

# HA-1019/RP-3405

## Seminario de Historia de Costa Rica

---

### **Descripción**

El curso Seminario de Historia de Costa Rica: Arquitectura, sociedad y memoria tiene como objetivo esencial presentar un panorama general de la historia de la arquitectura en Costa Rica y las estrategias llevadas a cabo por la sociedad para concretar proyectos edilicios y urbanos que conllevan en sí una marca identitaria a nivel nacional o local. Se partirá de una definición de la arquitectura como un acto social, ya que esta tiene la capacidad de transmitir valores, ideologías y ser testimonio material de un contexto histórico; por lo tanto, la arquitectura al tener su propia historicidad, se le puede interpretar a partir del análisis histórico con un enfoque interdisciplinario.

El curso está dividido en tres grandes unidades: la primera de ellas, realiza un recorrido por la historia de la arquitectura de Costa Rica, procurando identificar las tipologías, los lenguajes arquitectónicos, materiales de construcción y actores sociales que intervinieron en su desarrollo entre el siglo XVIII - en el ocaso de la vida colonial - hasta el siglo XX. La segunda unidad, presta atención al desarrollo arquitectónico local y regional enfocándose en los casos de los litorales Pacífico y Caribe así como en el Valle Central Occidental. La tercera y última unidad, analiza la problemática actual en la conservación del patrimonio histórico - arquitectónico y sus consecuencias respecto a la memoria histórica local y/o nacional.

### **Objetivo general**

Estudiar las estrategias sociales, políticas, económicas y culturales desarrolladas por el Estado, autoridades locales, compañías transnacionales y la sociedad civil para materializar por medio de la arquitectura, sus valores, ideologías y memoria en el espacio público y privado costarricense.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar los principales lenguajes arquitectónicos y proyectos urbanos utilizados en Costa Rica a partir del siglo XVIII hasta el siglo XX.
2. Identificar las estrategias de apropiación aplicados por la sociedad costarricense, las autoridades locales y el Estado de dichos espacios para transmitir de manera visual y tangible su ideología, valores y memoria.
3. Analizar la problemática actual concerniente al patrimonio histórico - arquitectónico en Costa Rica y los efectos que esta traen en la memoria colectiva.
4. Conocer las diversas prácticas de restauración aplicadas, mediante estudios de caso y visitas de campo.

| <b>Período que abarca el curso</b> | <b>Rubros de evaluación</b>  | <b>Temáticas del curso</b>   | <b>Créditos</b> | <b>Horas de trabajo en clase</b> | <b>Horas de trabajo extraclase</b> | <b>Carga de lectura mensual</b> |
|------------------------------------|--|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| Siglo XVIII-1950                   | 1. Prácticas de campo<br>2. Exámenes parciales (2)<br>3. Investigación final | I. Introducción al estudio interdisciplinario de la arquitectura y la historia<br>II. Una arquitectura con raíces profundas. La época colonial y el legado republicano (S. XVII - S. XIX)<br>III. Estado Liberal y proyectos urbanos en San José Higiene, espacio público y la égida del progreso material (1880-1930)<br>IV. En busca de las raíces de la identidad nacional: Las casas de adobe y el lenguaje neocolonial en Costa Rica (1907-1937)<br>V. Estado Benefactor y la “nueva” ciudad del progreso. La arquitectura institucional moderna<br>VI. Arquitectura y numismática. Un vistazo a la historia de la arquitectura en Costa Rica a través de sus billetes<br>VII. Arquitectura, conflicto social y valores locales<br>VIII. Arquitectura, espacio público y memoria. Patrimonio histórico-arquitectónico | 3               | 3                                | 6                                  | 50-75 páginas                   |