

**Universidad de Costa Rica**  
**Facultad de Ciencias Sociales**  
**Escuela de Historia**  
**Profesora: Silvia Elena Molina Vargas**  
**Correo electrónico: [silvia\\_molinav@yahoo.com](mailto:silvia_molinav@yahoo.com)**  
**Blog institucional: <http://www.methesis.fcs.ucr.ac.cr/blogs/smolina/>**  
**Oficina E4-P11, CS. Horario de atención: K: 15-17 (previa cita)**



**HISTORIA Y MEMORIA**  
**(HA-1023, Licenciatura. Grupo 01, aula 201 CS, J: 16:00-18:50)**  
 I-2017 // 3 créditos

### DESCRIPCIÓN

A pesar de las importantes teorizaciones sobre la memoria desde la primera mitad del siglo XX, los estudios sobre la historia de la memoria emergen en el último tercio del siglo XX como parte del pasaje de la historia social a la historia cultural. Las contradicciones entre la documentación oral y escrita dentro de la historia oral desde abajo, y el conocimiento de los usos políticos del pasado para representar y conmemorar la nación dentro de la historia de su invención, estimularon avances teórico-metodológicos para hacer de la historia de la memoria un campo de estudio propio. El devenir de eventos históricos de alcance global y sus repercusiones humanas, produjeron un interés por los significados del pasado y la reconciliación con este, circunstancias que brindaron forma a la historiografía de la memoria. En tal sentido, este curso indaga, primero, en la historia de la memoria, y en las teorías más frecuentes para su abordaje historiográfico; segundo, vincula el estudio histórico de la memoria con los fenómenos conmemorativos y de invención de tradiciones; tercero, problematiza la importancia del testimonio y del archivo documental, como aspectos transversales al estudio histórico de la memoria; cuarto, considera las elaboraciones teóricas que acercan a la historia y el psicoanálisis para examinar la memoria de la violencia y sus expresiones traumáticas; finalmente, vincula estos pasajes de ruptura sociopolítica a las disputas por la memoria y la democratización en distintas sociedades, abarcando estudios sobre Europa, Estados Unidos, Suramérica y Centroamérica, incluida Costa Rica.

### OBJETIVO GENERAL

1. Analizar las diferentes perspectivas teóricas sobre la memoria, empleadas o producidas por la historiografía, así como algunos de los debates internacionales y locales sobre el tema.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el curso los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las principales perspectivas teóricas sobre el estudio de la memoria.
2. Determinar las principales tendencias de análisis de la memoria desde la historia.
3. Identificar fuentes primarias y métodos utilizados en el estudio histórico de la memoria.
4. Aplicar esos métodos a sus posibles investigaciones.
5. Precisar la manera en que la historiografía costarricense ha estudiado y debatido la memoria.

### COMPETENCIAS: Investigación histórica

Investigación histórica: Saber	Investigación histórica: Saber y hacer
Habilidades para la producción y difusión del conocimiento histórico	-Desarrollar la capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis para facilitar el aprendizaje autónomo y la actualización profesional permanente.
Vinculaciones Historia/Memoria, teoría, usos y representaciones	-Comprender y aprehender las lógicas temporales de los procesos históricos, reconociendo la existencia de regímenes de historicidad diferenciados con el fin de dimensionar la especificidad contextual de los procesos y sujetos sociales.
Aplicación de los conocimientos a través del análisis de casos aplicados a la historia oral y narrativa	-Visibiliza los diferentes actores sociales y las estructuras de las que forman parte con el fin de ubicar, comprender y explicar sus intereses, valores, capacidades y acciones orientadas a modificar o intervenir el contexto histórico.

## CONTENIDOS

<b>I. Memoria: historia, historiografía y teoría</b>	<b>IV. Memoria y trauma: historia y psicoanálisis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Historia e historiografía de la memoria</li> <li>b. Relación Historia/Memoria</li> <li>c. Maurice Halbwachs y la memoria colectiva</li> <li>d. Los lugares de la memoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Violencia y trauma en la memoria</li> <li>b. Historia y psicoanálisis: diálogos sobre la elaboración del pasado traumático</li> </ul>
<b>II. Testimonio: historia oral y narrativa</b>	<b>V. Guerras y políticas de la memoria: el pasado y la construcción democrática</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Testigo y testimonio</li> <li>b. La historia oral y sus fuentes</li> <li>c. Memoria y archivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Europa y Estados Unidos: Tercer Reich, Guerra Civil Española y Guerra de Secesión</li> <li>b. América Latina: dictadura y represión, derechos humanos y democratización</li> <li>c. Centroamérica: violencia y verdad, recuerdo y narrativa</li> <li>d. Costa Rica: Campaña Nacional (1856-1857) y guerra civil (1948)</li> </ul>
<b>III. Representaciones y usos del pasado: conmemoraciones e invención de tradiciones</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conmemoración y memoriales</li> <li>b. La invención de tradiciones</li> </ul>	

