

Universidad de Costa Rica
 Facultad de Ciencias Sociales
 Escuela de Historia
 Profesora: Alejandra Boza Villarreal

Correo: boza.ucr@gmail.com
 Dropbox:
<https://www.dropbox.com/sh/bxpgfmqurnctm1/AAC-8tsrpuBLvAflxWJsZUHRa?dl=0>
 Oficina: 404 CS (torre D)
 Atención a estudiantes: M 14-15:50

**HA-1004 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA Y TÉCNICAS PARA SU ESTUDIO I
 I CICLO 2017**

Grupo 2, M 16-18:50

Aula: 201 CS

Créditos: 3

DESCRIPCIÓN

El curso Introducción a la Historia y técnicas para su estudio I se dedica a la iniciación de los estudiantes en el estudio científico de la Historia. En consecuencia, pretende dar una visión general de las características y evolución tanto de la disciplina histórica como del quehacer del profesional de la Historia, con el fin de que el/la estudiante evalúe sus potencialidades vocacionales con relación a las carreras que ofrece nuestra unidad académica.

El curso inicia con un primer acercamiento a los rasgos específicos y las operaciones indispensables que debe cumplir toda investigación histórica. Entre los subtemas específicos de este eje están las formas en que se genera y valida el conocimiento en Historia (epistemología) y las operaciones básicas de la investigación social en su conjunto con el fin de situar la disciplina historiográfica en el contexto de las Ciencias Sociales. Seguidamente, se analiza el uso del aparato de erudición en la historiografía (bibliografía y sistemas de referencia), el uso adecuado de las diversas fuentes de información (primarias y secundarias), así como la dimensión ética que debe mediar en la producción de todo informe académico y de investigación. Luego se reflexiona sobre los fundamentos de la historia como disciplina social, realizando una discusión epistemológica y profundizando en los principales conceptos que le sirven de guía. El curso culmina con una breve revisión de la historia de la historiografía en el mundo occidental desde la antigüedad hasta la actualidad.

OBJETIVOS GENERALES

1. Establecer las bases conceptuales y las operaciones básicas de la investigación social.
2. Examinar, en el contexto de la evolución de las Ciencias Sociales el lugar ocupado por la Historiografía como disciplina social.
3. Analizar los fundamentos y conceptos de la Historia como una disciplina de las Ciencias Sociales.
4. Identificar las operaciones básicas en la construcción del conocimiento historiográfico.
5. Identificar cuáles han sido las principales tendencias de la disciplina histórica desde la Antigüedad hasta la actualidad en Occidente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.1 Analizar cuáles son en la actualidad y han sido históricamente los paradigmas dominantes en la investigación social.
- 2.1. Establecer elementos relacionales entre las aproximaciones teóricas, enfoques y metodologías de las Ciencias Sociales y la(s) lógica(s) de la investigación histórica.
 - 3.1. Indagar en las posibilidades y limitaciones que tiene el estudio científico de la Historia.
 - 3.2. Identificar los principales conceptos y términos utilizados en la disciplina histórica.
 - 3.3. Reflexionar sobre el uso del método crítico como base analítica de la investigación histórica
- 4.1. Establecer cómo se citan las fuentes de información en los trabajos científicos.
- 4.2. Establecer cómo se elaboran las bibliografías y los sistemas de referencia
- 5.1. Realizar un balance de las principales tendencias del desarrollo historiográfico mundial a partir de Antigüedad.
- 5.2. Identificar algunos de los principales debates de la historiografía contemporánea

COMPETENCIA: Investigación histórica

Saber	Saber y hacer
Etapas de la investigación histórica	-Establece las etapas que debe seguir una investigación histórica
Fuentes y estrategia metodológica	-Diferencia las fuentes primarias y secundarias -Conoce el uso de bibliotecas y archivos
El método crítico y científico	-Conoce e inicia la aplicación del aparato de erudición

CONTENIDOS**Tema 1****Investigación social e historiografía**

- a. La función social de la Historia.
- b. La disciplina histórica y la investigación social: entre el diálogo y el conflicto.
- c. ¿Qué es la Historia?
- d. La Historia como ciencia.
 - El conocimiento científico.
 - Las ciencias sociales.
 - ¿Es la Historia una ciencia?

Tema 2**Erudición y ética en la investigación histórica**

- a. Fuentes primarias y secundarias.
- b. Cómo citar las fuentes.
- c. Bibliografía y notas al pie.
- d. Ética, fraude y plagio.
- e. Inducción al trabajo de archivo.

