes de Colón</i>. (Nueva York: Siete Cuentos Editorial, 2013): pp. 373-410.</p> <p><b>Actividades:</b> Proyección del documental BBC “Secretos del Dorado. Terra Preta.” Disponible en YouTube (5 partes): <a href="https://goo.gl/V3KxSE">https://goo.gl/V3KxSE</a>. Proyección del documental: “El casabe, pan de América”.</p>

<p>12ª Semana (6 de junio)</p> <p><b>Área de tradición chibchoide o Istmo-colombiana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colombia, Venezuela, parte de Ecuador.</li> <li>- Economía, sociedad organización política y cosmovisión.</li> </ul> <p><b>Área intermedia de influencia mesoamericana y chibchoide:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posclásico maya y declive de la civilización.</li> <li>- Influencia maya en Centroamérica.</li> <li>- Zona de sincretismo cultural: Este de Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.</li> </ul>	<p>20. José Alsina Franch. <i>Las culturas precolombinas de América</i>. (Madrid: Alianza Editorial, 2000): pp. 103-125.</p> <p>21. Solórzano, "Mesoamérica en los siglos previos a la conquista española" en <i>América Antigua...</i>, pp. 496-521.</p> <p><b>Actividades:</b> Exposición F.</p>
<p>13ª Semana (13 de junio)</p> <p><b>Costa Rica antigua (12000 a.C. -800 d.C.):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeras evidencias humanas.</li> <li>- Análisis arqueológicos.</li> <li>- Organización social, económica y política.</li> </ul> <p><b>Costa Rica antigua (800 - 1560):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente y recursos.</li> <li>- Lítica, cerámica, jade y recursos.</li> </ul>	<p>22. Solórzano "El origen de las sociedades complejas en la Centroamérica no mesoamericana" en <i>América Antigua...</i>, pp. 195-231.</p> <p>23. Mauricio Murillo Herrera. "Diversidad sociopolítica en Costa Rica precolombina. Implicaciones para la comprensión del cambio social" en <i>International Journal Of South American Archaeology</i>, Vol. 6 (2016): 16-34.</p> <p><b>Actividades:</b> Entrega del trabajo final de investigación. Entrega del informe de gira #2 Exposición G.</p>
<p>14ª Semana (20 de junio)</p> <p><b>Costa Rica antigua (12000 a.C. -800 d.C.):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeras evidencias humanas.</li> <li>- Análisis arqueológicos.</li> <li>- Organización social, económica y política.</li> </ul> <p><b>Costa Rica antigua (800 - 1560):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente y recursos.</li> <li>- Lítica, cerámica, jade y recursos.</li> </ul>	<p>Segunda gira del curso: Gira a sitio arqueológico de Costa Rica</p>
<p>15ª Semana (27 de junio)</p>	<p>Exposiciones de trabajos finales de investigación</p>
<p>17ª Semana (4 de julio)</p>	<p>Segundo examen parcial.</p>

**\* El profesor además recomendará a los estudiantes bibliografía adicional cuando así lo requieran.**

## VI. Metodología

Con el fin de llevar a cabo una mejor comprensión de este curso, se utilizarán diversas modalidades de enseñanza. Entre ellas, la expositiva-interrogativa, en la que se introducirá a los estudiantes en los problemas teóricos y metodológicos de cada unidad, con el fin de que estos participen activamente en la posterior discusión. También serán utilizados otros recursos como vídeos, mapas, diapositivas, fotografías y exposiciones en grupos para la plena comprensión de la materia. Se propiciará tanto el trabajo individual como de grupo, con el uso combinado de clases teóricas como prácticas. Los profesores fomentarán la asistencia, la participación crítica y la discusión de las lecturas durante cada lección, por lo que cada estudiante deberá asistir a clases con las lecturas previamente realizadas, incluidas en el programa. Todo esto, se verá complementado con el trabajo en Internet mediante la plataforma "Mediación Virtual — UCR" donde los estudiantes podrán acceder a materiales extras de trabajo, metodología de trabajo, enviar trabajos y recibir calificaciones. El uso de la plataforma de "Mediación Virtual - UCR" es de forma obligatoria y el estudiante debe realizar el proceso de inscripción necesario.