## EVALUACIÓN

Actividad	Valor	Duración	Formato
<b>Exámenes parciales (dos pruebas)</b>	50% (25% c/u)	-	-
<b>Exposición crítica de lectura</b>	10%	25 min.	Material de apoyo
<b>Investigación</b>			
<b>I. Avance:</b>			
a. Análisis de texto de memoria histórica	10%		Times New Roman 12, espacio y medio, 10 páginas (contenido).
b. Presentación oral	5%	20 min.	
<b>II. Entrega final:</b>			
a. Confrontación de un evento histórico mencionado en el libro con la fuente primaria (mínimo dos periódicos)	20%		Times New Roman 12, espacio y medio, 20-25 páginas (contenido).
b. Presentación oral	5%	20 min	

## METODOLOGÍA

El curso combina las clases magistrales y las clases participativas. Los estudiantes van a realizar cada semana una *exposición crítica de lectura*. Además los estudiantes efectuarán *dos exámenes parciales* según se indica en el cronograma de lecturas y actividades al final del programa.

Asimismo, los estudiantes desarrollarán una *investigación* en el transcurso del semestre. Para ello, seleccionarán un texto de la lista que se les presenta al final de este documento y le efectuarán un análisis. El avance posee un trabajo escrito, y su respectiva presentación oral, los cuales se llevarán a cabo en la novena semana. Este análisis debe incluir:

### 1) Características del texto

- a. Determinación de la naturaleza del texto.
- b. Encuadre espacio temporal (las circunstancias históricas)
  - i. El momento histórico.
  - ii. Origen y destinatario.
  - iii. El autor.
  - iv. La intencionalidad del texto.

### 2) Análisis y comentario del texto.

- a. El discurso y contenido del mensaje: conceptos, ideas, hechos o datos que se buscan relacionar y destacar en el libro.

Para la **entrega final** del trabajo (en la semana quince), los estudiantes deberán haber incorporado las observaciones señaladas en la primera entrega, pero además deberán ampliar el análisis del texto en cuestión. Para lograrlo, los estudiantes seleccionarán un evento histórico que haya sido tratado en la memoria que están trabajando, y compararán ese hecho con los mensajes expuestos en los periódicos de esa época (deberán consultar y darle seguimiento a ese hecho en mínimo dos diarios). El propósito de esta actividad es confrontar cómo se recordó aquel suceso en el libro, y contrastarlo respecto al mensaje difundido en los periódicos de ese instante; intentando identificar continuidades y rupturas en el discurso sobre cómo fue presentado. Para lograrlo (y como se mencionó líneas atrás), los estudiantes incluirán los puntos y las observaciones señaladas en el primer avance; pero además ahondarán en:

### 3) Valoración, conclusiones y consecuencias

- a. Síntesis interpretativa sobre el hecho seleccionado en el libro:
  - i. Identificación de interpretaciones sobre ese evento.
  - ii. Comparación de las interpretaciones.
  - iii. Caracterizar las relaciones existentes entre historia y memoria a través del evento en estudio
- b. Síntesis interpretativa sobre el este texto de memoria histórica:
  - i. ¿De qué forma el texto está condicionado? ¿Por qué en el libro se buscan exaltar ciertos elementos de la coyuntura en la que se inscribe? ¿Por qué silencia otros aspectos? ¿Cuáles son las fuentes principales que sustentan esta memoria?
- c. Conclusiones personales

Este trabajo de investigación deberá poseer portada, índice, introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía. Además debe tenerse presente que en toda evaluación estipulada en el presente programa, aplican el *Reglamento de Régimen Estudiantil* sobre reposición (art. 24) y el *Reglamento sobre Orden y Disciplina* sobre el plagio como falta muy grave (art. 24).