Tema 3**EVALUACIÓN****Epistemología y teoría de la Historia**

- a. El objeto de la Historia.
- b. Individuo y colectividad.
- c. El tiempo en la Historia.
- d. Objetividad, subjetividad y empatía.
- e. Causalidad y contingencia en la Historia.
- f. La especificidad del conocimiento histórico.

Tema 4**Historia de la historiografía**

- a. Antigüedad y Edad Media.
- b. Renacimiento e Ilustración.
- c. La historiografía del siglo XIX.
- d. La historiografía en el siglo XX.
 - La Escuela de los "Annales".
 - La historiografía marxista británica.
 - La Cliometría estadounidense.
 - Los nuevos campos de estudio.
 - La "crisis" de la historiografía.

Rubro	Porcentaje
1. Trabajos de Investigación	
1.1. <i>Reconstruyendo la historia de mi familia.</i> (Individual)	25%
• <i>Avance de investigación (10%)// Trabajo escrito (15%)</i>	
1.2. Análisis de una tesis de maestría (Grupal)	25%
• <i>Trabajo escrito (15%) // Exposición (10%)</i>	
2. Examen parcial I	20%
3. Examen parcial II	20%
4. Asistencia y reporte, conferencia Sección Teoría y Métodos	5%
5. Visita al Archivo Nacional	5%

METODOLOGÍA

El curso tiene un carácter eminentemente introductorio, por lo tanto, su meta es brindar un primer acercamiento al estudiantado en torno a la naturaleza de los estudios históricos y de la relación entre Historia y sociedad. Para lograr dicha meta es fundamental la puntual realización de las lecturas obligatorias semanales, de modo que la lección se convierta en un espacio para el intercambio fructífero de ideas y la aclaración de dudas.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Para ambos trabajos se adjuntarán instrucciones más detalladas en la antología del curso y en el blog del/a profesor/a.

Trabajo de Investigación I: Reconstruyendo la historia de mi familia

El primer trabajo de investigación es de carácter individual. Consiste en tres partes: 1. Realizar una entrevistas a dos familiares o personas cercanas, 2. entregar un avance de investigación, 3. realizar un trabajo escrito en el cual se analizan las fuentes primarias y se las contextualiza brevemente con base en trabajos académicos de síntesis histórica (el/la profesora recomendará algunos). En casos en que se acuerde de antemano con el/la docente, se podrán utilizar también artículos más especializados. El fin último de esta actividad es que los y las estudiantes realicen un esfuerzo de reconstrucción del perfil de su familia en distintos ámbitos (social, político, laboral, educacional, religioso, cultural y otras dimensiones posibles).

Recopilación de fuentes primarias (entrevistas): Cada estudiante entrevistará a dos personas, un hombre y una mujer. Pueden ser miembros de su familia o amistades cercanas (preferiblemente mayores). Las entrevistas deben grabarse. Cada una de estas grabaciones no puede tener una duración menor a treinta minutos o mayor a cuarenta minutos.

El estudiante le presentará a la persona entrevistada una carta de consentimiento previo, libre e informado en la que se le solicite su permiso para la publicación de la entrevista en un sitio web de la UCR como fuente primaria. La persona puede elegir si se realiza a su nombre, o con un pseudónimo. El/la profesor (a) enviará el machote de esta carta de antemano.

Para realizar la entrevista se sugiere el siguiente modelo:

- ¿Dónde y cuándo nació ud.?
- ¿En qué lugares de Costa Rica o del exterior residió?
- ¿Por qué motivos cambió su lugar de residencia?
- ¿Cuál fue su nivel de estudio formal (en escuela, colegio, etc.)? ¿Tuvo acceso a algún otro tipo de educación que no fuera formal (aprendiz en un taller, por ejemplo)?
- ¿Cuál fue su ocupación? ¿Tuvo más de una? ¿En qué trabajó?
- ¿Recuerda alguna anécdota interesante relacionada con su vida laboral?
- ¿Participó en algún hecho conocido de la historia de Costa Rica?
- ¿Ocupó algún puesto público, empresarial, o en alguna organización de otro tipo?
- ¿Escribió o publicó algún libro, artículo o folleto?
- ¿Se involucró activamente con algún partido político? ¿Con cuál, por qué y durante cuáles años?
- ¿Se identifica con algún grupo o credo religioso? ¿Ha realizado actividades especiales relacionadas con esto?
- ¿Cómo describiría su situación social y económica en la actualidad? ¿Ha cambiado esta situación a lo largo de su vida y por qué motivos?
- ¿Cómo era la vida cotidiana durante su niñez y adolescencia?
- ¿Recuerda alguna anécdota interesante relacionada con su vida familiar?
- ¿Qué cambios en la cultura y/o sociedad y/o política y/o economía costarricense han ocurrido durante su vida que le parecen más llamativos?