Se harán dos giras, a un sitio arqueológico y a un museo. Los estudiantes deberán elaborar un informe de gira crítico sobre el lugar visitado, cuyas instrucciones serán entregadas por el profesor oportunamente en la "Mediación Virtual".

Para el I ciclo del 2017 las exposiciones estarán orientadas a presentar -en grupos y en forma semanal- temas relacionados con el curso, que tienen como objetivo profundizar determinada materia y que serán elegidos por los estudiantes, acorde al tema que se estudie en la semana determinada. Los estudiantes deben cumplir con los siguientes requisitos:

- Deberá planificarse para un máximo de 30 minutos
- Tiene un carácter obligatorio y se efectuará en grupos de 5 personas como máximo.

- La presentación debe ser entregada en formato digital, en la plataforma de “Mediación Virtual-UCR”.
- Los expositores entregarán un resumen de al menos 3 páginas a los compañeros de clase. Debe respetarse el formato establecido en este Programa y tener las respectivas notas al pie de página y bibliografía al final. Los contenidos de las exposiciones serán materia de evaluación en las pruebas parciales.

Respecto al trabajo de investigación, los estudiantes deberán entregar, en la **Semana 5**, un avance de máximo de 7 páginas de extensión, que incluya los siguientes rubros:

- Justificación.
- Objetivos.
- Delimitación espacial y temporal.
- Estado de la cuestión (Mínimo cinco libros académicos. Si se usan artículos, cada libro debe sustituirse por dos artículos).
- Bibliografía preliminar.

En la **Semana 14**, los estudiantes deberán entregar el informe final de máximo 15 páginas de extensión, que incluya los siguientes apartados:

- Portada.
- Introducción (**Es una síntesis de 3 páginas máximo del contenido del avance de investigación corregido según las observaciones realizadas por el profesor**).
- Desarrollo de capítulos.
- Consideraciones finales.
- Bibliografía.

Para las asignaciones del curso (avance de investigación, trabajo final, informes de gira y resúmenes de exposición) se entregarán en la plataforma de “Mediación Virtual - UCR” del curso, **en formato compatible con Word (.docx)**, en la fecha y hora indicadas en la plataforma. En caso de que un grupo o un estudiante no haga entrega del avance de investigación en la fecha y hora acordada, en caso justificado según lo establece el Reglamento de Régimen Estudiantil (art. 24), podrá enviarlo mediante correo electrónico al profesor para su debida calificación.

**Nota:** En cada uno de los trabajos, presentaciones, informes, o resúmenes que serán evaluados, los estudiantes deberán incluir **obligatoriamente** las referencias al pie de página y la bibliografía al final, siguiendo el estilo Chicago 16-A (Consultar el manual en la plataforma “Mediación Virtual-UCR”). De acuerdo con el Reglamento sobre Orden y Disciplina, el plagio se considera una falta grave (art. 3, inciso j).

## Temas del trabajo de investigación

### VII. Evaluación

2 Exámenes Parciales	60% (30% cada uno).
Trabajo de investigación	20% (Avance 5% / Informe final 10% / Exposición 5%)
Exposición grupal	10% (Exposición 7% / Resumen 3%)
2 Informes de giras (Individual)	10% (5% cada uno)

Aspectos formales para la presentación de resúmenes, informes de gira, avances y trabajos de investigación:

Trabajo a realizarse en grupos (4-5 estudiantes).

Presentación en computadora interlineado 1,5 y letra Arial o Times New Roman número 12, páginas numeradas.

Las ilustraciones, mapas y cuadros irán dentro del trabajo (no como anexos), con su respectivo título de imagen y fuente.

Las notas al pie de página deben presentarse en formato Chicago 16A.

## VIII. Bibliografía de referencia

Aguilar Piedra, Carlos. *El jade y el chamán*. Cartago: TEC, 2003.

Aguilar Piedra, Carlos. *Los usékares de oro*. San José: Museos del Banco Central de Costa Rica, 1996.

Alcina Franch, José. *Las culturas precolombinas de América*. Madrid: Alianza Editorial, 2000, p. 64-101.

Monjarrás Jesús. “La Triple Alianza”. En: *Arqueología Mexicana*. VOL: III, NUM: 15. 1995, p. 20-25.

Alcina Franch, José y Josefina Palop, *Los Incas. El reino del sol*. Madrid: ANAYA, 1988.