## CRONOGRAMA Y BIBLIOGRAFÍA

Semana	Tema	Lecturas
1° 16 mar		<b>Discusión de programa, asignación de lecturas y selección de textos y libros</b>
2° 23 mar	I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jorge Luis Borges, “Funes El Memorioso”, <i>Obras completas</i> (Buenos Aires: Emecé, 2005), 519-525.</li> <li>2. Jacques Le Goff, “Memoria”, <i>El orden de la memoria</i> (Barcelona: Paidós, 1991), 131-183.</li> <li>3. Maurice Halbwachs, “Memoria colectiva y memoria individual”, <i>La memoria colectiva</i> (Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004), 25-51.</li> <li>4. Halbwachs, “Memoria colectiva y memoria histórica”, <i>La memoria colectiva</i>, 53-88.</li> </ol>
3° 30 mar	I	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Peter Burke, “La historia como memoria colectiva”, <i>Formas de historia cultural</i> (Madrid: Alianza Editorial, 2000), 65-85.</li> <li>6. Pierre Nora, “La aventura de <i>Les lieux de mémoire</i>”, <i>Ayer</i>, n° 32 (1998), 17-34. <a href="https://www.ahistcon.org/PDF/numeros/ayer32_MemoriaeHistoria_Cuesta.pdf">https://www.ahistcon.org/PDF/numeros/ayer32_MemoriaeHistoria_Cuesta.pdf</a></li> <li>7. Paul Ricoeur, “La inquietante extrañeza de la historia”, <i>La memoria, la historia, el olvido</i> (Buenos Aires: FCE, 2004), 507-529.</li> </ol>
4° 6 abril	I	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Josefina Cuesta, “Memoria e historia. Un estado de la cuestión”, <i>Ayer</i> 32, 1998, 203-246. <a href="https://www.ahistcon.org/PDF/numeros/ayer32_MemoriaeHistoria_Cuesta.pdf">https://www.ahistcon.org/PDF/numeros/ayer32_MemoriaeHistoria_Cuesta.pdf</a></li> <li>9. Margarita Olvera, “Notas sobre la relación entre tiempo, historia y memoria como problema historiográfico”, <i>Acta sociológica</i>, n° 49 (mayo-agosto 2009), pp.173-195. <a href="http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras/article/view/18710/17759">http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras/article/view/18710/17759</a></li> <li>10. Eugenia Allier Montaño, “Los Lieux de mémoire: una propuesta historiográfica para el análisis de la memoria”, <i>Historia y Grafía</i>, n° 31 (2008), 165-192. <a href="http://www.redalyc.org/pdf/589/58922941007.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/589/58922941007.pdf</a></li> </ol>