Estas preguntas son únicamente un modelo. Cuando esté realizando la entrevista puede modificarlas si las personas entrevistadas están interesadas en hablar de temas que aquí no se contemplan. Recuerde que el objetivo de la entrevista es obtener bastante información sobre la vida de estos familiares o personas allegadas.

Avance de investigación: se presentará en la semana 6 en formato impreso y digital. Consistirá en la entrega de las grabaciones (en CD o llave maya), cuyo formato sea .WAV, .MP3 o .M4A) y transcripciones de ambas entrevistas, así como de las respectivas cartas de publicación electrónica debidamente firmadas.

El estudiante es responsable de que los archivos digitales de las entrevistas estén grabados y se reproduzcan correctamente. El profesor NO revisará el avance si el archivo de la grabación no funciona. El estudiante de asegurarse que el CD o los archivos que entregue funcionen correctamente.

Las transcripciones y las grabaciones deben incluir, a manera de encabezado la siguiente información: 1. Nombre completo del entrevistador; 2. Nombre de la persona entrevistada (o su pseudónimo); 3. Fecha de la entrevista; 4. Hora de inicio de la entrevista; 5. Hora de finalización (en la grabación, debe cerrarse la entrevista con este dato); 6. Sitio de la entrevista.

En la transcripción, el estudiante se asegurará que las intervenciones sean registradas de la siguiente forma:

[Nombre entrevistador]: Diálogo transcrito

[Nombre o pseudónimo del entrevistado]: Diálogo transcrito

Trabajo final: se entregará en la semana 15. Tendrá una extensión de 8 a 10 páginas, excluyendo la bibliografía y la portada.

Este trabajo consiste en el análisis de las entrevistas, y debe incluir las siguientes partes:

- 1) Descripción de las fuentes primarias (entrevistas):
 - a) Información básica (cuándo se crearon, quiénes las produjeron y en qué circunstancias).
Presentación corta de cada persona entrevistada (relación familiar o de amistad con la persona que realizó la entrevista, género, edad, lugar de nacimiento, nivel educativo, identificación étnico-racial, clase social, adscripción religiosa, principales ocupaciones, lugares donde ha vivido, etc.)
 - b) Descripción del contenido
Resumen temático del contenido. Además: ¿qué diferencias hay en el contenido de las entrevistas?, ¿a qué factores podrían deberse?
- 2) La información obtenida en estas fuentes
 - c) ¿Confirma lo que el o la estudiante conoce sobre la historia de Costa Rica? Explique.
 - d) ¿Agrega elementos nuevos que le eran desconocidos? Explique.
 - e) ¿Contradice algunos de los aspectos de lo que el o la estudiante conoce sobre la historia de Costa Rica? Explique.

En el punto 2) los y las estudiantes pueden referirse a varias de las categorías, pues es probable que las entrevistas mezclen elementos conocidos y elementos novedosos.

La mayor parte de este análisis de la parte 2) se basará en las entrevistas. Sin embargo, también se seleccionarán uno o dos de los temas que al/a estudiante le parezcan más interesantes de los identificados en las entrevistas, y se utilizarán de 2 a 3 obras de síntesis histórica que se refieran a estos temas. Esas obras se utilizarán para comparar con la información de sus entrevistas, y profundizar así sobre las preguntas planteadas antes (2c., 2d., 2e.).

Trabajo de Investigación II: Análisis de una tesis de maestría

El segundo trabajo de investigación es grupal. Los grupos serán de **mínimo cuatro integrantes**. Este trabajo consistirá en un análisis crítico de una tesis de maestría en historia que se seleccionará, en conjunto con el/la profesora, de la lista que se presenta al final del programa.