Carrasco, Pedro. “América indígena”. Sánchez Albornoz, Nicolás. *Historia de América Latina*. Madrid: Alianza, 1985, pp.28-32.

Cruz García, Álvaro. *Pueblos del Caribe y la Amazonia*. Madrid: EDIMAT, 2007, p. 11-82.

Duverger, Christian. *El primer mestizaje. La clave para entender el pasado mesoamericano*. México: Taurus, 2007.

Fernández, Patricia, et.al. *Mujeres de arcilla*. San José: Banco Central de Costa Rica, 2005.

Ferrero, Luis. *Costa Rica Precolombina*. San José: Editorial Costa Rica, 1976.

Fonseca, Elizabeth. *Centroamérica: su historia*. San José: EDUCA-FLACSO, 1996.

Fonseca, Óscar. *Historia Antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992.

Gab, William. *Talamanca, el espacio y los hombres*. San José: EUNED, 1981.

González, Alfredo y Fernando González. *La casa cósmica talamancaña y sus simbolismos*. San José: EUNED, 1989.

Gruzinski, Serge. *El destino truncado del imperio azteca*, Blume: Barcelona, 2011.

Henderson, John. Capítulo 2, “El mundo maya”. *Historia General de Centroamérica*. Madrid: Ediciones Siruela, 1993, p. 61-119.

Herrera, Ana Yensy. *Al reencuentro con los ancestros*. Península Papagayo, Costa Rica, 2005.

*Historia General de Centroamérica*. Tomo I, Edición a cargo de Robert Carmack, Madrid: Editorial Siruelas, 1993.

Hurtado de Mendoza, Luis. *Guayabo: Historia antigua de Turrialba*. San José: Litografía e Imprenta LIL, 2004.

Ibarra, Eugenia. *Las manchas del jaguar. Huellas indígenas en la historia de Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999.

León-Portilla, Miguel. *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*. México: Fondo de Cultura Económica, 1983, p. 38-43 y 76-113.

López Austin y López Luján. *El pasado indígena*. México: Fondo de Cultura Económica-Colegio de México, 2000. p. 19-59.

Lucena, Manuel. *La América Precolombina*. REI, México, 1990.

*Memorial de Sololá*. San José: EDUCA, 1998.

Meneses, Georgina. *Tradición oral en el imperio de los incas. Historia, religión, teatro*. San José: DEI, 1992.

Millones, Luis. *Historia y poder en los Andes centrales*. Madrid: Alianza Editorial, 1987.

Moscoso, Francisco. *Las Antillas coloniales españolas: prelude de la conquista europea de América*. América: Contacto e Independencia, México: IPGH, 2008, pp. 40-55.

Peláez, Pablo. “El poblamiento de América. Fichas de la Cátedra Fundamentos de Prehistoria. Universidad de Buenos Aires, 2001. p. 1-44.

Ponting, Clive. *Historia verde del mundo*. Barcelona: Paidós, 1992.

*Popol Vuh*. San José: EDUCA, 1998.

Quesada, Miguel Ángel. *Los huetares: Historia, lengua, etnografía y tradición oral*. Cartago: TEC, 1996.

*Rabinal Achí*. San José: EDUCA, 1998.

- Ramos, Luis y Concepción Blasco. *Culturas clásicas prehispánicas. Las raíces de la América Indígena*. Madrid: ANAYA, 1988.
- Rovira, Rossend. "Mesoamérica: concepto y realidad de un espacio cultural". Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2006, pp. 1-11.
- Sánchez, Emma. *La cerámica precolombina. El barro que los indios hicieron arte*. Madrid: ANAYA, 1988.
- Sanoja, Mario. *Los hombres de yuca y maíz*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1982.
- Sodi, Demetrio. *Así vivieron los mayas*. México: Panorama Editorial, 1983.
- Solórzano Eduvigis. "Poblamiento de América". *La Huella del DNA antiguo*. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona. 2006, p: 15-22.
- Solórzano, Juan Carlos. *América Antigua. Los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española*, San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2009.
- Soustelle, Jacques. *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Stone, Doris. *Las tribus talamanqueñas de Costa Rica*. San José: Museo Nacional de Costa Rica, 1961.
- Wachtel, Nathan. *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española*. Madrid: Alianza Editorial, 1976.
- Wolf, Eric. *Pueblos y culturas de Mesoamérica*. México: Ediciones ERA, 1966.