<b>5°</b> <b>13 abril</b>	<b>Semana Santa</b>	
<b>6°</b> <b>20 abril</b>	<b>II</b>	<p><b>11.</b> François Hartog, “El testigo y el historiador”, <i>Estudios sociales</i>, n°21 (2° semestre 2001), 9-28. <a href="https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/ojs/index.php/EstudiosSociales/article/download/2471/3510">https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/ojs/index.php/EstudiosSociales/article/download/2471/3510</a></p> <p><b>12.</b> Paul Ricoeur, “Fase documental: la memoria archivada”, <i>La memoria, la historia, el olvido</i>, 189-236.</p> <p><b>13.</b> Eugenia Allier Montaña, “Las voces del pasado”, <i>Fractal n° 44</i>, enero-marzo, 2007, año XI, volumen XII, pp. 51-76. <a href="http://www.mxfractal.org/F44Allier.htm">http://www.mxfractal.org/F44Allier.htm</a></p>
<b>7°</b> <b>27 abril</b>	<b>III</b>	<p><b>14.</b> Anita Kasabova, “Memory, Memorials, and Commemoration”, <i>History and Theory</i>, vol. 47, n° 3 (Oct., 2008) 331-350. <a href="http://www.jstor.org/stable/25478767">http://www.jstor.org/stable/25478767</a></p> <p><b>15.</b> David Díaz, “Memoria colectiva y ceremonias conmemorativas. Una aproximación teórica”, <i>Diálogos. Revista Electrónica de Historia</i>, vol. 7, n°2 (setiembre-febrero 2007), 170-191. <a href="http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/6198/5901">http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/6198/5901</a></p> <p><b>16.</b> Eric Hobsbawm, “Introducción” y “La fabricación en serie de tradiciones: Europa, 1870-1914”, en: <i>La invención de la tradición</i>, (eds.) Eric Hobsbawm y Terence Renger (Barcelona: Crítica, 2002), 7-21, 273-318.</p>
<b>8°</b> <b>4 mayo</b>	<b>Proyección documental</b>	
<b>9°</b> <b>11 may</b>	<b>Primer examen parcial</b>	
<b>10°</b> <b>18 may</b>	<b>Entrega de avance de investigación y presentación oral</b>	
<b>11°</b> <b>25 may</b>	<b>IV</b>	<p><b>17.</b> Werner Bohleber, “Recuerdo, trauma y memoria colectiva: la batalla por la memoria en psicoanálisis”. <i>Psicoanálisis APdeBA</i>, vol. XXIX, n° 1 (2007), <a href="http://www.apdeba.org/wp-content/uploads/Bohleber.pdf">http://www.apdeba.org/wp-content/uploads/Bohleber.pdf</a></p> <p><b>18.</b> Josefina Cuesta, “La memoria del horror después de la II Guerra Mundial”, <i>Ayer</i>, n° 32 (1998), 81-104. <a href="http://www.jstor.org/stable/41324817">http://www.jstor.org/stable/41324817</a></p>
<b>12°</b> <b>1 junio</b>	<b>V</b>	<p><b>19.</b> Francisco Sevillano, “La construcción de la memoria y el olvido en la España democrática”, <i>Ayer</i>, n° 52 (2003), 297-319. <a href="http://memoriarecuperada.ua.es/wp-content/uploads/2012/10/3.1.2_Ayer_No_522003.pdf">http://memoriarecuperada.ua.es/wp-content/uploads/2012/10/3.1.2_Ayer_No_522003.pdf</a></p> <p><b>20.</b> Alessandro Portelli, “Uchronic Dreams: Working Class Memory and Possible Worlds”, en: <i>Oral history</i>, vol. 16, n° 2 (Autumn, 1988), 46-56. <a href="http://www.jstor.org/stable/40179011?seq=1#page_scan_tab_contents">http://www.jstor.org/stable/40179011?seq=1#page_scan_tab_contents</a></p> <p><b>21.</b> Eugenia Allier Montaña, “Memoria, política, violencia y presente en América Latina”, en: <i>Conflicto, memoria y pasados traumáticos: El Salvador contemporáneo</i>, (coord.) Eduardo Rey Tristán y Pilar Cagiao Vila (Santiago de Compostela: Universidade, Servicio de Publicacions e Intercambio Científico, 2011), 47-62. <a href="http://www.nomesevoces.net/web/media/documento/el_salvador-lourenzo_fernandez_prieto.pdf">http://www.nomesevoces.net/web/media/documento/el_salvador-lourenzo_fernandez_prieto.pdf</a></p>
<b>13°</b> <b>8 junio</b>	<b>V</b>	<p><b>22.</b> Elizabeth Jelin, “The Politics of Memory: The Human Rights Movements and the Construction of Democracy in Argentina”, <i>Latin American Perspectives</i>, vol. 21, n° 2 (Spring, 1994) 38-58. <a href="http://www.latinamericanstudies.org/argentina/human-rights.pdf">http://www.latinamericanstudies.org/argentina/human-rights.pdf</a></p> <p><b>23.</b> Eugenia Allier Montaña, “Presentes-pasados del 68 mexicano. Una historización de las memorias públicas del movimiento estudiantil, 1968-2007”, <i>Revista Mexicana de Sociología</i>, vol. 71, n° 2 (abril-junio 2009), 287-317. <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32118955003">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32118955003</a></p> <p><b>24.</b> Ludmila da Silva Catela, “Exponer lo invisible. Una etnografía sobre la transformación de Centros Clandestinos de Detención en Sitios de Memoria en Córdoba-Argentina”, en: <i>Recordar para pensar. Memoria para la Democracia. La elaboración del pasado reciente en el Cono Sur de América Latina</i> (Santiago de Chile: Fundación Heinrich Böll Cono Sur, 2010), 44-56. <a href="https://mx.boell.org/sites/default/files/libro_recordar_para_pensar.pdf">https://mx.boell.org/sites/default/files/libro_recordar_para_pensar.pdf</a></p>