En este trabajo los/as estudiantes analizarán a profundidad si la tesis cumple con los objetivos generales y específicos que propone, y cómo se utilizan en ella las fuentes primarias. Además, se analizará una de las fuentes primarias utilizadas en la tesis. En otras palabras, más que centrarse en los hallazgos específicos de la tesis, los y las estudiantes analizarán críticamente la estructura de la investigación, con el fin de determinar su pertinencia, alcances y límites como trabajo historiográfico. En este trabajo los/as estudiantes analizarán a profundidad los siguientes aspectos:

- 1) Para cada capítulo de contenido se analizará:
 - a) Si cumple con el objetivo u objetivos específicos que le corresponde/n
 - b) En relación con las **fuentes primarias**:
 - ¿Qué tipos de fuentes primarias se utilizan (fuentes orales, censos, leyes, informes de funcionarios, periódicos, etc.)?
 - ¿Qué tipo de información se extrae de esas fuentes? ¿Esa información es pertinente para cumplir el/los objetivos que corresponden a ese capítulo?
 - ¿Se utiliza para alguna de esta información una técnica especial de análisis (prosopografía, análisis de contenido, análisis estadístico, etc.)?
- 2) Análisis de una fuente primaria:

Los/as estudiantes seleccionarán una de las fuentes primarias del Archivo Nacional utilizadas en la tesis. Los/as estudiantes deberán ir al Archivo Nacional a consultar el documento original y adjuntar una copia del mismo al trabajo escrito. En relación con esta fuente, se analizará:

 - c) ¿Qué partes de la fuente se utilizaron en la tesis y por qué motivos creen uds. que se seleccionaron esas partes?
 - d) En la tesis, ¿se presenta de manera adecuada el contenido de la fuente?
 - e) ¿Hay información adicional en la fuente que, en concordancia con los objetivos de la investigación, podría haber sido utilizada en la tesis pero no se usó? ¿Cuáles podrían ser los motivos?

Además, debe adjuntarse al final del trabajo una reproducción (fotocopia, impresión, etc.) de la fuente primaria escogida.
- 3) La tesis, ¿responde de forma efectiva la pregunta de investigación? Explique.

NOTA: El objetivo de este trabajo es empezar a familiarizar a los y las estudiantes se con la manera en que se desarrolla una investigación histórica. **No se trata de emitir opiniones personales sobre los ámbitos recién expuestos, ni hacer simplemente enumeración de los mismos.**

Versión escrita: se entregará en la semana 12. La extensión del trabajo será de 8 a 10 páginas, excluyendo: bibliografía, portada y copia de la fuente primaria de archivo.

Exposición: se realizará en las semanas 15 y 16. Todos las/os miembros del grupo deben exponer, pero el grupo debe estar preparado para realizar la exposición incluso si uno o varios miembros no llegaran el día de la exposición. El orden y la duración de la exposición se establecerán cuando se sepa la cantidad de grupos que participarán.

EXÁMENES PARCIALES

En ellos se evaluará el material de las lecturas y de las discusiones en clase. El primero se realizará en la semana 10 y el segundo en la semana 18.

CONFERENCIA SECCIÓN TEORÍA Y MÉTODOS/ JORNADAS FCS/ VISITA AL ARCHIVO NACIONAL:

La asistencia es **obligatoria** y se **confirmará** contra la firma de la lista de asistencia. En el caso de la conferencia, quien no firme dicha lista no podrá entregar el reporte.

La conferencia organizada por la sección de Teoría y Métodos este semestre es una mesa redonda sobre el centenario del golpe de estado contra Alfredo González Flores. Se realizará el **miércoles 3 de mayo** de 4 a 6 p.m., en el Auditorio de Educación. El porcentaje asignado a esta conferencia se obtendrá de acuerdo a la calificación de un reporte que el/la estudiante entregará en la clase de la semana 9. El/la profesora indicará las características de este reporte en clase.

La visita al Archivo Nacional se realizará en los días y horarios que se indican a continuación:

Grupo 1: 28 marzo, 9 a.m.

Grupo 3: 6 abril, 9 a.m.

Grupo 2: 29 marzo, 9 a.m.

Grupo 4: 7 abril, 9 a.m.

En la semana 7 el grupo asistirá a alguna de las actividades de las Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales. Si no hubiera actividades dentro del horario correspondiente al curso, el/la profesora coordinará con los/as estudiantes para establecer otra opción.

NOTAS IMPORTANTES

1. Las actividades evaluadas (exámenes, comprobaciones de lectura, etc.) se repondrán **únicamente en los casos establecidos en el art. 24 del Reglamento de Régimen Estudiantil.**
2. El uso del celular durante la clase no está permitido.

Sobre las entregas

- Para todos los trabajos del curso se utilizará “Times New Roman” tamaño 12, párrafos a doble espacio, márgenes normales. Las páginas deben venir **numeradas**.
- Todos los trabajos deben incluir notas al pie y bibliografía, siguiendo el **Estilo Chicago 16A-Deusto**—notas al pie y bibliografía (se verá en clase, <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf>). **Un trabajo sin uno o ambos elementos no se aceptará.**
- Tanto para las versiones escritas como para las digitales, por cada día de atraso se rebajará 2% de la nota. Se aceptará un trabajo más de 3 días después de la fecha de la entrega indicada en el programa, únicamente en los casos que establece el art. 24 del Reglamento de Régimen Estudiantil.
- En los trabajos de investigación y los reportes se evaluarán también la redacción, la ortografía y la gramática.

Sobre el plagio

Los **plagios comprobados** redundarán en la anulación automática del rubro sujeto a evaluación (la nota será igual a cero). Los/as estudiantes deben familiarizarse con el “Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica,” que tipifica (art. 4) el plagio como **falta muy grave**. (http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf)

Si los/as estudiantes tienen dudas sobre cómo evitar el plagio, deben comunicarse con el/la profesora inmediatamente.

CRONOGRAMA

Semana /Fecha	Contenido	Lecturas
1	13-17/3: Presentación del programa// Organización del trabajo semestral	
2 20-24/3	Tema 1 [Formación grupos/ Selección tesis]	<ol style="list-style-type: none"> Carvajal Castro, Álvaro, Isaac Martín Nieto y Alejandra Sánchez Polo. "Reflexiones sobre la función social de la Historia: Hobsbawm, Thompson y Kocka." <i>El futuro del pasado</i>, no. 2 (2011): 265-281. (http://www.elfuturodelpasado.com/ojs/index.php/FdP/article/view/68/66) Arnold, John H. "Contar la verdad." En <i>Una brevísima introducción a la historia</i>, 153-170. México D.F.: Océano, 2003. "Historia oral: cómo preparar y realizar entrevistas" (http://bachiller.sabuco.com/historia/historiaoral.htm)
3	27-31/3: Inducción al trabajo de archivo (visita guiada al ANCR)	
4 3-7/4	Tema 2	<ol style="list-style-type: none"> Fraser, Ronald. "Historia oral, historia social," <i>Historia Social</i> no. 17 (1993): 131-139. López, Ricardo. "Crear o copiar... ¿Cuál es la diferencia?" <i>Revista Médica de Chile</i> 137, no.1 (2009): 121-126. (http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872009000100019) Harvey, Gordon. <i>Cómo se citan las fuentes</i>. Madrid: Nuer Ediciones, 2001, 9-62.
5	10-14/4: Semana Santa (no hay clases)	
6 17-21/4	Tema 1 [Entrega: Avance de investigación de entrevistas (10%)]	<ol style="list-style-type: none"> Carr, Edward H. "Historia, ciencia y moralidad." En <i>¿Qué es la historia?</i>, 75-106. Barcelona: Seix Barral, 1978. Gaddis, John L. "Estructura y proceso," "La interdependencia de las variables." En <i>El paisaje de la historia</i>, 59-97. Barcelona: Anagrama, 2002. Carr, Edward H. "El historiador y los hechos." En <i>¿Qué es la historia?</i>, 9-40.
7	24-28/4: Semana U // Jornadas de Investigación Facultad de Ciencias Sociales	
8	3/5: Conferencia de la Sección de Teoría y Métodos. Auditorio de Educación, 4-6 p.m.	
9 8-12/5	Tema 3 [Entrega: Reporte Conferencia Sección Teoría y Métodos (5%)]	<ol style="list-style-type: none"> Prost, Antoine. "Los hechos y la crítica histórica." En <i>Doce lecciones sobre la Historia</i>, 66-89. Madrid: Cátedra, 2001. Prost, Antoine. "Las preguntas del historiador," "El tiempo de la historia." En <i>Doce lecciones</i>, 90-133. Arnold, John H. "Voces y Silencios." En <i>Una brevísima introducción a la historia</i>, 83-110.
10	15-19/5: Primer Examen Parcial (20%)	
11 22-26/5	Tema 3	<ol style="list-style-type: none"> Prost, Antoine. "Imaginación e imputación causal." En <i>Doce lecciones</i>, 175-192. Carr, Edward H. "La acusación en la historia." En <i>¿Qué es la historia?</i>, 117-146. Acuña Ortega, Victor H. "Sobre un día lejano y el paso del tiempo." <i>Diálogos</i> 14, no. especial (octubre 2013): 167-177. (http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/12571/11830)
12 29/5-2/6	Tema 3 [Entrega: Análisis de Tesis (15%)]	<ol style="list-style-type: none"> Moradiellos, Enrique. "Tucídides no es nuestro colega." En <i>Las caras de Clío. Una introducción a la Historia</i>, 56-91. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, 2001. Heródoto. <i>Los nueve libros de la Historia</i>. Buenos Aires: Editorial "El Ateneo", 1961; 109-115, 124-133, 140-141, 158-162, 199-207. Tucídides. <i>Historia de la Guerra del Peloponeso</i>. Barcelona: Ediciones Orbis, S.A., 1986, 24-33.