14° 15 junio	V Entrega investi gación	25. Dulcinea Flores y Amparo Marroquín, “El obispo y la memoria: crónica sobre el archivo de Tutela Legal en El Salvador”, <i>A Contracorriente</i> , vol. 12, n° 1 (Fall 2014), 54-72. <a href="http://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1299/2222">http://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1299/2222</a> 26. Margarita Vannini, “Políticas públicas de la memoria en Nicaragua”, <i>A Contracorriente</i> , vol. 12, n° 1 (Fall 2014), 73-88. <a href="http://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1302/2224">http://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1302/2224</a> 27. Fabio Kolar, “El testimonio de Rigoberta Menchú: discurso y debate”. <i>Iberoamericana</i> , Vol XV, n° 59 (2015), 173-177. <a href="https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/viewFile/2104/1716">https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/viewFile/2104/1716</a>
15° 22 junio	V	28. David Díaz, “El sesquicentenario de la Campaña Nacional y la historiografía costarricense”, <i>Revista de Historia</i> , n° 57-58 (enero-diciembre 2008), 175-202. <a href="http://revistahistoria.historia.ucr.ac.cr/Numeros%20Anteriores/57-58/08-%20sesquicentenario.pdf">http://revistahistoria.historia.ucr.ac.cr/Numeros%20Anteriores/57-58/08-%20sesquicentenario.pdf</a> 29. Iván Molina, <i>Los pasados de la memoria: el origen de la reforma social en Costa Rica (1938-1943)</i> (San José: EUNA, 2008). 30. David Díaz, “Las Memorias Comunistas de la Guerra Civil de 1948 en Costa Rica”, <i>Diálogos, Revista Electrónica de Historia</i> , número especial (2008), 3451-3503. <a href="http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/11-Memoria/140.pdf">http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/11-Memoria/140.pdf</a>
16° 29 junio	V	<b>Análisis de cortos y documentales sobre memoria en América Latina y Costa Rica</b>
17° 6° julio	V	<b>Presentación oral de investigaciones finales</b>
18° 13 julio		<b>Segundo examen parcial</b>

**Bibliografía adicional y sitios Web recomendados:** Consultar a la profesora.

<b>Textos para análisis en la investigación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carlos Luis Fallas, “Rojo y Verde”, en: <i>De mi vida, tomo I</i> (Heredia: EUNA, 2013).</li> <li>2. Álvaro Rojas Valverde, <i>Memorias rojas</i> (S.l.: Servicios Gráficos, 2012).</li> <li>3. Evangelina Aguiluz, <i>Compañero Marcial Aguiluz ¡Presente! Su lucha en América Central</i> (Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 2003).</li> <li>4. Eduardo Mora Valverde, <i>70 años de militancia comunista</i> (San José: Juricentro, 2000).</li> <li>5. Addy Salas, <i>Con Manuel: devolver al pueblo su fuerza</i> (San José: EUCR, 1997).</li> <li>6. Jaime Cerdas Mora, <i>La otra vanguardia</i> (San José: EUNED, 1993).</li> <li>7. Arnoldo Ferreto, <i>Vida militante</i> (San José: Presbere, 1984).</li> <li>8. José Albertazzi, <i>La tragedia de Costa Rica</i> (México: S.E., 1951) / Barahona Riera, Macarena. <i>Nuevos documentos de 1948: los proscriptos</i>. San José: Editorial Costa Rica, 2015.</li> <li>9. Eduardo Mora Q., <i>Los días amargos (memorias de un calderonista de 1936 a 1967)</i> (San José: Abel Edic., 2003).</li> <li>10. Óscar Bákit, <i>Cuentos Mariachis</i> (San José: EUCR, 1990).</li> <li>11. Ivonne Clays Spoelder y Guillermo Villegas, <i>El otro Calderón Guardia</i> (San José: Casa Gráfica, 1985).</li> <li>12. Rosendo Argüello, <i>Quiénes y cómo nos traicionaron</i> (México: S. E., 1954) / Barahona Riera, Macarena. <i>Nuevos documentos de 1948: los proscriptos</i>. San José: Editorial Costa Rica, 2015.</li> <li>13. Núñez Vargas, Santiago. <i>Benjamín: siempre y ante todo sacerdote</i>. Heredia, Costa Rica: EUNA, 2000.</li> <li>14. Henrietta Boggs, <i>Casada con una leyenda. Don Pepe</i> (San José: Gala, 1992).</li> <li>15. Édgar Cardona Quirós. <i>Mi verdad: por el restablecimiento de la verdad histórica: vivencias de 1942, 1944, 1946, 1947, 1948 y 1949</i> (San José, Costa Rica: García Hermanos, 1992).</li> <li>16. José Figueres. <i>El espíritu del 48</i> (San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1987).</li> </ol>