13 5-9/6	Tema 4	19. Jaldún, Ibn. <i>Introducción a la historia universal (Al-Muqaddimah)</i> . México D.F.: FCE, 1977, 100-106, 263-267, 275-280. 20. Moradiellos, Enrique. "A la sombra de Ranke." En <i>Las caras de Clío</i> , 92-111. 21. von Ranke, Leopold. <i>Historia de los Papas en la época moderna</i> . México y Buenos Aires: FCE, 1963 [1834-1836], 7-30.
14 12-16/6	Tema 4	22. Moradiellos, Enrique. "Crisis y renovación." En <i>Las caras de Clío</i> , 112-136. Madrid: Siglo XXI, 1996. 23. Chaunu, Pierre. <i>Sevilla y América, siglos XVI y XVII</i> . Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1983, 7-12, 15-29, 191-215. 24. Thompson, E. P. <i>La formación histórica de la clase obrera. Inglaterra, 1780-1832</i> . 3 vols. Barcelona: Editorial Laia, 1977 [1963], vol. 1: 7-14; vol. 3: 365-375, 398-403.
15 19-23/6	Tema 4 [Entrega: Reconstruyendo la historia de mi familia (15%)]	25. Moradiellos, Enrique. "El debate sobre el ser y el hacer de la historia ante el cambio de milenio." En <i>Las caras de Clío</i> , 137-159. 26. Darnton, Robert. "La rebelión de los obreros: la gran matanza de gatos en la calle Saint-Séverin." En <i>La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa</i> , 81-108. México D.F.: FCE, 2009. 27. McNeill, John Robert. "El sistema internacional y el cambio medioambiental en el siglo XX." <i>Ayer. Revista de Historia Contemporánea</i> no. 46 (2002): 19-42.
16	26-30/6: Exposiciones de Análisis de Tesis (10%)	
17	3-7/7: Exposiciones de Análisis de Tesis (10%)	
18	10-14/7: Segundo Examen Parcial (20%)	

Lista de tesis de maestría a seleccionar

1997 Naranjo Gutiérrez, Carlos Alberto. "La modernización de la caficultura costarricense, 1890-1950"

1998 Quesada Avendaño, Florencia. "Vida interior y exterior de Barrio Amón. Arquitectura, familia y sociabilidad burguesa: nueva segregación urbana en la capital costarricense, 1900-1935."

2000 Vargas Cullell, María Clara. "Práctica musical en Costa Rica (1840-1940)."

2002 Quesada Vargas, Ixel. "Historia social de la juventud en San Carlos, Alajuela, 1940-1984."

2008 Fallas Santamaría, Carlos. "Población afrodescendiente en Cartago y Villanueva 1700-1870: familia y relaciones sociales."

2013 Sáenz Shelby, Gabriela. "Políticas de coleccionismo y de representación de las artes visuales en Costa Rica. Estudio comparativo de tres museos estatales: BCCR, MAC y MADC (1973-2006)"

2013 Sánchez Lovell, Adriana. "La vagancia en tiempos del café y la caña. Sueños, luchas y desencantos ante la obligación de trabajar en Costa Rica (1811-1890)."

2014 Díaz, José Andrés. "El Teatro del Poder: las ceremonias de toma de poder en Costa Rica (1821-1949)."

2015 Llaguno Thomas, José Julián. "Anarquismo, sociabilidad obrera y redes intelectuales en Costa Rica: un estudio de cultura política (1909-1919)."

2016 Jara Vargas, Antonio. "El proyecto Industrial de Costa Rica. Políticas estatales, grupos industriales y desarrollo económico 1940-1963."